



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Juan A. Estévez Sola
Categoría Profesional: C.U.
Área de Conocimiento: Filología Latina
Departamento: Filología
Teléfono: 959219063
Despacho: P12 P1.25
Correo electrónico: estevez@uhu.es

Titulación Superior

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LIC. FILOLOGÍA CLÁSICA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1988
DR. FILOLOGÍA CLÁSICA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1992

Líneas de Investigación

1. Edición crítica de textos clásicos, medievales y humanísticos: Virgilio, Ovidio, Horacio, Chronica Naierensis, Historia Translationis sancti Isidori, Rodrigo Jiménez de Rada, Benito Morer de Torla, 'Continuatio' de la 'Crónica de Alfonso III', Historia Silense, Historia de Carlos V.
2. Estudio de manuscritos de obras clásicas y medievales.
3. Comentario e interpretación textual de textos clásicos, medievales y humanísticos.
4. La literatura amatoria.
5. La Tradición Clásica.

Publicaciones más destacadas (selección)

Libros

1. Chronica Naierensis Cura et studio CC, cont. med. LXXIA, Turnhout: Brepols 1995.
2. Historia Translationis Sancti Isidori, CC, cont. med., LXXIII, Turnhout: Brepols 1997.
3. Rodrigo Jiménez de Rada Dialogus Libri Vite cura et studio... CC, cont. med. LXXA, Turnhout: Brepols 1999. Con Juan Fernández Valverde.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



4. *Virgilio. Eneida*, 4 vols., Madrid: C.S.I.C. (colección *Alma Mater*), 2009-2011. Con Luis Rivero García, Miryam Librán Moreno, Antonio Ramírez de Verger,
5. *Continuatio de la Crónica de Alfonso III*. Manuscrito 57-1-16 de la Biblioteca Capitular, Institución Colombina, de Sevilla, Ref. Libro: *Les Livres d'e-Spania*; <http://e-spanialivres.revues.org/434>, 2012, EISSN: 2109-8972
6. *Juan Gil de Zamora (ca. 1241-ca.1318) Elogios de España. De preconiis Hispanie (II,2-V,18)*. Ms. Jerez, Biblioteca Municipal,54, Jerez: Peripecias Libros y Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jerez, 2014. Con Juan Fernández Valverde
7. *Historia Silensis*, CC, cont. Med. 71B, Turnhout 2018.
8. *Carmina Burana*. Antología, Madrid: Alianza, 2020².

Capítulos de libro

9. "De nuevo sobre la Continuatio, Sampiro y la PseudoSilense", en *Histoires, Femmes, Pouvoirs. Péninsule Ibérique (IXe-XVe siècle)*, Paris: classiques Garnier, 2018, 91-86.
10. "Sampirus Asturicensis (Chronicon)" en *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*. A cura di Paolo Chiesa e Lucia Castaldi, Firenze: SISMEL, 2019, 614-620.

Revistas

11. "Un manuscrito desconocido del De Preconiis Hispanie de Juan Gil de Zamora", *Revue d'Histoire des Textes* 12, 2017, 381-392.
12. "Nuevos fragmentos de las Metamorfosis de Ovidio en Trento", *Emerita* 85, 2017, 161-167.
13. "Más sobre la pasión de San Pelayo", *Evphorsyne* 45, 2017, 117-134.
14. "Los versos desconocidos del Toledano. Propuesta de identificación", *Traditio* 74, 2019, 271-278
15. "La División de Wamba en un manuscrito de la Biblioteca de Catalunya", *Faventia* 41, 2019 67-83