



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: José María Morillas Alcázar
Categoría Profesional: Catedrático de Universidad
Área de Conocimiento: Historia del Arte
Departamento: Historia, Geografía y Antropología
Teléfono: 959 21 90 92
Despacho: P12 B35
Correo electrónico: jose.morillas@dhis1.uhu.es

Titulación Superior: Doctor en G^a e H^a (Sección: Historia del Arte)

Líneas de Docencia:

- Historia del Arte Moderno y Contemporáneo (Grado, Máster, Doctorado)
- Bienes Muebles Artísticos (Máster, Doctorado)
- Historia del Arte y Patrimonio (Grado, Máster, Doctorado)

Líneas de Investigación

- Patrimonio Histórico Artístico
- Arte Moderno y Contemporáneo
- Bienes Muebles Artísticos

Publicaciones más destacadas (selección)

- 1. Ponencia en Actas (2021)** Morillas Alcázar, J.M.: “La creación de Smart Zones patrimoniales en periferias artísticas: el caso de Ceuta”. Sciencity. Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de Innovación en Ciudades Inteligentes 2020. ETSI Universidad de Huelva, pp. 1-3-ISBN: 9798593513465.
- 2. Capítulo de Libro (2020)** Morillas Alcázar, J.M.: “L’iconografia dei Borboni di Lucca tra Neoclassicismo e Romanticismo” en *Viareggio, la città nata dal mare. 200 anni di storia*. Idea Books Italia, cap. 1.2, pp. 34-41. ISBN-10: 8888033939. ISBN-13: 978-8888033938.
- 3. Ponencia en Actas (2020)** Morillas Alcázar, J.M.; García-Ponce, D.: “Iconos artísticos y Turismo sostenible en Ciudades inteligentes europeas”. Sciencity. Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de Innovación en Ciudades Inteligentes 2019. ETSI Universidad de Huelva, pp. 30-33. ISBN: 9781658694988.
- 4. Catálogo de Exposición (2019)** Morillas Alcázar, J.M.: “Nadia Consolani: del Impresionismo a la Abstracción” en *De Venecia a Cádiz. Las miradas de Nadia Consolani*. Fundación Fernando Quiñones y Peripecia Libros, Cádiz, pp. 23-26. ISBN: 978-84-120551-3-9.
- 5. Capítulo de Libro (2018)** Morillas Alcázar, J.M.: “Borbones & Braganza: ambiente y gusto artístico en el interregno festivo hispalense (1729-1733)” en *Sevilla Lusa. La*



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Nación Portuguesa en el Reino de Sevilla en tiempos del Barroco. Sevilla, Universo Barroco Iberoamericano, pp. 362-379. ISBN: 978-84-09-07016-9. El libro, a texto completo, se encuentra disponible en el CIDEHUS (Universidade de Évora): https://www.cidehus.uevora.pt/Publicacoes/edicoes_patrocinadas y en ERA/UPO y en Repositorio institucional de la Pablo de la Olavide, en el vínculo: https://www.upo.es/investiga/enredars/?page_id=41.

6. Capítulo de Libro (2018) Morillas Alcázar, J.M.; Sánchez Escobar, F.: “Paisajes culturales de la Ruta de la Seda en Vietnam: Hoi An” en *El Paisaje. Percepciones interdisciplinarias desde las Humanidades*. Editorial Comares, Granada 2018, capítulo 20: pp. 215-225. ISBN: 978-84-9045-666-8.

7. Capítulo de Libro (2018) Morillas Alcázar, J.M., Lozano Domínguez, A.; Romero Moreno, L.: “La fundación jesuítica de Trigueros (Huelva): un proyecto conjunto para la recuperación patrimonial” en *Revisiones y actualizaciones al Barroco como universo de experiencias*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Puede consultarse en el siguiente enlace: <https://hurtadoizquierdocg.wordpress.com/organizacion/>.

8. Capítulo de Libro (2016) Morillas-Alcázar, José María: “La fortuna dello stile neopompeiano nella decorazione e nell’architettura di interni nei Siti Reali spagnoli sotto Carlo III e Carlo IV” en *Pompei e l’Europa*. Milano, Electa-Mondadori. ISBN: 9-788891-810113, pp. 40-48.

9. Capítulo de Libro (2015) Morillas-Alcázar, José María: “Ilario Mercanti *Lo Spolverini*: crónica pictórica del matrimonio de Isabel de Farnesio en Parma y otros aspectos del mecenazgo artístico de la soberana” en *Arte, Tradición y Ornato en el Barroco Andaluz*. Córdoba: Hurtado Izquierdo. ISBN: 978-84-606- 8084-0, 150-173.

10. Capítulo de Libro (2013) Morillas-Alcázar, José María: “Postales desde Roma: las visiones de Piranesi y la realidad de Ozpetek” en *Ciudades europeas en el cine*. Madrid: Akal. ISBN: 978-84-460-3853-5, 267-278.

11. Capítulo de Libro (2013) “Il Ragguaglio delle nozze di Elisabetta Farnese attraverso le opera dello Spolverini e alcune notizie sulle Battaglie” en *Il Mestiere della diplomazia e delle armi*. Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane (ESI). ISBN: 978-88-495-2771-1, 93-111

12.-Capítulo de Libro (2012) Morillas-Alcázar, José María: “Antonio Joli: L’attività di scenografo a Madrid” en *Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali*. Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane (ESI). ISBN: 978-88-495-2454-3, 9-14.