



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Sergio Fernández López
Categoría Profesional: T.U.
Área de Conocimiento: Literatura Española
Departamento: Filología
Teléfono: 959.21.91.05
Despacho: P12P108
Correo electrónico: sergio.fernandez@dfesp.uhu.es

Titulación Superior

Doctor Europeo en Filología Hispánica

Líneas de Docencia

Literatura Española del Siglo de Oro
Literatura Española del siglo XX

Líneas de Investigación

Literatura Española del siglo de Oro (Cervantes, Lope de Vega), Humanismo europeo (Arias Montano, Fray Luis de León, Petrarca), Biblia y espiritualidad (biblias judeorromances medievales, biblias sefardíes y biblias protestantes, exégesis hebraizante, censura e Inquisición).

Publicaciones más destacadas (selección)

1. “Biblia, cábala y creación poética en *Tres lecciones de tinieblas*”, *Insula. Revista de letras y ciencias humanas*, 865-866 (2019), 43-48.
2. “Los textos bíblicos de fray Luis a la luz de su proceso inquisitorial. Estampas y espejos de una biografía”, *Bulletin hispanique* 121-2 (2019), 539-552.
3. “Poesía y espiritualidad en Francisco de Aldana. A vueltas con la “Carta a Arias Montano” y más versos sacros”, *Studia aurea* 12 (2018), 67-87
3. Miguel de Cervantes, *La Casa de los Celos y selvas de Ardenia*, estudio y edición, Madrid: Real Academia Española, 2015 [en Miguel de Cervantes, *Comedias y Tragedias*, coord. Luis Gómez Canseco].
4. Benito Arias Montano, *Antigüedades hebraicas. Antiquitatum Iudaicarum libri IX. Tratados exegéticos de la Biblia Regia. Aparatus sacer*, eds. Sergio Fernández López y Luis Gómez Canseco, Huelva: Universidad de Huelva, 2013.
5. “Del esfuerzo del traductor a la despreocupación del copista: La versión del Libro de Job de fray Luis de León”, *Hispanic Review*, 78.3 (2010), 345-369.
6. *Las biblias judeorromances y el Cantar de los Cantares. Estudio y edición*, Logroño: CIlengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española), 2010.