



### DATOS GENERALES

<b>Horario:</b>	martes y jueves de 17:30 a 19:00
<b>Aula:</b>	Por determinar <b>CAMPUS</b> El Carmen
<b>Inicio del curso:</b>	martes 01/10/2024
<b>Fin del curso:</b>	martes 17/06/2025 (Anual)
<b>Créditos ECTS:</b>	12 ECTS (Anual)
<b>Nº de horas lectivas:</b>	90 (Anual)

---

<b>Profesor/a:</b>	Por determinar
<b>Correo Electrónico:</b>	Por determinar
<b>Número de teléfono:</b>	Por determinar
<b>Horario de tutorías:</b>	Por determinar

### MOODLE

<https://espaciosvirtuales.uhu.es/course/view.php?id=936#section-0>

**Despacho profesorado:** Sala de profesores, Servicio de Lenguas Modernas. Ed. Juan Agustín de Mora, Planta baja. Campus El Carmen.

### 1. REQUISITOS PREVIOS

Este curso está dirigido a un alumnado adulto que haya adquirido previamente el nivel A1 del MCERL. Con lo cual, el alumnado interesado deberá acreditar con un certificado oficial sus conocimientos previos (el certificado solo tiene validez si se obtuvo durante los dos años académicos anteriores al curso). En caso de no disponer de un certificado, deberá presentarse a la prueba de acceso del SLM en septiembre, para lo que deberá contactar con la profesora responsable de área, previa realización de la correspondiente preinscripción, disponible en <https://www.uhu.es/lenguas-modernas>, obligatoria en todos los casos.

### 2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En líneas generales este curso pretende asentar los conocimientos del nivel precedente (A1), así como profundizar en la gramática y el vocabulario, de manera que se cubra el abanico de contenidos del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL). Así pues, el alumnado que realice un aprovechamiento óptimo del curso y que así lo desee, estará en condiciones de presentarse al examen oficial de acreditación DELF A2.

### RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, cada estudiante será capaz de:

- Habilidades de producción oral
  - Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieran un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Será capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo

general, no podrá comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo/a.

- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo actual, o el último que tuvo.
- Habilidades de producción escrita
  - Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas. Puede escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.
- Habilidades de comprensión oral
  - Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Es capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
- Habilidades de comprensión escrita
  - Leer textos muy breves y sencillos. Sabe encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprende cartas personales breves y sencillas.

### 3. METODOLOGÍA

Se impartirán clases teórico-prácticas, en grupos de modalidad presencial y en grupos de modalidad virtual, que implicarán tanto a la profesora como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología tendrá un enfoque fundamentalmente práctico, sin menoscabar el tratamiento de los aspectos gramaticales y léxicos, que se abordarán de la manera más amplia posible, para así dotar al alumnado de las bases necesarias para superar con éxito los niveles posteriores. La fonética, por su parte, estará integrada en cada una de las unidades del método. Se fomentarán **estrategias de autoaprendizaje**, de manera que el/la alumno/a sea responsable, participe consciente y activo en el proceso de su propio progreso. Para ello, la profesora facilitará en todo momento el acceso a su registro de calificaciones de evaluación continua y le proporcionará material complementario personalizado para reforzar las destrezas que así lo requieran.

Las clases se organizarán de forma que se potencien la **interacción** entre los alumnos, la **motivación** hacia el aprendizaje y el desarrollo de las competencias necesarias para situaciones de **comunicación real**. Así, siempre se priorizará la elección de documentos audiovisuales auténticos que contribuyan a dinamizar el desarrollo de las clases.

El método hará especial hincapié en aspectos relacionados con la **interculturalidad**, la **mediación lingüística, social y cultural**.

#### **MODALIDAD VIRTUAL:**

Los grupos que se impartan en modalidad virtual emplearán la herramienta Zoom, integrada en la plataforma Moodle, para las clases síncronas, en el mismo horario que la modalidad presencial. Los estudiantes de esta modalidad se comprometen a disponer del equipo técnico necesario (ordenador de mesa o portátil, webcam, micrófono, auriculares/altavoces y conexión estable a Internet), para garantizar su adecuada participación en las clases. Las sesiones se grabarán y se almacenarán, para poder ser puestas a disposición de los estudiantes como recurso de archivo multimedia en su espacio de Moodle, sin perjuicio de la importancia crucial de una asistencia y participación regular en las sesiones síncronas para la adecuada adquisición de los contenidos. La

evaluación final se realizará siempre en formato presencial en el aula, en la fecha indicada para ello en el calendario del SLM.

Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo.

Se emplearán los siguientes recursos didácticos:

- libro de texto oficial enfocado a la preparación progresiva del DELF A2, compuesto por 12 unidades en las que se trabajará por competencias (comunicación, gramática, vocabulario, fonética y competencia sociocultural + **Preparación específica DELF A2**). En cada unidad, habrá un espacio dedicado a la francofonía.

- cuaderno de ejercicios para trabajar los contenidos tanto de forma autónoma como de forma colectiva en modo interactivo en el aula;

Durante las clases, la profesora proyectará una versión interactiva del manual (livre de l'élève, cahier d'activités) con el fin de favorecer la adaptación de contenidos gracias a la versatilidad de las herramientas propias de una pizarra digital (modalidad presencial), o compartirá su pantalla, recurriendo a las funcionalidades de control remoto para favorecer la participación activa de los estudiantes (modalidad virtual);

- sitio web [www.santillanafrancaisnumerique.fr](http://www.santillanafrancaisnumerique.fr), que permitirá, desde el perfil *élève*, acceder digitalmente a los audios, vídeos y actividades del manual;

- sitio web [www.didierfle.app](http://www.didierfle.app) desde el *smartphone*/tableta para escanear páginas del manual y acceder a los audios, vídeos y actividades complementarias;

- medios audiovisuales;

- juegos de rol, concursos y actividades interactivas ([www.jeuxpedago.com/liveworksheets/Kahoot/Quizlet...](http://www.jeuxpedago.com/liveworksheets/Kahoot/Quizlet...));

- material complementario en versión digital (modalidad presencial y virtual) o fotocopiado (modalidad presencial);

- uso intensivo del campus virtual (Espacios virtuales de Moodle) para la participación en foros de discusión/dudas, envío de tareas por vía telemática, intercambio de archivos, recepción de retroalimentación colectiva o individualizada, realización de tests de autoevaluación y de control de progreso en línea (cuestionarios Moodle), así como sesiones virtuales o tutorías por videoconferencia, en caso de ser necesario por causa de fuerza mayor en la modalidad presencial.

#### 4. CONTENIDOS

Este curso introduce al alumnado a:



Comunicación	Gramática	Vocabulario	Fonética	Sociocultural
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de nuestra trayectoria</li> <li>Expresar nuestra intención de hacer algo</li> <li>Hablar de nuestros gustos</li> <li>Proponer, aceptar o rechazar una salida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El <i>passé composé</i> : empleo, formación, participios pasados regulares e irregulares</li> <li>La frase negativa (<i>ne...rien/personne/jamais/plus</i>), la posición de la negación</li> <li>Los indicadores temporales (<i>il y a, pendant, depuis</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trayectoria de vida: vida personal, profesional, la trayectoria académica y profesional, las profesiones artísticas</li> <li>Las aficiones: los lugares culturales, las salidas, las actividades al aire libre y en interior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sonidos [y] y [u]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CIVILIZACIÓN:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Las jornadas del patrimonio</li> </ul> </li> <li>CLICHÉ:               <ul style="list-style-type: none"> <li>«Los franceses están orgullosos de París»</li> </ul> </li> <li>FRANCOFONÍA:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Gaël Faye, artista multitalento</li> <li>Personalidades francófonas</li> <li>Algunas abreviaturas de palabras</li> <li>Pascale Stöcklin, deportista suiza</li> </ul> </li> <li>VÍDEO:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Los Juegos de la Francofonía</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar recuerdos</li> <li>Expresar que algo nos gusta o no nos gusta</li> <li>Preguntar por un recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El imperfecto: empleo, formación, verbos <i>avoir, changer, se déplacer</i>)</li> <li>Los pronombres <i>y/en</i></li> <li>La posición del adjetivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El recuerdo: la memoria, calificar un recuerdo, los tipos de memoria, la memoria de los sentidos</li> <li>Los paisajes y el tiempo atmosférico: en el mar, en el campo, en la montaña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La <i>liaison</i> obligatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CIVILIZACIÓN:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tiempo hace?</li> </ul> </li> <li>CLICHÉ:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Llueve en el norte de Francia; hace buen tiempo en el sur.</li> </ul> </li> <li>FRANCOFONÍA:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones para hablar del tiempo atmosférico</li> <li>Recuerdos de vacaciones francófonas</li> </ul> </li> <li>VÍDEO:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ganas de frescor</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un alojamiento</li> <li>Alquilar un alojamiento</li> <li>Situar una vivienda</li> <li>Expresar decepción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i></li> <li>La comparación (con el adjetivo, el adverbio, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alojamiento y el alquiler: tipos y partes de una vivienda, el bloque/la casa, el anuncio inmobiliario, los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sonidos [j], [ʃ], [w]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CIVILIZACIÓN:               <ul style="list-style-type: none"> <li>El <i>Art nouveau</i> en Bruselas</li> </ul> </li> <li>CLICHÉ:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolar, reconfortar</li> </ul>	<p>nombre, el verbo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La condición</li> </ul>	<p>honorarios y servicios, los habitantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mobiliario y el marco de vida: el equipamiento de la casa, el barrio, la ciudad, los edificios, los sitios públicos, la distribución de la ciudad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los franceses viven en casas de campo</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- Los tipos de apartamento</li> <li>- Los nombres del sofá</li> <li>- Víctor Horta, arquitecto belga</li> <li>- Hábitat solidario en Bélgica</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- Vecinos solidarios</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir físicamente a alguien</li> <li>• Hacer un cumplido</li> <li>• Hablar del carácter de alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparación: la equivalencia</li> <li>• Los adjetivos indefinidos: <i>chaque, tout, toute, tous, toutes</i></li> <li>• Los pronombres posesivos: empleo, formación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La apariencia física: la cabeza y la cara, el cuerpo, el parecido, la moda</li> <li>• Los rasgos de la personalidad: las cualidades, los defectos, expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales orales y nasales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Unos animales muy humanos</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- Los franceses son pretenciosos y descarados</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- Modelos, actores, actrices francófonos/as</li> <li>- Axel Noverraz, <i>coach</i> suizo</li> <li>- Fred Dubé, humorista quebequense</li> <li>- Expresiones figuradas</li> <li>- René Magritte y Sabine Weiss</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- Los defectos de tus cualidades</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del futuro</li> <li>• Describir la utilidad de un objeto</li> <li>• Expresar sorpresa</li> <li>• Expresar una esperanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El futuro simple : empleo, formación, verbos irregulares</li> <li>• La condición con <i>si</i></li> <li>• El pronombre <i>on</i> (= <i>nous, les gens, quelqu'un</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ciencias y las técnicas: el progreso, las máquinas, el funcionamiento y las características de los objetos, las innovaciones</li> <li>• Las tecnologías de la comunicación: el teléfono, la informática, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos consonánticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Un francés en el espacio</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- Los franceses son malos en los idiomas</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- Arthur Zang, ingeniero e informático camerunés</li> <li>- Los nombres del teléfono móvil</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- 16 amaneceres</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender instrucciones de cocina</li> <li>• Poner sobre aviso</li> <li>• Comunicarse en el restaurante</li> <li>• Expresar satisfacción e insatisfacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cantidades y el pronombre <i>en</i> (cantidad)</li> <li>• La restricción: <i>ne...que</i></li> <li>• La obligación y la prohibición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos: las verduras, las legumbres, las frutas, los frutos secos, los cereales, las carnes, los pescados y mariscos, las hierbas y especias, las cantidades, cocinar</li> <li>• El restaurante: los lugares donde comemos, el menú, la cocción de la carne, los momentos en el restaurante, las especialidades, las sensaciones, las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación expresiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Direcciones útiles</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- Los franceses van mucho a restaurantes</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- Recetas de cuscús</li> <li>- Gastronomía francófona y del mundo</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- Una caravana en Tahití</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar un consejo (1)</li> <li>• Hablar de problemas de salud</li> <li>• Expresar nuestro punto de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres COD y COI</li> <li>• El superlativo</li> <li>• Los pronombres interrogativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y la salud: las partes del cuerpo, el dolor, sentirse bien, el sueño, los movimientos y las posturas</li> <li>• La medicina y las urgencias: los dolores, cuidarse, expresiones figuradas, las urgencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las pronunciaciones de <i>plus</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Las urgencias</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- Los franceses consumen muchos antibióticos</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- El transporte de emergencia en Québec</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- Medicina de ultramar</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar nuestra preferencia sobre los nombres en el mundo</li> <li>• Expresar nuestro interés</li> <li>• Hacer una crítica positiva o negativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La causa y la consecuencia</li> <li>• El subjuntivo (necesidad, opinión): empleo, formación</li> <li>• La posición de los pronombres COD y COI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información, la prensa, la televisión: informarse, la prensa escrita, la televisión, las secciones</li> <li>• Los medios audiovisuales y las redes sociales: la radio, los podcasts, la comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las letras mudas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Pendiente de los medios</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- Los franceses no confían en los medios</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- El blog científico canadiense RaccourSci (Acfas/AUF)</li> <li>- Podcasts francófonos</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- ¡La Torre Eiffel crece!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar un deseo</li> <li>• Dar un consejo (2)</li> <li>• Pedir y proponer ayuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El condicional presente (1): empleo, formación</li> <li>• El gerundio</li> <li>• El condicional presente (2): empleo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El consumo: el producto, las personas, las categorías de los productos</li> <li>• El trabajo manual: los trabajos manuales, los materiales, la reparación, el equipamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [g] y [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Las ofertas de bricolaje</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- En Francia, las tiendas cierran los domingos</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- Las asociaciones de cooperación de Québec</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- ¡La Torre Eiffel crece!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar nuestro propósito</li> <li>• Pedir información sobre un viaje</li> <li>• Hablar de una visita turística</li> <li>• Expresar y responder ante el fastidio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El <i>passé composé</i> y el imperfecto en la narración</li> <li>• La concordancia del participio de pasado</li> <li>• Los pronombres demostrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El viaje: el alojamiento, la estancia, el avión, las prestaciones</li> <li>• El turismo: la visita turística, los sitios turísticos, los tipos de turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [ə], [e], [ɛ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILIZACIÓN</li> <li>- Vacaciones en la naturaleza</li> <li>• CLICHÉ:</li> <li>- Los franceses se quedan en Francia en vacaciones</li> <li>• FRANCOFONÍA:</li> <li>- Los autobuses anfibia (Bélgica, Canadá)</li> <li>- Julien Roussé-Côté, <i>vanlifer</i></li> <li>- Las ciudades de Montréal y Lausanne</li> <li>• VÍDEO:</li> <li>- ¡Un autobús anfibia!</li> </ul>



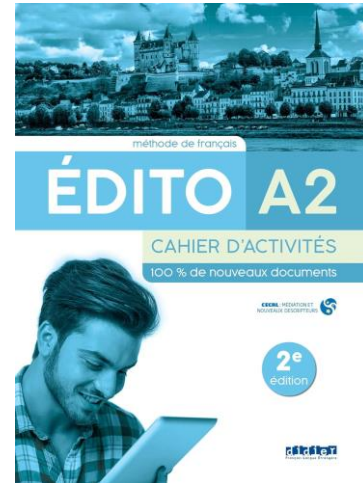
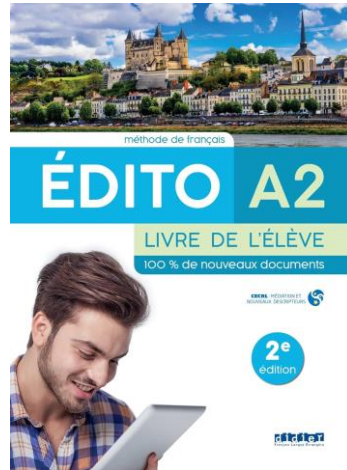
## 5. LIBRO DE TEXTO Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### Libro de texto:

Méthode de français ÉDITO A2

### LIVRE DE L'ÉLÈVE

Coord. pédagogique :  
Caroline Sperandio  
Editorial: DIDIER  
Año de publicación: 2022  
Idioma: Francés  
ISBN 978-8490498132



### CAHIER D'ACTIVITÉS

Coord. pédagogique :  
Caroline Sperandio  
Editorial: DIDIER  
Año de publicación: 2022  
Idioma: Francés  
ISBN 978-8490498125

### Dictionnaires bilingües:

- Español-Francés/Francés-Español de LAROUSSE.

### Prensa online:

<http://www.lemonde.fr/>  
<http://www.lexpress.fr/>  
<http://www.monde-diplomatique.fr/>  
<http://www.rfi.fr/>  
<http://www.tv5.org/>  
<http://www.lefigaro.fr/>

### **Otros recursos complementarios (DEL F A2):**

Le DELF A2 100 % réussite (2016)  
Editorial: DIDIER  
ISBN: 978-2-278-08626-9

Los verbos franceses (2022)  
Editorial: Larousse  
ISBN: 978-8418882432

Grammaire expliquée du français. Niveau débutant (2009)  
Editorial: CLE International  
ISBN: 978-2090337068

Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant (2009)  
Editorial: CLE International  
ISBN: 978-2090337082



## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### 6.1 INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La composición de los exámenes se basará en el modelo de examen oficial DELF A2 y se evaluarán las siguientes capacidades en el examen final:

- PARTE A: Prueba escrita (aprox. 100 minutos)
  - Comprensión auditiva 25 %
  - Comprensión lectiva 25 %
  - Expresión escrita 25 %
- PARTE B: Prueba oral (individual aprox. 15 minutos)
  - Expresión oral 25 %

### 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel A2 según el MCERL.

EVALUACIÓN ESCRITA: Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

EVALUACIÓN ORAL: Se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

Al ser una asignatura anual, el alumnado contará con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y julio. La evaluación será continua, formativa y orientadora, y el alumnado actuará de forma activa a través de actividades de autoevaluación que realizarán a lo largo del curso. La evaluación se basará en criterios como la asistencia, la participación activa, la realización de tareas en clase y control por parte del profesorado mediante pruebas y/o controles puntuales en clase, además del correspondiente examen final escrito y oral. El examen escrito se realizará de manera presencial en los grupos de ambas modalidades (presencial y virtual), mientras que el examen oral podrá realizarse tanto en formato virtual como presencial.

### 6.3 CALENDARIO DE EXÁMENES (PROVISIONAL):

Junio (Convocatoria ordinaria)

- examen escrito: jueves 12/06/2025
- examen oral: martes 17/06/2025

Julio (Convocatoria extraordinaria de recuperación)

- examen escrito: martes 15/07/2025
- examen oral: jueves 17/07/2025

### 6.4 EXAMEN DE INCIDENCIAS:

Quienes no pudiesen realizar las pruebas de evaluación en la fecha estipulada deberán solicitar una nueva fecha de examen al menos 15 días antes de la fecha de finalización del curso. A tal efecto, se deberá presentar el Anexo I que estará disponible en la plataforma de enseñanza virtual y en la Secretaría del SLM.