



FACULTAD DE
HUMANIDADES

Universidad de Huelva

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES

DIRECTRIZ 04: CÓMO EL CENTRO GARANTIZA Y
MEJORA LA CALIDAD DE SU PERSONAL ACADÉMICO

P10- Procedimiento para garantizar la calidad del PDI



Universidad
de Huelva

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Dominique Bonnet
Categoría Profesional: Profesora Contratada Doctora
Área de Conocimiento: Filología Francesa
Departamento: Filologías Integradas
Teléfono: 959 219072
Despacho: 34
Correo electrónico: domi@uhu.es

Titulación Superior: Doctora en Humanidades

Líneas de Docencia: Lengua y literatura francesas, literatura comparada (Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas).

Líneas de Investigación: Literatura francesa s. XX, literatura comparada

Publicaciones más destacadas (selección)

- « Étrangeté et étranger dans l'univers de Philippe Claudel » in *Carnets: revue électronique d'études françaises*, 2014, 1646-7698.
- « Guillaume Saluste Du Bartas et The Arcadian Rhetorike d'Abraham Fraunce » in *Çédille. Revista de Estudios Franceses*, 2014, 1699-4949.
- « Lorsque la quête du bonheur guide Jean Giono vers Platero y yo » in *Cuadernos de Filología Francesa*, 2014, 1135-8637.
- « L'Apocalypse selon Jean Giono: du Grand Troupeau au Grand Théâtre » in *Amaltea. Revista de Microcrítica UCM*, 2013, 1989-1709.
- « Jean Giono serait-il (aussi) dramaturge? » in *Anales de Filología Francesa*, EDITUM: Éditions de l'Université de Murcie, 2013, 0211-0547.
- « La littérature française du XIXème siècle, trait d'union entre Jean Giono et Juan Ramón Jiménez » in *Cuadernos de Investigación Filológica*, 2012, 0211-0547.



FACULTAD DE
HUMANIDADES

Universidad de Huelva

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES

DIRECTRIZ 04: CÓMO EL CENTRO GARANTIZA Y
MEJORA LA CALIDAD DE SU PERSONAL ACADÉMICO

P10- Procedimiento para garantizar la calidad del PDI



Universidad
de Huelva

- « *Le rapport de Brodeck: sur les traces du récit lacunaire a la manière de Jean Giono* » in *Çédille. Revista de Estudios Franceses*, 2012, 1699-4949.
- « Lorsque la symbolique de l'arbre unit deux écrivains, Jean Giono et Juan Ramón Jiménez » in *Thélème: Revista Complutense de Estudios Franceses*, 2011, 1139-9368.
- « Ces silences de la narration qui rapprochèrent Jean Giono et Juan Ramón Jiménez » in *Çédille. Revista de Estudios Franceses*, 2010, 1699-4949.
- « Chronique d'une mort annoncée d'une mère a son fils : l'indicible anticipé dans la *Dernière Lettre* de Vassili Grossman » in *Interférences Littéraires. Multilingual e-Journal for Literary Studies*, Université Catholique de Louvain, 2010, 2031-2970.
- « Jean Giono et *Platero y yo*: de l'écriture à l'image » in *Transitions. Journal of Franco-Iberian Studies*, Florida Atlantic University, 2010, 1557-2277.