



Fecha del CVA	29/11/2023
---------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan			
Apellidos	Prieto Gordillo			
Sexo (*)	Hombre		24/08/1961	
DNI, NIE, pasaporte	28855654	S		
Dirección email	juan.prieto	@dhis1.uhu.es	URL Web	http://sica2.cica.es/i nvestigan/pages/ho me.jsf
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0002-0292-0842		

^{*} datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Asociado a Tiempo Parcial			
Fecha inicio	2003-04			
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva			
Departamento/ Centro	Facultad de Humanidades			
País	España	Teléfono	959 219088	
Palabras clave	Universidad, Facultad, Arte, Archivo. Administrativo.			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b)de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1990-1991	Investigador. Colegio de Arquitectos. Sevilla. Finalización de Proyecto. 23 meses.
1991	Administrativo Bibliotecario. Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta (Sevilla). Finalización de Contrato. 6 meses.
1999-2000	Documentalista. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Elaboración de BIC. Finalización de contrato. 23 meses.
2003-2007	Archivero/Administrativo. Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) Finalizacion de contrato. 54 meses. (4 años y 6 meses)
2015-	Archivero de la Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol de Castilleja de la Cuesta. (Sevilla)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado en Geografía e His	Universidad de Sevilla	1986
Doctorado	Universidad de Sevilla	1988
Tesina	Universidad de Sevilla	1988
Tesis Doctoral	Universidad de Sevilla	1995
Ayudante Doctor	Aneca. España	2008
Contratado Doctor	Aneca. España	2011
Titular Universidad.	Aneca. España	2015
Reconocimento Docencia	Universidad de Huelva	2013/14
Reconocimento Docencia	Universidad de Huelva	2014/15



Juan Prieto Gordillo

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. 1986 / Doctor en Historia del Arte. Universidad de Sevilla. 1995. / Profesor Asociado UHU, desde el año 2004. / Profesor Asociado UPO, desde el año 2016. / Profesor Tutor UNED (IUED Madrid), desde el año 2008. / Coordinador en el Aula de la Experiencia UHU, desde el año 2009. Historiador de Castilleja de la Cuesta y Archivero de la Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol.

C.1

Producción y actividad científica del investigador Detalles de producción

1. Libros

- 1. Titulo: Juan José del Castillo. Escribano Público Real y Gobernador de la Villa de Gines. Santa Rosalía, origen de una devoción. Editorial: Diputación de Sevilla. Año 2023, Nº de páginas: 120, ISBN: 978-84-09-52767-0.Autor: Prieto Gordillo, Juan
- 3. Título: *Villa de Castilleja de la Cuesta. Siglos de Arquitectura Civil y Religiosa*. Castilleja de la Cuesta, España. Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta/Diputación Provincial de Sevilla. 2019. ISBN 978-84-09-10401-7 Patrocinado y Coeditado por la Diputación de Sevilla. Nº páginas: Autor: Prieto Gordillo Juan.
- 4. Título: La Villa de Castilleja de la Cuesta. Puerta del Aljarafe. Historia Social. Lugar: CASTILLEJA DE LA CUESTA, ESPAÑA Editorial: Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta Año: 2010. Nº de páginas: ISBN: 978-84-614-6731-0 Autores: Prieto-Gordillo, Juan. IV PREMIO (ASCIL) A LA MEJOR OBRA DE INVESTIGACIÓN LOCAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA. 10/12/2011.

1. Capítulos de Libros

- 1. Título: La Iglesia de San Juan Bautista de La Palma del Condado. Historia, arquitectura y patrimonio Lugar: La Palma del Condado Editorial: AYUNTAMIENTO DE LA PALMA DEL CONDADO Año: 2019 № de páginas: 225-265 15/01/2020 JUAN PRIETO GORDILLO 3 / 12 ISBN: 978-84-935709-8-9 9.5 autores: Prieto-Gordillo, Juan
- 2. Título: "Francisco de la Calle Almansa". *Annuarium Sancti Iacobi*. Nº4, 2015, Edit. Cabildo de la SAMI Catedral de Santiago de Compostela, 2015, pp.149-162. ISSN: 2255-5161, 2017. 2017. ICDS: 4.5 / MIAR. SCOPUS
- 3. Titulo: "Noticias sobre la arquitectura de la Orden Militar de Santiago en le villa de Castilleja de la Cuesta". En Cuadernos de Estepa, N.º 3, ACTAS DEL V CONGRESO NACIONAL SOBRE LA CULTURA EN ANDALUCÍA. Las Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa.



Conmemoración del VI Centenario de la muerte del maestre Lorenzo Suarez de Figueroa (1409-2009). Ed. Diputación de Sevilla, 2014. pp. 257-273 ISSN: 2340-5473

- 4. Titulo: Propiedades arquitectónicas de la Orden Militar de Calatrava en la provincia de Sevilla. En: La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. 2011. pp.373-392. ISBN 978-84-15147-15-2. 11.10 autores: Prieto Gordillo, Juan.
- 5º. Titulo: "La corte de Felipe V en Sevilla (1729-1733). La transformación efímera de una ciudad". En, *Itinerarios de las celebraciones públicas y morfología urbana en los territorios de la monarquía hispánica durante la Edad Moderna*. Programa operativo FEDER, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. 2023. 15.9 autores: Prieto Gordillo, Juan.

1. Artículos en revistas especializadas

1º.Titulo: "Francisco de la Calle Almansa". Annuarium Sancti Iacobi. №4, 2015, pp.149-162. 10.4 autores: Prieto Gordillo, Juan.

2º. "Los primeros pasos para la construcción de una capilla propia". *Anuario Hermandad del Gran Poder de Sevilla*, Ed. Egondi Artes Gráficas, D,L: SE-6085-05, Sevilla, 2017. pp. 180-185. 23.7 autores: Prieto Gordillo, Juan

C.2

Congresos,

Conferencias y Ponencias Impartidas

- 1º. Titulo: *Juan José del Castillo. Embajador de Santa Rosalía en la Villa de Gines*. Nombre del Congreso: Santa Rosalía. Trescientos años de una devoción compartida. Lugar de celebraciones: Círculo Mercantil. Sevilla. 3 noviembre 2023. Rol: PONENTE.
- 2º. Titulo: *El patrimonio histórico-artístico en la provincia de Sevilla. La huella de nuestro pasado civil y religioso*. "Nuevas aportaciones sobre las biografías de los arquitectos Mariano Gonzñelez de Rojas y Aníbal González Álvarez-Osorio. XIX JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO SOBRE LA PROVINCIA DE SEVILLA, 18 de marzo de 2023.Rol: COMUNICACIÓN
- 2º. Titulo: Itinerarios de las celebraciones públicas y morfología urbana en los territorios de la monarquía hispánica durante la Edad Moderna. "La corte de Felipe V en Sevilla (1729-1733). La transformación efímera de una ciudad. Programa operativo FEDER, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Rol: COMUNICACIÓN (15 de junio 2022)
- 3º. Título: *La casa Palacio de Hernán Cortés. Origen y desarrollo*. Nombre del congreso: Proyecto Cortés. 1547- 2017 Fecha del congreso: 24/05/2017 18/12/2017 Lugar de celebración: Salón de actos del Convento de las irlandesas de Castilleja de la Cuesta. Sevilla. Rol: COORDINADOR / PONENTE.



4º. Titulo: "La estancia de la Congregación de Dominicas Concepcionistas en Castilleja de la Cuesta" (1626-1634). XIII JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO SOBRE LA PROVINCIA DE SEVILLA, 29 de octubre de 2023. Carmona 2016. Rol: PONENTE.

5º. Titulo: "Noticias sobre la arquitectura de la Orden Militar de Santiago en le villa de Castilleja de la Cuesta". V CONGRESO NACIONAL SOBRE LA CULTURA EN ANDALUCÍA. Las Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa. Conmemoración del VI Centenario de la muerte del maestre Lorenzo Suarez de Figueroa (1409-2009). Sesiones celebradas el 14, 15 y 16 de septiembre de 2009 Rol: PONENTE

6º. Titulo: *El Viaje a Compostela de Cosme III de Médicis*. Cosellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.S.A. de Xestión Do Plan Xacobeo 2004. Rol: COMUNICACIÓN.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

2016-17: Catalogación del Archivo de la Hermandad Sacramental de Santiago de Castilleja de la Cuesta (Sevilla). Juan Prieto Gordillo. Autor. (Catalogación del Repositorio)

2018. Proyecto I+D+I "Conservación y restauración de la Arquitectura de las Órdenes Militares en Andalucía" (HUM2007-62269/Arte). *Ministerio de Ciencia e Innovación.* Prieto Gordillo, Juan. (Historiador / Documentalista)

2009-2023: GRANDES DE LA PINTURA EUROPEA / LA ESCULTURA A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL ARTE. GRANDES DE LA ESCULTURA EUROPEA. Coordinador y PONENTE en el Aula de la Experiencia. Universidad de Huelva.