



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Cristina Ramos Cobano  
Categoría Profesional: Profesora Asociada  
Área de Conocimiento: Historia Contemporánea  
Departamento: Historia, Geografía y Antropología  
Teléfono: 959219078  
Despacho: Pabellón 12 alto, n.º 21  
Correo electrónico: [cristina.ramos@dhis2.uhu.es](mailto:cristina.ramos@dhis2.uhu.es)

### Titulación Superior

Doctor en Historia

### Líneas de Docencia

Historia del Mundo Actual  
Historia de la España Actual  
Historia de la Unión Europea  
Historia de las mujeres  
Historiografía

### Líneas de Investigación

Historia de la familia  
Historia de las emociones  
Historia de las mujeres y género  
Historia cultural de la política

### Publicaciones más destacadas (selección)

RAMOS COBANO, Cristina: *Pasiones epistolares. La correspondencia amorosa entre la Avellaneda e Ignacio de Cepeda. Edición completa no censurada*. Granada: Ed. Comares, 2021.

RAMOS COBANO, Cristina: "La corrupción política en *El abuelo* de Benito Pérez Galdós y su representación en el séptimo arte", en PEÑA GUERRERO, María Antonia et BONAUDO, Marta (eds.): *Historia cultural de la corrupción política. Prácticas, escenarios y representaciones contemporáneas*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2019, pp. 119-136.

RAMOS COBANO, Cristina: "Las transgresiones de una escritora hondureña: Lucila Gamero de Medina", en CANDAU CHACÓN, María Luisa (ed.): *Pasiones en femenino. Europa y América, 1600-1950*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2019, pp. 365-387.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



RAMOS COBANO, Cristina: "El difícil equilibrio entre solidaridad familiar e interés individual: los desafíos del primer liberalismo en la España de comienzos del siglo XIX", en HENAREJOS LÓPEZ, Juan Francisco et IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio (eds.): *Escenarios de familia: trayectorias, estrategias y pautas culturales, siglos XVI-XX*. Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia, 2017, pp. 409-422.

RAMOS COBANO, Cristina: *La familia en femenino. Prácticas sociales y relaciones de género entre los Cepeda en el tránsito a la contemporaneidad*. Madrid: Fundación Española de Historia Contemporánea, 2016.

RAMOS COBANO, Cristina: "Central American Female Writers: Women Occupying Liberal Public Space", en SIERRA, María (ed.): *Enemies Within: Cultural Hierarchies And Liberal Political Models in the Hispanic World*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 71-108.

RAMOS COBANO, Cristina: "El voto femenino y los límites de la democratización en la primera posguerra mundial", en *Ayer*, vol. 96, 2014, pp. 17-38.

FERIA LORENZO, Diego José et RAMOS COBANO, Cristina: "«Salus populi suprema lex esto»: Fe, ciencia y política en la modernización de las prácticas funerarias (ss. XVIII-XIX)", en *Historia 396*, vol. 3, nº 2, 2013, pp. 217-248.

RAMOS COBANO, Cristina: *Familia, poder y representación en Andalucía: los Cepeda entre el Antiguo y el Nuevo Régimen (1700-1850)*. Tesis doctoral, Universidad de Huelva, 2012.

RAMOS COBANO, Cristina: *El linaje de Santa Teresa. Estrategias sociales y construcción del patrimonio de la familia Cepeda en tierras de Huelva (1729-1828)*. Huelva: Ayuntamiento de Huelva, 2009.