



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: M^a ASUNCIÓN DÍAZ ZAMORANO
Categoría Profesional: Profesora Titular de Universidad
Área de Conocimiento: H^a del Arte
Departamento: Historia, Geografía y Antropología
Teléfono: 959219084
Despacho: P12 PB 36
Correo electrónico: madiaz@dhis1.uhu.es

Titulación Superior

Doctora en Geografía e Historia. Universidad de Huelva.

Líneas de Docencia

Su actividad docente se ha desarrollado en la Universidad de Huelva desde 1996, habiendo impartido numerosas asignaturas del área de Historia del Arte en titulaciones de Licenciatura y Grado, así como en Cursos de Doctorado y Másteres ofertados en esta institución. Actualmente es profesora en los grados de Historia, Humanidades, Gestión Cultural y Turismo, además del Máster Oficial en Patrimonio Histórico y Cultural, y el Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio. En el ámbito de la innovación docente, formó parte del equipo docente del proyecto de adaptación de asignaturas de la Facultad de Humanidades al ECTS, ha recibido cursos de actualización docente para profesores universitarios y ha organizado y participado en numerosas actividades complementarias de la docencia, como ciclos de conferencias, foros y seminarios.

Capítulo aparte merecen los Proyectos de Innovación Docente de los que ha formado parte desde el curso 2015/16, enmarcados en las nuevas tendencias metodológicas de la Historia Pública y Digital y vehiculados a través del canal web "Visto y no visto" (<http://www.vistoynovisto.org>). Se trata de una propuesta académica innovadora, centrada en el uso de la fotografía y el cine con el objetivo didáctico y divulgativo de producir, divulgar y transferir conocimiento, a partir del análisis de los contenidos audiovisuales de los distintos proyectos publicados: hasta la fecha, "Pueblos de Mar. Historia y cultura desde la fotografía" y "Una ventana abierta. Nuevas visiones de la Historia del Arte a través del Cine".



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Líneas de Investigación

- Arquitectura y urbanismo contemporáneos.
- Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano.
- Patrimonio histórico y cultural.
- Historia cultural de la corrupción política.
- Historia Pública y Digital.
- Cultural visual.

Publicaciones más destacadas (selección)

Libros:

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción y OTERO PRIETO, Juana (eds.): *El lugar heredado*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009. ISBN: 978-84-92679-44-7.

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción: *Huelva. La construcción de una ciudad*, Ayuntamiento de Huelva, 1999. ISBN: 84-88267-10-X.

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción: *La arquitectura de Aníbal González en Aracena*, Huelva, Diputación Provincial, 1996. ISBN:

Capítulos de libro:

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción y CONTRERAS PÉREZ, Francisco: "La representación de la corrupción en el cine español de los años 40". En: CRUSELS, Magí, DE LAS HERAS, Beatriz y PANTOJA, Antonio (eds.), *Historia y cine. El primer Franquismo (1939-1945)*, Barcelona, Centre d'Investigacions Film-Historia, Universidad de Barcelona, 2020, pp. 11-31.

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción y CONTRERAS PÉREZ, Francisco: "Vivienda y corrupción en la España franquista. Una aproximación desde el cine de los años 50". En: PEÑA GUERRERO, M^a Antonia y BONAUDO, Marta (dirs.), *Historia cultural de la corrupción política: prácticas, escenarios y representaciones contemporáneas*, Rosario (Argentina), Prohistoria Ediciones, 2019, pp. 137-160. ISBN: 978-987-4963-33-8.

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción, CONTRERAS PÉREZ, Francisco y SALDAÑA FERNÁNDEZ, José: "Proyecto de Innovación Docente Fotografía e Historia Contemporánea: Entre la Educación Patrimonial y la Formación de Profesores". *Andamio. Revista de Didáctica de la Historia*, vol 5, nº 2, 2018, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile), pp. 49-68. ISSN: 0719-4080 impreso y 0719-4099 digital.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción, CONTRERAS PÉREZ, Francisco y SALDAÑA FERNÁNDEZ, José: “Ayamonte y su entorno: divulgación online del patrimonio marítimo-pesquero transfronterizo.” En *XXIII Jornadas de Historia de la Muy Noble y Leal Ciudad de Ayamonte*, Ayamonte (Huelva), 2019, pp. 143-177. ISBN 978-84-09-15518-7.

DÍAZ ZAMORANO, M^a Asunción: “Arte y conmemoración política en España: en torno al caso del Plus Ultra”. En: MÁRQUEZ MACÍAS, R. (ed.), *De Palos al Plata. El vuelo del Plus Ultra a 90 años de su partida*, Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2016, pp. 203-217. ISBN: 978-84-7993-288-6.

Enlace a CV completo:

Puede acceder a información más actualizada sobre su perfil investigador a través de los siguientes enlaces en las plataformas [Academia.edu](https://www.academia.edu/) y [Dialnet.es](https://www.dialnet.es/).

También en ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4742-149X>.