



José Carregal Romero

Doctor por la Universidad de Vigo, donde fue becario FPU del Ministerio de Educación, trabaja desde 2019 como profesor en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Huelva. Su tesis doctoral, que analiza la familia como institución social e ideológica en la ficción de Colm Tóibín, fue premiada por la Universidad de Vigo (premio extraordinario) y por la Asociación Española de Estudios Irlandeses (AEDEI). Su formación investigadora incluye una estancia de dos años en Irlanda, específicamente en University College Dublin y University College Cork entre 2017 y 2019, como beneficiario de una beca postdoctoral de la Xunta de Galicia.

Sus líneas de investigación giran en torno a la ética y estética del silencio y la representación de la vulnerabilidad en la narrativa contemporánea irlandesa. Ha co-editado el libro *Narratives of the Unspoken in Contemporary Irish Fiction: Silences that Speak* (Palgrave, 2023), y es el autor del monográfico *Queer Whispers: Gay and Lesbian Voices of Irish Fiction* (UCD Press, 2021), que, desde la teoría queer, examina la evolución de las representaciones literarias de la homosexualidad en las cuatro últimas décadas en Irlanda. Ha publicado una veintena de artículos científicos en revistas de impacto, tales como *Critique: Studies in Contemporary Fiction*, *English Studies* o *Irish University Review*. En la actualidad prepara un número especial, titulado “Vulnerability, Care and Relational Ethics in Contemporary Irish Culture”, para la revista *Irish Studies Review*.

- ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1402-9387>
- ACADEMIA: <https://uhu.academia.edu/JoseCarregalRomero>

Actualizado en septiembre de 2024