



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: **BEATRIZ GAVILÁN CEBALLOS**

Categoría Profesional: PROFESORA TITULAR

Área de Conocimiento: PREHISTORIA

Departamento: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA

Teléfono:

Despacho: P1- 12

Correo electrónico: beatriz.gavilan@dhis1.uhu.es

Titulación Superior

Licenciatura/grado (nominación, universidad y año): Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 1980

Doctorado (nominación, universidad y año): Universidad de Córdoba, 1989

Líneas de Docencia

Prehistoria Universal I y II Máster: Patrimonio Histórico y Cultural, Asignatura: Patrimonio prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores recolectores

Líneas de Investigación

- Análisis de los restos materiales de las primeras sociedades productoras y las primeras sociedades metalúrgicas.
- Simbolismo entre las primeras sociedades productoras y las primeras sociedades metalúrgicas.
- Análisis de caracterización y procedencia de materias primas de las primeras sociedades productoras.
- Manifestaciones artísticas postpaleolíticas

Publicaciones más destacadas (selección)

-HERNANZ, A.; MAS, M.; GAVILÁN, B.; HERNÁNDEZ, B. (2006): "Raman microscopy and IR spectroscopy of prehistoric painting from Los Murciélagos cave (Zuheros, Córdoba, Spain)." *Journal of Raman Spectroscopy*, 37. pp.: 492-497.

-GAVILAN, B.; MAS, M. (2006): "La Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba): Hábitat y santuario durante el Neolítico Antiguo. Hogares, *Papaver somniferum* y simbolismo." *Spal*, 15. Pp.: 21-37. Universidad de Sevilla.

-GAVILAN, B. (2003-2004): "El Alto Valle del Guadiato durante la Prehistoria Reciente: El poblamiento Neolítico y Calcolítico." *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 16-17, pp.: 119-170 (2003-2004). UNED, Madrid.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



-GAVILÁN, B.; RODRÍGUEZ, Y.; MAURA, R. (2013): "Excavación arqueológica en el Dolmen de la Fuente del Corcho (Belmez, Córdoba)". *ONOA, REVISTA DE ARQUEOLOGÍA Y ANTIGÜEDAD*, Nº 1, pp: 1-42 (2013). Universidad de Huelva.

- MAS, M.; JORGE, A.; GAVILÁN, B.; SOLÍS, M.; PARRA, E.; PÉREZ, P.P. (2013): "Minateda rock shelters (Albacete) and post-palaeolithic art of the Mediterranean Basin in Spain: pigments, surfaces and patinas." *Journal of Archaeological Science* 40, pp.: 4635-4647.

- GAVILÁN B.; FERNÁNDEZ, J.J.; FERNÁNDEZ, M.A. (2019) "Open air Upper Paleolithic site <Campaña>: Los Álamos (Sevilla, Spain).."3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE SOLUTREAN, Human Adaptations to the Last Glacial Maximum, the Solutrean and its Neighbors (I. Schmidt, J. Cascalheira, N. Bicho y G.Ch. Weniger, Eds.) *Faro*, pp: 271-282.

-GAVILÁN, B.; MAS, M.; RODRÍGUEZ, J.; SOLÍS, M.; GARRIDO, E. (e.p.) "Hallazgos de cinabrio en contextos del Neolítico cordobés: la Cueva de los Murciélagos (Zuheros) y el dolmen de Casas de Don Pedro (Belmez)." CONGRESO/ WORKSHOP INTERNACIONAL: El "oro rojo" en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo (M. Zarzalejos, coord.). UNED (e.p.), 28-20 de noviembre de 2016.

-GAVILAN CEBALLOS, B. (2018): "Sobre el origen del neolítico en Andalucía: nuevos-viejos horizontes" *Arqueología y territorio en la provincia de Huelva veinte años de las Jornadas de Aljaraque (1998-2017)* (P. Campos, ed.), pp. 69-95.

-GAVILAN, B.; GARCÍA, D.; TAYLOR, R. (e.p.): "La decoración de punto y raya/boquique en el Neolítico en Andalucía." VII Congreso Internacional sobre el Neolítico en la Península Ibérica, Sevilla 29 de enero a 1 de febrero de 2020.

-RECIO, J.M.; GAVILÁN, B.; CARO, J.A. (e.p.): "Dinámica sedimentológica de la cueva de los Murciélagos (Zuheros, Córdoba)". VII Congreso Internacional sobre el Neolítico en la Península Ibérica, Sevilla 29 de enero a 1 de febrero de 2020.