



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

Universidad de Huelva

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

**DIRECTRIZ 04: CÓMO EL CENTRO GARANTIZA Y  
MEJORA LA CALIDAD DE SU PERSONAL ACADÉMICO**

**P10- Procedimiento para garantizar la calidad del PDI**



Universidad  
de Huelva

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Zenón Luis Martínez  
Categoría Profesional: Profesor Titular de Universidad  
Área de Conocimiento: Filología Inglesa  
Departamento: Filología Inglesa  
Teléfono: 959219128  
Despacho: Pabellón 11 Alto, 30  
Correo electrónico: zenon.luis@dfing.uhu.es

### Titulación Superior

Doctor en Filología (1997)

### Líneas de Docencia

Introducción a la literatura en lengua inglesa; Literatura inglesa medieval y del Renacimiento

### Líneas de Investigación

Literatura inglesa del Renacimiento; Retóricas y poéticas renacentistas; Estudios shakespearianos.

### Publicaciones más destacadas (selección)

#### LIBROS

Zenón Luis-Martínez, ed. *A Abraham Fraunce, The Shepherds' Logic and Other Dialectical Writings*. Cambridge: MHRA, 2016. ISBN 978-1-78188-124-8. Critical Texts Series, vol. 46.

Zenón Luis-Martínez: *In words and Deeds: The Spectacle of Incest in English Renaissance Tragedy*. Amsterdam / Nueva York. Rodopi, 2002. ISBN: 90-420-0844-X. 296 pp.

#### ARTÍCULOS

Zenón Luis-Martínez, "Needful Woe: Tragedy, *King John* and the Gods". *Cahiers Elisabethains* 87 (2015), 21–41. Print ISSN: 0184-7678 Online ISSN: 2054-4715; <http://dx.doi.org/10.7227/CE.87.1.2>

Zenón Luis-Martínez, "Macbeth and the passions' "proper stuff" *SEDERI: Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies* 20 (2010): 71-101. ISSN: 1135-7789

Zenón Luis-Martínez: "Shakespeare's Historical Drama as *Trauerspiel*: *Richard II* – And After." *English Literary History (ELH)* 75.3 (2008): 673-705. Baltimore: Johns Hopkins University Press. ISSN de publicación impresa: 0013-8304; ISSN electrónico: 1080-6547; DOI (Digital object identifier): 10.1353/elh.0.0014.