

**Material permitido en la realización de cada examen**

MATERIA	Material permitido, que <b>SÍ</b> podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental...).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (SÍ/NO).
Análisis Musical II		NO
Artes Escénicas II		NO
Biología		NO
Ciencias Generales		SÍ
Coro y Técnica Vocal II		NO
Dibujo Artístico II	Papel adecuado para la técnica escogida, en formato A4 (29,7 x 21 cm.); Se podrá emplear tablilla de madera o similar como soporte para el papel de dibujo y fijativo solo si el material de dibujo escogido lo precisa, grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; difuminos, goma de borrar; y sacapuntas. <b>No se admitirán líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.).</b>	NO
Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Lápices de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás. Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de: plantillas, transportador de ángulos, y un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo. <b>NOTA IMPORTANTE.</b> El examen de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño será <i>desgrapado</i> por el/la estudiante. El <b>procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.</b>	SÍ
Dibujo Técnico II	Lápices de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás, plantillas, transportador de ángulos, tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo. <b>NOTA IMPORTANTE.</b> El examen de Dibujo Técnico II será <i>desgrapado</i> por el/la estudiante. El <b>procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.</b>	SÍ
Diseño	El alumnado podrá utilizar cuantos materiales estime oportunos, tanto en el orden instrumental como gráfico plástico. Entre los que puede aportar, se le sugiere los siguientes: - Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final).	NO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico, etc.</li> <li>- Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos. Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4.</li> <li>- Lápices 6B, 3B, 2B, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas, afilaminas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua...</li> <li>- Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada.</li> <li>- Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca.</li> <li>- Tramas transferibles de línea, puntos, letras...</li> <li>- Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas.</li> <li>- El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage.</li> </ul> <p>La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los estudiantes se colocará en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de “modelos” hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo, en las revistas, folletos o periódicos.</p> <p>Por ello <b>no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos</b>. Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.</p>	
<b>Empresa y Diseño de Modelos de Negocio</b>		<b>SÍ</b>
<b>Física</b>	Regla y compás.	<b>SÍ</b>
<b>Fundamentos Artísticos</b>		<b>NO</b>
<b>Geografía</b>		<b>NO</b>
<b>Geología y Ciencias Ambientales</b>		<b>NO</b>
<b>Griego II</b>	Diccionario y su apéndice gramatical.	<b>NO</b>
<b>Historia de España</b>		<b>NO</b>
<b>Historia de la Filosofía</b>		<b>NO</b>
<b>Historia de la Música y de la Danza</b>		<b>NO</b>

<b>Historia del Arte</b>		<b>NO</b>
<b>Latín II</b>	Diccionario y su apéndice gramatical.	<b>NO</b>
<b>Lengua Castellana y Literatura II</b>		<b>NO</b>
<b>Lengua extranjera II (Alemán)</b>		<b>NO</b>
<b>Lengua extranjera II (Francés)</b>		<b>NO</b>
<b>Lengua extranjera II (Inglés)</b>		<b>NO</b>
<b>Lengua extranjera II (Italiano)</b>		<b>NO</b>
<b>Lengua extranjera II (Portugués)</b>		<b>NO</b>
<b>Literatura Dramática</b>		<b>NO</b>
<b>Matemáticas II</b>	Regla	<b>SÍ</b>
<b>Matemáticas Aplicadas a las CCSS II</b>	Regla.	<b>SÍ</b>
<b>Movimientos Culturales y Artísticos</b>		<b>NO</b>
<b>Química</b>		<b>SÍ</b>
<b>Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas</b>	<p>El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. Están permitidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica seca (Lápices de colores, cera, pastel). El alumno elegirá un único material.</li> <li>- Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, rotuladores, etc.). El alumno elegirá un único material.</li> <li>- Técnica mixta. (Acuarela y lápiz, u otras combinaciones), a elección por el alumno.</li> </ul>	<b>NO</b>
<b>Tecnología e Ingeniería II</b>	Regla graduada.	<b>SÍ</b>