



Universidad de Huelva

IDIOMA: FRANCÉS/ NIVEL: A1
CURSO 2025-2026

DATOS GENERALES

Horario:	lunes de 16:00 a 17:00 y miércoles de 17:00 a 19:00
Aula:	virtual
Inicio del curso:	lunes 06/10/2025
Fin del curso:	miércoles 10/06/2026 (Anual)
Créditos ECTS:	12 ECTS (Anual)
Nº de horas lectivas:	90 (Anual)
Profesor/a:	María Gómez Cruzado
Correo Electrónico:	slm.frances@sc.uhu.es
Número de teléfono:	959219438
Horario de tutorías:	Jueves de 13:00 a 14:00 h
MOODLE	https://espaciosvirtuales.uhu.es/course/view.php?id=616
Despacho profesorado:	Sala de profesorado, Servicio de Lenguas Modernas. Ed. Juan Agustín de Mora, Planta primera. CAMPUS "EL CARMEN"

1. REQUISITOS PREVIOS

Este curso está dirigido a un alumnado adulto que desee iniciarse en lengua francesa, sin ser necesario disponer de ningún conocimiento previo. Con lo cual, el alumnado interesado estará exento de presentarse a la prueba de acceso del SLM en septiembre, pudiendo formalizar directamente su matrícula saltándose ese paso, previa realización de la correspondiente preinscripción, disponible en <https://www.uhu.es/lenguas-modernas> y obligatoria en todos los casos.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En líneas generales, este curso pretende sentar las bases en cuanto a léxico y gramática esenciales de la lengua francesa, así como dotar al alumnado de las técnicas y herramientas necesarias para que pueda desempeñar un papel activo y autónomo en su proceso de aprendizaje, tanto en el nivel principiante como en los sucesivos. Así pues, tomaremos como referencia lo que se dicta para el nivel A1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL). Paralelamente, el alumnado que realice un aprovechamiento óptimo del curso y que así lo desee, estará en condiciones de presentarse al examen oficial de acreditación DELF A1.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, cada estudiante será capaz de:

- Habilidades de producción oral
 - Participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y le ayude a formular lo que intenta decir; plantear y contestar a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.
 - Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas a las que conoce.

- Habilidades de producción escrita
 - Escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, el nombre, la nacionalidad y la dirección en el formulario del registro de un hotel.
- Habilidades de comprensión oral
 - Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo/a, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- Habilidades de comprensión escrita
 - Comprender palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.

3. METODOLOGÍA

Se impartirán clases teórico-prácticas, en grupos de modalidad presencial y/o en grupos de modalidad virtual, que implicarán tanto a la profesora como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología tendrá un enfoque fundamentalmente práctico, sin menoscabar el tratamiento de los aspectos gramaticales y léxicos, que se abordarán de la manera más amplia posible, para así dotar al alumnado de las bases necesarias para superar con éxito los niveles posteriores. La fonética, por su parte, estará integrada en cada una de las unidades del método. Se fomentarán **estrategias de autoaprendizaje**, de manera que el/la alumno/a sea responsable, participe consciente y activo en el proceso de su propio progreso. Para ello, la profesora facilitará en todo momento el acceso a su registro de calificaciones de evaluación continua.

Las clases se organizarán de forma que se potencien la **interacción** entre los alumnos, la **motivación** hacia el aprendizaje y el desarrollo de las competencias necesarias para situaciones de **comunicación real**. Así, siempre se priorizará la elección de documentos audiovisuales auténticos que contribuyan a dinamizar el desarrollo de las clases.

El método hará especial hincapié en aspectos relacionados con la **interculturalidad**, la **mediación lingüística, social y cultural**.

MODALIDAD VIRTUAL:

Los grupos que se impartan en modalidad virtual emplearán la herramienta Zoom, integrada en la plataforma Moodle, para las clases síncronas, en el mismo horario que la modalidad presencial. Los estudiantes se comprometen a disponer del equipo técnico necesario (ordenador de mesa o portátil, webcam, micrófono, auriculares/altavoces y conexión estable a Internet), para garantizar su adecuada participación en las clases. Las sesiones se grabarán y se almacenarán, para poder ser puestas a disposición de los estudiantes como recurso de archivo multimedia en su espacio de Moodle, sin perjuicio de la importancia crucial de una asistencia y participación regular en las sesiones síncronas para la adecuada adquisición de los contenidos. La evaluación final se realizará siempre en formato presencial en el aula, en la fecha indicada para ello en el calendario del SLM.

Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo.

Se emplearán los siguientes recursos didácticos:

- libro de texto oficial enfocado a la preparación progresiva del DELF A1, compuesto por 12 unidades en las que se trabajará por competencias (comunicación, gramática, vocabulario, fonética y competencia sociocultural + **Preparación específica DELF A1**). En cada unidad, habrá un espacio dedicado a la francofonía.

- cuaderno de ejercicios para trabajar los contenidos tanto de forma autónoma como de forma colectiva en modo interactivo en el aula;

Durante las clases, la profesora proyectará una versión interactiva del manual (*livre de l'élève, cahier d'activités*) con el fin de favorecer la adaptación de contenidos gracias a la versatilidad de las herramientas propias de una pizarra digital (modalidad presencial), o compartirá su pantalla, recurriendo a las funcionalidades de control remoto para favorecer la participación activa de los estudiantes (modalidad virtual);

- sitio web www.santillanafrancaisnumerique.fr, que permitirá, desde el perfil *élève*, acceder digitalmente a los audios, vídeos y actividades del manual;

- sitio web www.didierfle.app desde el *smartphone*/tableta para escanear páginas del manual y acceder a los audios, vídeos y actividades complementarias;

- medios audiovisuales;

- juegos de rol, concursos y actividades interactivas (www.jeuxpedago.com/liveworksheets/Kahoot/Quizlet...);

- material complementario en versión digital (modalidad presencial y virtual) o fotocopiado (modalidad presencial);

- uso intensivo del campus virtual (Espacios virtuales de Moodle) para la participación en foros de discusión/dudas, envío de tareas por vía telemática, intercambio de archivos, recepción de retroalimentación colectiva o individualizada, realización de tests de autoevaluación y de control de progreso en línea (cuestionarios Moodle), así como sesiones virtuales o tutorías por videoconferencia, en caso de ser necesario por causa de fuerza mayor en la modalidad presencial.

4. CONTENIDOS

Este curso introduce al alumnado a:

Comunicación	Gramática	Vocabulario	Fonética	Sociocultural
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse, pedirle a alguien que se presente Dar información Pedir/proporcionar datos personales 	<ul style="list-style-type: none"> Los gentilicios Los artículos definidos <i>le, la, l', les</i> Las preposiciones antepuestas a los nombres de ciudad y de países (1) El determinante interrogativo <i>quel</i> <p><u>VERBOS</u> <i>avoir</i> <i>s'appeler</i> <i>être</i> <i>parler</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Las aficiones (1) Los números (1) (32 a 69) Los países y las nacionalidades La identidad Los números (2) (70 a 100) 	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos rítmicos y el acento tónico Las <i>liaisons</i> con preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO: <ul style="list-style-type: none"> Al encuentro de personas del mundo FRANCOFONÍA: <ul style="list-style-type: none"> El mes de la francofonía Personalidades francófonas Números en Bélgica y en Suiza
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar por/indicar lugar de residencia Expresar gustos Presentar a nuestra familia Hablar de nuestra familia 	<ul style="list-style-type: none"> Los artículos definidos e indefinidos Los verbos en <i>-er</i> en presente (<i>aimer, détester</i>) Los determinantes posesivos El masculino y femenino de las profesiones <p><u>VERBOS</u> <i>habiter</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Los lugares Las aficiones (2) (música, cine, deporte) La familia, la situación familiar Las profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> La pronunciación de los verbos en <i>-er</i> en presente Las <i>liaisons</i> con los determinantes 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO: <ul style="list-style-type: none"> Cannes, ¡ciudad del cine! El festival, las personalidades del cine (patrimonio) FRANCOFONÍA: <ul style="list-style-type: none"> El festival de Banff (mohntaña) Montreux, Bruselas
<ul style="list-style-type: none"> Hacer la compra de alimentación Preguntar/decir el precio Dar una apreciación Formular preguntas Pedir en el restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> El singular y el plural de los sustantivos Las preposiciones de lugar (1) La cantidad indefinida (partitivos + <i>un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d'</i>) El pronombre <i>en</i> <p><u>VERBOS</u> <i>payer</i> <i>acheter</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Las tiendas, la alimentación: los comercios y los comerciantes, los pasillos, los alimentos, las cantidades, las formas de pago Las comidas: en casa, en el restaurante, los platos, las bebidas, los postres, la vajilla 	<ul style="list-style-type: none"> Las vocales [i], [y], [u] La entonación ascendente y descendente 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO: <ul style="list-style-type: none"> ¡Cocina en fiestas! El festival de Valence de gastronomía Chefs con estrella y sus especialidades FRANCOFONÍA: <ul style="list-style-type: none"> Moulaye Fanny, chef repostero marfileño

	<p><i>aller</i> <i>faire</i> <i>manger</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una ciudad/un barrio • Desplazarse en transportes públicos • Preguntar/indicar un camino • Comprender un itinerario 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>C'est un(e) —Il/Elle est</i> • La frecuencia (1) (<i>jamais, souvent, toujours</i>) • El imperativo (<i>être, avoir, monter, aller</i>) • Los conectores (<i>pour, parce que, mais, avec, sans</i>) <p><u>VERBOS</u> <i>prendre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad: las vías, las partes de la ciudad, los lugares, los monumentos, las personas • Los transportes • Los números (3) (100 a mil millones) 	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales nasales [ɑ̃]/[ɔ̃] • Las vocales nasales [ɑ̃]/[ɛ̃] 	<ul style="list-style-type: none"> • VÍDEO ¡Un ave en París! - París, sus barrios, sus monumentos • FRANCOFONÍA: - Ciudades y barrios (Djené, Bruselas, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds) - Transportes gratuitos (Luxemburgo)
<ul style="list-style-type: none"> • Comentar un precio • Pedir/decir la talla y número de calzado • Dar una apreciación sobre una prenda de ropa • Situar un momento en el año • Hablar del tiempo atmosférico • Preguntar por/decir la utilidad de un producto • Describir un objeto 	<ul style="list-style-type: none"> • El género y número de los adjetivos • El futuro próximo • La posición de los adjetivos • El determinante demostrativo <p><u>VERBOS</u> <i>vendre</i> <i>mettre</i> <i>venir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ropa: los accesorios, los colores, los materiales • El tiempo atmosférico y las temperaturas • Los objetos tecnológicos, los objetos cotidianos, las características de los objetos (forma, tamaño, peso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ʒ]/[ʃ] • Las <i>liaisons</i> obligatorias con el adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • VÍDEO ¡Reciclemos! - Modo reciclado (Kinshasa) - La Textilería (ropa reciclada) • FRANCOFONÍA: - Expresiones belgas para hablar del tiempo atmosférico
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de las actividades cotidianas • Pedir/decir la hora • Proponer una salida • Aceptar/rechazar una salida • Describir a una persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos reflexivos en presente • La frecuencia (2) (<i>parfois, rarement, tous les...</i>) • El pasado reciente • Los verbos en -ir en presente (2) (<i>partir, sortir, dormir</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La hora, las actividades cotidianas, las tareas domésticas, el tiempo libre, las actividades culturales • La descripción física y psicológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes [s]/[z] • Las vocales [œ]/[ø] 	<ul style="list-style-type: none"> • VÍDEO Noche en vela en París - Noche cultural y deportiva - Noches culturales europeas y francófonas • FRANCOFONÍA: - El sitio web de salidas culturales Quefaire.be (Bélgica)

	<u>VERBOS</u> <i>pouvoir</i> <i>vouloir</i>			- Autores/as de cómic
<ul style="list-style-type: none"> • Informarse sobre una vivienda • Comprender la normativa interna de un inmueble • Expresar reglas de convivencia • Disculparse con un mensaje • Explicar un problema doméstico 	<ul style="list-style-type: none"> • El <i>passé composé</i> (1) con <i>avoir</i> (<i>trouver</i>) • Los pronombres CD (1) (<i>je, la, l', les</i>) • Las preposiciones de lugar (2) • La obligación y la prohibición (1) (infinitivo, imperativo) <u>VERBOS</u> <i>connaître</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda: las habitaciones, los muebles, los electrodomésticos, los objetos y la decoración • El bloque de pisos, las reparaciones: problemas y soluciones, los profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales [e]/[ɛ] • La « e » final no pronunciada y el encadenamiento consonántico 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDÉO Charlotte Perriand, la modernidad pionera - Primera mujer arquitecta y diseñadora • FRANCOFONÍA: - Diseñadores francófonos - EL sitio web de colaboración entre vecinos Pwiic (Bélgica)
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar una emoción positiva o negativa • Hablar de la salud y de deporte • Preguntar/decir el peso y el tamaño • Expresar acuerdo o desacuerdo • Expresar obligación o prohibición • Dar un consejo 	<ul style="list-style-type: none"> • El <i>passé composé</i> (2) con <i>avoir</i> + otros participios ; con <i>être</i> (<i>je suis allé(e)</i>) • Le pronombre y • La obligación y la prohibición (2) (<i>devoir</i>) • El consejo <u>VERBOS</u> <i>boire</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y la salud: las partes del cuerpo, la estatura, el peso, los síntomas, las enfermedades, los lugares, los medicamentos, las pruebas, las profesiones médicas, las emociones • El deporte, la alimentación: el gimnasio, los deportes 	<ul style="list-style-type: none"> • La consonante [r] • Las consonantes [b] y [v] 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDÉO ¿Doctor? - Fragmento de la película <i>¿Doctor?</i> - Películas y obras de teatro Escritores (Jules Romain, Molière) • FRANCOFONÍA: - Palabras belgas y suizas
<ul style="list-style-type: none"> • Reservar una habitación de hotel • Describir una ciudad, un país • Describir un paisaje • Expresar la preferencia • Escribir una postal 	<ul style="list-style-type: none"> • La comparación (<i>moins, aussi, plus + adjectif + que</i>) • Las preposiciones delante de nombres de ciudades y países (2) • El <i>passé composé</i> (3) con <i>être</i> (<i>aller</i>) • Los verbos impersonales en imperfecto (<i>c'était, il y avait, il</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Las vacaciones: los lugares, los destinos, el alojamiento, la reserva, los medios de transporte, las actividades • La naturaleza: los lugares, la flora, los animales, las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes [f] y [v] • Las consonantes [k] y [g] 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDÉO Vacaciones en Bretaña - Lugares, actividades, deportes, cocina, palabras bretonas • FRANCOFONÍA - El pueblo de Mélin (Bélgica)

	<i>faisait</i>)			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de nuestros estudios y nuestra universidad • Hablar de nuestras competencias • Hablar de nuestro proyecto profesional • Hablar de nuestra profesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres COD (2) (<i>me, m', te, t', nous, vous</i>) • La duración, la continuación • Los pronombres relativos <i>qui/que</i> • La intensidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La universidad, los estudios: el campus, los estudios, las personas, las disciplinas • La empresa, la vida profesional: las condiciones y lugares de trabajo, las profesiones, las tareas, las herramientas de comunicación, las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes [t] y [d] • Las consonantes [p] y [b] 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDÉO Los estudios, ¿y luego? - Presentación de la ULB (Université Libre de Bruxelles) • FRANCOFONÍA - La trayectoria de personalidades de las artes y los deportes



5. LIBRO DE TEXTO Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto:

Méthode de français ÉDITO A1

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Coord. Pédagogique:

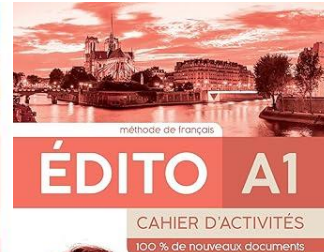
Caroline Sperandio

Editorial: DIDIER

Año de publicación: 2022

Idioma: Francés

ISBN 978-8490498101



CAHIER D'ACTIVITÉS

Coord. pédagogique:

Caroline Sperandio

Editorial: DIDIER

Año de publicación: 2022

Idioma: Francés

ISBN 978-8490498118



Diccionarios bilingües:

- Español-Francés/Francés-Español de LAROUSSE.

Prensa online:

<http://www.lemonde.fr/>

<http://www.lexpress.fr/>

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

<http://www.rfi.fr/>

<http://www.tv5.org/>

<http://www.lefigaro.fr/>

Otros recursos complementarios (DELFA A1):

Le DELFA A1 100% réussite (2016)

Editorial: DIDIER

ISBN: 978-2-278-08625-2

Los verbos franceses (2022)

Editorial: Larousse

ISBN: 978-8418882432

Grammaire expliquée du français. Niveau débutant (2009)

Editorial: CLE International

ISBN: 978-2090337068

Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant (2009)

Editorial: CLE International

ISBN: 978-2090337082

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

6.1 INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La composición de los exámenes se basará en el modelo de examen oficial DELF A1 y se evaluarán las siguientes capacidades en el examen final:

- PARTE A: Prueba escrita (aprox. 80 minutos)
 - Comprensión auditiva 25%
 - Comprensión lectiva 25%
 - Expresión escrita 25%
- PARTE B: Prueba oral (individual aprox. 10 minutos)
 - Expresión oral 25%

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel A1 según el MCERL.

EVALUACIÓN ESCRITA: Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

EVALUACIÓN ORAL: Se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

Al ser una asignatura anual, el alumnado contará con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y julio. La evaluación será continua, formativa y orientadora, y el alumnado actuará de forma activa a través de actividades de autoevaluación que realizarán a lo largo del curso. No obstante, la evaluación oficial se basará en los resultados obtenidos en el correspondiente examen final escrito y oral, mientras que criterios como la asistencia, la participación activa, la realización de tareas en clase y control por parte del profesorado mediante pruebas y/o controles puntuales en clase serán herramientas útiles para promover la implicación y el entrenamiento regular indispensable del alumnado, pero no alterarán el resultado del examen final. El examen escrito se realizará de manera presencial en los grupos de ambas modalidades (presencial y virtual), mientras que el examen oral podrá realizarse tanto en formato virtual (vía Zoom) como presencial.

6.3 CALENDARIO DE EXÁMENES (PROVISIONAL):

Junio (Convocatoria ordinaria)

- examen escrito: lunes 08/06/2026
- examen oral: miércoles 10/06/2026

Julio (Convocatoria extraordinaria de recuperación)

- examen escrito: lunes 13/07/2026
- examen oral: miércoles 15/07/2026

6.4 EXAMEN DE INCIDENCIAS:

Quienes no pudiesen realizar las pruebas de evaluación en la fecha estipulada deberán solicitar una nueva fecha de examen al menos 15 días antes de la fecha de finalización del curso. A tal efecto, se deberá presentar el Anexo I que estará disponible en la plataforma de enseñanza virtual y en la Secretaría del SLM.