



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: M.Carmen Fonseca Mora
Categoría Profesional: Catedrática de Universidad
Área de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Teléfono: 959219134
Correo electrónico: fonseca@uhu.es

Titulación Superior: Doctora en Filología Inglesa

Líneas de Docencia:

- Enseñanza-aprendizaje de lenguas, en concreto, los factores individuales afectivos y cognitivos, como recursos para la mejora educativa y de la competencia comunicativa, y para la transformación social.
- Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, en los programas de Máster Oficiales de la Universidad de Huelva y de la Universidad Internacional de Menéndez Pelayo (Santander).
- Actualmente participo también en el Programa de Doctorado Interuniversitario (Huelva, Córdoba, Jaén y Extremadura) “Lenguas y Culturas” y en el Programa Oficial de Doctorado en “Ciencias Sociales y de la Educación” de la Universidad de Huelva. Tesis dirigidas: 13. 9 de ellas con mención Doctorado Europeo

Líneas de Investigación:

- Directora del Centro de Investigación “Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social” ([COIDESO](#)) y del Grupo de Investigación [ReALL](#) (HUM-657) de la Universidad de Huelva.
- Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés y el español, [música y aprendizaje de lenguas](#), la comunicación científica, el componente afectivo en la enseñanza plurilingüe y la innovación docente en el ámbito universitario.
- Desde 2014 soy miembro del European Language Council con sede en la Universidad Sacre Cuore de Milán y del Centro de Investigación FLAME (Films, Languages and Media Education) de la Metropolitan de Manchester (Reino Unido). He desempeñado cargos de gestión de actividad científica, de asesoría en revistas científicas y en comités



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



internacionales. Actualmente soy co-editora de la revista *European Journal of Language Policy* (Universidad de Liverpool).

Publicaciones más destacadas (selección de los últimos 5 años)

- **Libros y capítulos**

Fonseca-Mora, M.C. (en prensa, septiembre 2022). Emotion in Language Learning and Pedagogy. In Altarriba, J., Schiewer, G.L. and Chin Ng, B. (eds.) *Handbook on Language and Emotion*. De Gruyter and Mouton, ISBN 978-3-11-034752-4

Fonseca-Mora, M.C. Gant, M. y Herrero Machancoses, F. (2017). Interdependent Autonomy: Face To Face And Digital Media In Modern Language Learning en M. Jimenez Raya, J. Martos Ramos, & M. Tassinari (eds.) *Learner And Teacher Autonomy In Higher Education: Perspectives From Modern Language Teaching*, Bern, Suiza: Peter Lang

Fonseca-Mora, M. C., & Gant, M. (Eds.). (2016). *Melodies, rhythm and cognition in foreign language learning*. Cambridge Scholars Publishing.

Fonseca-Mora, M.C. y Herrero Machancoses, F. (2016).: Music And Language Learning: Emotions And Engaging Memory Pathways. En Macintyre, P, Gregersen, T y Mercer, S. (eds.) *Positive Psychology In SLA*. Multilingual Matters: Bristol (UK) ISBN: 978-1-783-09535-3

Arnold, J. y M.C. Fonseca-Mora. (2015). Language And Cultural Encounters: Generating Opportunities For Native And Non-Native Interaction. En Nunan, D. y Richards, J.C. *Beyond the Language Classroom*. Taylor & Francis, Routledge: Nueva York (EE.UU) Vol. I, p. 225-234 ISBN: 978-0-415-71314-6

- **Artículos**

Foncubierta, J. M., Machancoses, F. H., Buyse, K., & Fonseca-Mora, M. C. (2020). The Acoustic Dimension of Reading: Does Musical Aptitude Affect Silent Reading Fluency?. *Frontiers in Neuroscience*, 14, 399.

Fernández-García, A., & Fonseca-Mora, M. C. (2019). EFL learners' speaking proficiency and its connection to emotional understanding, willingness to communicate and musical experience. *Language Teaching Research*, 1362168819891868.

Cores-Bilbao, E., Fernández-Corbacho, A., Machancoses, F. H., & Fonseca-Mora, M. C. (2019). A music-mediated language learning experience: Students' awareness of their socio-emotional skills. *Frontiers in Psychology*, 10.

Gomez-Dominguez, M., Fonseca-Mora, M. C., & Machancoses, F. H. (2019). First and foreign language early reading abilities: The influence of musical perception. *Psychology of Music*, 47(2), 213-224.

Julián-de-Vega, C., & Fonseca-Mora, M. C. (2017). Language policy and teacher team coordination practices in secondary CLIL schools. *European Journal of Language Policy*, 9(2), 183-202.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Fonseca-Mora, M. C., Jara, P. y Gómez-Domínguez, M.(2015). Musical Plus Phonological Input For Young Foreign Language Learners. *Frontiers In Psychology, Cognitive Science* Vol. 6:286 ISSN: 1664-1078

Fonseca-Mora, M. C. y Gómez-Domínguez, M. (2015). Instrumentos de Investigación para el estudio del efecto de la música en el desarrollo de las destrezas lectoras en lengua extranjera. *Portalinguarum* Vol: 24, 121-134 ISSN: 1697-7467

Fonseca-Mora, M.C, Avila,-López, J., Segador, A. (2015). Beneficios del Entrenamiento Musical para el Aprendizaje de una Lengua Extranjera. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, Vol. 12, pp 29-36 ISSN: 1698-7454 ISSN: 1577-6921