



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: M^a Regla Fernández Garrido
Categoría Profesional: Catedrática de Universidad
Área de Conocimiento: Filología Griega
Departamento: Filología
Teléfono: 959 219066
Despacho: Pabellón 12, alto despacho número 28
Correo electrónico: regla@uhu.es

Titulación Superior

Doctora en Filología (sección Clásicas)

Líneas de Docencia

Lengua y literatura griegas en enseñanzas de grado
Metodología de la investigación en Humanidades en enseñanzas de máster

Líneas de Investigación

Tratados retóricos griegos de época imperial (*progymnasmata*); Hermógenes de Tarso y teoría de los estados de la causa; comentarios y escolios al *Sobre los estados de la causa* de Hermógenes de Tarso.

Novela griega de época imperial: análisis retórico; análisis formal y funcional de los sueños en las novelas. Fragmentos papiáceos de novela

Recepción y pervivencia de la tragedia griega en el s. XXI

Publicaciones más destacadas (selección)

Hermógenes de Tarso. Sobre los estados de la causa. Logroño: Colección Quintiliano, 2010 (204 páginas). ISBN 978-84-96637-90-0.

“Etiópicas de Heliodoro y los *progymnasmata*: la etopeya”. *Hiera kai logoi. Estudios de literatura y de religión en la Antigüedad Tardía*, Alberto Quiroga (ed.), Zaragoza: libros Pórtico, 2011. ISBN: 978-84-7956-091-1, pp. 107-123.

“La conjetura (στοχασμός) en Hermógenes de Tarso y sus comentaristas”. *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric* 28.2 (2010) 160-196



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



“Los sueños en la novela griega: Heliodoro”. *Emerita* 78.2 (2010) 231-248.

“Las *gnomai* en *Calíroo* como manifestación de la omnisciencia e injerencia del narrador”. *Minerva* 26 (2013) 131-143 .

“Las máximas en las novelas griegas: forma, temas y fuentes”. *Paremia* 22 (2013) 115-127.

“Las máximas (*gnomai*) en *Etiópicas* de Heliodoro como instrumento de caracterización de personajes”. *Athenaeum* 102/1 (2014) 166-185.

“El ejercicio del relato (διήγημα) en la novela griega antigua: Caritón de Afrodísias”. *Synthesis* 24.2 (2017) 93-107.

“Novela y *Progymnasmata*: el ejercicio del relato en *Leucipa y Clitofonte*”. *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 21 (2019) 155-176.

“Ecos de la mitología griega en la serie de televisión *Juego de Tronos*”. *Tonos digital* 37 (2019), <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2238>

“Relato (διήγημα) y écfrasis (ἐκφρασις) en la novela griega”. *Myrtia* 34 (2019) 105-129

“Ninus and Metiochus at the school of rhetoric: The first Greek Novels”. *Ancient Narrative* 18 (2021) 1-19

<https://ancientnarrative.com/article/view/37380/34963>