



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Beatriz Peña Acuña
Categoría Profesional: Profesora Titular.
Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
Departamento: Filología
Teléfono: 959219105
Despacho: 07, segunda planta
Correo electrónico: beatriz.pa@dfilo.uhu.es

Titulación Superior

- Licenciada en Filología Hispánica
- Licenciada en Periodismo
- Doctora por la Universidad de Alicante. Premio extraordinario de doctorado. Mención europea en inglés.
- Posgrado: Certificado de aptitud pedagógica
- Posgrado: Curso de especialización en Dirección y Producción en cine, vídeo y televisión

Líneas de Docencia

Creatividad verbal, didáctica de la lengua y la literatura, competencia comunicativa

Líneas de Investigación

Didáctica, innovación y tecnología educativa

Publicaciones más destacadas (selección)

LIBROS

- Martínez León, N., Peña Acuña, B. y Serrano Moya, M. E., (Coord.) (2021). *Docencia 2.0 y 3.0*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Peña Acuña, B. *Creatividad verbal*. (2020). Barcelona: Octaedro. Colección Recursos.
- Feigenblatt, O. y Peña-Acuña (Coord.) (2020). *Educomunicación: uso de formatos narrativos analógicos y formatos narrativos digitales en jóvenes universitarios*. Miami: Publishing UCNE.
- Felipe Morales. A. Peña Acuña, B y Bobkina J., (Coords.) (2019). *Estudios sobre innovaciones educativas*. Madrid: Pirámide.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



-Peña Acuña, B. (2020). *Innovación aplicada a la didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: ACCI. Colección Nuevo impulso educativo.

-Peña Acuña, B. (Coord.) (2019). *Narrative transmedia*. London: Intechopen.

- Peña Acuña, B. (Coord.) *Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EESS*. Barcelona. Tecnos.

-Peña Acuña, B. Mengual, I. y Valero Pastor, M. (2018). *Desarrollo de la comunicación y competencia oral y escrita*. Madrid: ACCI.

- Peña Acuña, B. y Aguilar López. (Coords.) (2017). *Didáctica de la lengua y la literatura I. Buenas prácticas docentes*. 2017. Tomo I. 2 coordinadores.

-Aguilar López, A. y Peña Acuña, B. (Coords.) (2017). *Didáctica de la lengua y la literatura. Buenas prácticas docentes*. Tomo II. Madrid. ACCI.

-Peña Acuña, B. (2016). *La transmisión de valores a través del lenguaje cinematográfico*. Madrid. Dykinson.

CAPÍTULOS DE LIBRO

-Aguilar López, A., Peña Acuña, B. y Miguel Borge, M. (2021). La dramatización en la educación. Dos recursos innovadores para la Didáctica de la Lengua y la Literatura. En Cejudo Cortés, A. et ál (Coord.). *Escuela de llanto y risa. Teatro, pedagogía y transformación social*. Madrid: Dykinson. Publicación perteneciente al Proyecto de innovación "Teatro del Oprimido y Visual Thinking". Este proyecto ha recibido el Premio a la Innovación Docente de Excelencia 2021 de la Universidad de Huelva.

-Peña Acuña, B., Encarna Pedrero-García, Pilar Moreno-Crespo, Moreno Fernández, O. (2021). Los videojuegos como estrategia didáctica de gamificación para trabajar en contextos de vulnerabilidad. pp.65-80. En Celia Corchuelo-Fernández et ál. (Coord.) (2021). *Hacia la transformación del conocimiento. Alternativas pedagógicas innovadoras con colectivos vulnerables*. Madrid: Dykinson.

-Peña-Acuña, B. y Jiménez Hernández, D. (2020). Estudio cuantitativo de las experiencias educativas The Grammar Army y Proyecto Transmedia: #elcontenidodelfuturo para el desarrollo de la comunicación lingüística. En Feigenblatt, O. y Peña-Acuña (Coord.) *Educomunicación: uso de formatos narrativos analógicos y formatos narrativos digitales en jóvenes universitarios*. Miami: Publishing UCNE.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



-Peña Acuña B. Comunicación oral en Educación Primaria: aproximación interdisciplinar y estrategias. En Velasco Moreno, I. et ál. (Coordinadora) 2020. *Nuevas lecturas docentes*. Tirant lo Blanch. Colección Comunicar.

-Peña Acuña, B. Innovación en el uso del formato narrativo digital de Realidad aumentada aplicado a la Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. En Recio Jiménez, R. et ál. (Coord.) (2019). *Nuevas técnicas docentes*. Madrid: Pirámide (Anaya).

- Peña-Acuña, B. y Cava Guirao A. Metodología creativa aplicada a alumnos universitarios. En Carmona Legaz, A. y Martínez Castro S.M. (2019). *Desarrollo humano VI*. Madrid: Dykinson.

- Rovirosa Mairlot, M. y Beatriz Peña Acuña. El trabajo por proyectos para crear un mundo mejor. En Tomás Pastor, L. et ál. (2018). *Desarrollo humano V*. Madrid: Dykinson.

-Peña Acuña, B., Rovirosa Mairlot, M. y Martínez Castro S.M. Adaptación literaria al cine y valores. En Sánchez Marín, J. F. et ál. (2017). *Desarrollo humano IV*. Madrid: Dykinson.

-Peña Acuña, B., Mairlot Rovirosa M., Martínez Castro, SM. The film adaptation of a literary work and its values: an adult child as a protagonist. In Sanchez Marin (2019) Human development IV, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle Upon Tyne.

-Rosa García, A., Ros Gálvez, A. y Peña Acuña, B. La Clase invertida mediante el uso de vídeos docentes como instrumentos de humanización en el aula: percepciones de los estudiantes. En Gutiérrez Rivas et ál (2016). *Humanizar la utilización de las Tic en Educación*. Madrid. Dykinson.

ARTÍCULOS

-Peña-Acuña, B. y Martínez-Sala, M. A. (2022). Cuentos de Realidad Aumentada para el aprendizaje de la lengua, *Porta Linguarum*, 37, 291-306 https://www.ugr.es/~portal/in/articulos/PL_numero37/16-Cuentos%20de%20Realidad%20Aumentada%20para%20el%20aprendizaje.pdf

-Navarro-Martínez, O. y Peña-Acuña, B. (2022). Technology usage and academic performance in the Pisa 2018. (Uso de tecnologías y rendimiento académico en PISA 2018). *Journal of New Approaches in Educational Research. NAER*, 11, (1), 130-145.doi:10.7821/naer.2022.1.735

-Peña-Acuña, B. (2021). Hermeneutics of “Lázaro in the Labyrinth” by Buero Vallejo. *East European Journal of Psycholinguistics*, 8(2). Retrieved from <https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/537>

-Peña-Acuña, B. y Jiménez-Hernández, D. (2021). Indagación cualitativa acerca de experiencias educativas pertenecientes a dos proyectos: Transmedia: #elcontenidodelfuturo´ y The Grammar Army. *Revista Utopía y Praxis latinoamericana*. pp.225-243.

-Peña-Acuña, B. y Crismán-Pérez, R. (2021). Validación del cuestionario acerca del aprendizaje de una lengua extranjera debido al uso de la app Papua. *Reidocrea, Revista de investigación y docencia creativa*, 10 (24), 1-13.

-Peña-Acuña, B. (2021). Humor y competencia oral y escrita. *Revista Textos. Didáctica de la Lengua y la literatura*, 94. Barcelona. Editorial Grao.

-Peña Acuña, B., Martínez Sala, A.M. y Felipe Morales, A. (2020). Flexibilidad en apps de cuentos de Realidad aumentada. *Revista Utopía y Praxis latinoamericana*, pp.1-17.

-Peña Acuña, B. (2019). Creative literary workshops applied to Childhood education. *Journal of Research & Methods in Education (IOSR-JRME)*. Vol. 9 Issue. 6 series II. pp. 14-17

-Sánchez-Marín, F. J., Parra-Meroño, M. C., y Peña-Acuña, B. (2019). Experiencias de trabajo cooperativo en la Educación Superior. Percepciones sobre su contribución al desarrollo de la competencia social. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 147, 87-108.

- Peña Acuña, B. y García Hernández, M. L. (2018). Estudios de caso de la inteligencia emocional en los estudiantes de Grado de Educación. *Revista de Ciencias de la Comunicación y de la Información*. Diciembre, 23 (2).

- Peña Acuña, B., Pintado Giménez MM. y Muñoz Sánchez, P. (2015). Strategic educative proposal for interpersonal communication skills to achieve cultural competence. *International Journal of History and Cultural Studies (IJHCS)*.

- Muñoz Sánchez, P. y Peña Acuña, B. (2015). Intercultural competence acquired with participant observation from learning experience, strategy training educator. *International Journal of History and Cultural Studies (IJHCS)*.

-Peña-Acuña, B. y Parra Meroño, M.C. (2012). Investigación acerca de la efectividad del entrenamiento audiovisual para el desarrollo de la observación, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 18.