



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: MARÍA AUXILIADORA PÉREZ VIDES
Categoría Profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Área de Conocimiento: FILOLOGÍA INGLESA
Departamento: FILOLOGÍA INGLESA
Teléfono: 959219122
Despacho: 24
Correo electrónico: mariaa.perez@dfing.uhu.es

Titulación Superior

Doctora en Filología Inglesa (mención "Doctorado Europeo"), junio 2009.

Líneas de Docencia

- Literatura contemporánea (Grado en Estudios Ingleses y Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía)
- Culturas de los países de habla inglesa (Grado en Estudios Ingleses)
- Literatura feminista y con enfoque de género (Grado en Estudios Ingleses y Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía)
- Aprendizaje y enseñanza de la lengua extranjera (Máster en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas)

Líneas de Investigación

- Literatura irlandesa
- Feminismo y estudios de género
- Estudios culturales

Publicaciones más destacadas (selección)

-*Sólo ellas: Feminismo y familia en la novela irlandesa contemporánea*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva e Instituto Andaluz de la Mujer, 2003.

-*Espacios de Género*. Pilar Cuder Domínguez, Mar Gallego Durán y Auxiliadora Pérez Vides, eds. Sevilla: Alfar, 2004.

-*Unmarried Motherhood in Twentieth Century Ireland: Cultural, Historical and Social Essays*. María Cinta Ramblado Minero y Auxiliadora Pérez Vides, eds. New York: Edwin Mellen Press, 2006.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



-“Gender, Deviance and Institutional Violence in Ireland’s Magdalene Laundries: An Analysis of Two Filmic Representations of Abuse”. En Ines Testoni, Michael Wieser, Angelika Groterath, Maria Silvia Guglielmin, eds. *Teaching against Violence: Reassessing the Toolbox*. Budapest: Central European University Press, 2013.

-*Experiencing Gender: International Approaches*. Auxiliadora Pérez Vides, Rocío Carrasco Carrasco y Beatriz Domínguez García, eds. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015

-Magdalene Otherness and Ethical Turns in Stephen Frears’ *Philomena*”. *Nordic Irish Studies*. 15.1 (2016): 11-26.

-*Words of Crisis/ Crisis of Words: Ireland and the Representation of Critical Times*. María Losada Friend, Pilar Ron Vaz y Auxiliadora Pérez Vides, eds. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016.

-“The Fallen Sex Revisited: Imperfect Celibacy in Mary Rose Callaghan’s *A Bit of a Scandal*”. En *National Identities and Imperfections in Contemporary Irish Literature: Unbecoming Irishness*, ed. Luz Mar González Arias. Londres: Palgrave Macmillan, 2017. 99-112.

-“The Noir Landscape of Dublin in Benjamin Black’s Quirke Series”. *Estudios Irlandeses*. 15.2 (2020): 90-101.