

Parte A. DATOS PERSONALES

| | |
|----------------------|-----------|
| Fecha del CVA | 1/06/2022 |
|----------------------|-----------|

| | | | |
|--|---|---------------------|----|
| Nombre y apellidos | ÁNGELA ATIENZA LÓPEZ | | |
| DNI/NIE/pasaporte | 13120437H | Edad | 59 |
| Núm. identificación del/de la investigador/a | WoS Researcher ID (*) | | |
| | SCOPUS Author ID(*) | 36023769300 | |
| | Open Researcher and Contributor ID (ORCID) ** | 0000-0001-7867-3457 | |

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|
| Organismo | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | | |
| Dpto./Centro | FACULTAD DE LETRAS Y DE LA EDUCACIÓN | | |
| Dirección | Edificio Vives. C/ Luis de Ulloa, s/n. 26004-Logroño (La Rioja) | | |
| Teléfono | 941 299311 | correo electrónico | angela.atienza@unirioja.es |
| Categoría profesional | Catedrática de Universidad | Fecha inicio | 12/11/2016 |
| Palabras clave | HISTORIA MODERNA | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|----------------------------------|-------------------------|------|
| Licenciat. en Filosofía y Letras | Universidad de Zaragoza | 1985 |
| Doctorado en Historia | Universidad de Zaragoza | 1990 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- Evaluación positiva de cinco sexenios de investigación. El último de ellos está vivo.
- Ha sido IP de cinco Proyectos de investigación del Plan Nacional.
- Ha dirigido tres tesis doctorales, dos de ellas con Mención Internacional. Y está en curso una tesis más que elabora una doctoranda con Contrato predoctoral FPU (ver apdo. C5).

Número de citas en Google Scholar (datos de 05/2022); 792; h-.index: 12; i-10 index:22.

Entre las publicaciones cabe destacar: Desde 2009, 11 contribuciones en Scopus, 16 contribuciones en Scimago Journal&Country Rank, de las cuales dos en cuartil Q1, ocho en cuartil Q2, tres en cuartil Q4. 3 artículos indexados, dos incluidos en ERIHPlus y otro en HA. A estas contribuciones en revistas científicas hay que añadir, desde 2008 hasta hoy, un libro de autoría individual, dos libros en coautoría y tres libros como editora, 31 capítulos de libro de autoría individual en editoriales nacionales y extranjeras y la presentación de 48 contribuciones como comunicante o ponente invitada en encuentros científicos de carácter nacional e internacional.

También ha organizado y asumido la dirección científica de tres Encuentros científicos de carácter internacional, celebrados en 2011, en 2015 y en 2017, en el marco cada uno de ellos los respectivos Proyectos de I+D que estaban en desarrollo.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Hay una dirección que recorre una buena parte de mi trayectoria científica desde su inicio en la Univ. de Zaragoza: el interés por la historia del poder, que focalizo en el poder de la Iglesia en el Antiguo Régimen (especialmente, clero regular). Las herramientas y las preguntas de la historia social y la historia del poder empujan una primera fase de mi investigación. Más adelante convergerán con la historia cultural y la historia de las mujeres.

He publicado un total de siete libros, entre los que sobresale por su impacto *Tiempos de conventos...* (Marcial Pons, 2008) y los que se indicarán más adelante.

En 2008 se consolida una andadura en la que convergen los estudios de historia social y cultural de las órdenes religiosas y los relativos al mundo de las monjas y la santidad femenina. Abro en ese año una nueva línea de investigación sobre el fenómeno cronístico en la que se implica la doctora Elena Catalán (UPV) y conflujo con los trabajos de otros compañeros de la U. de Zaragoza y de la Autónoma de Barcelona, proponiendo en 2008 un Proyecto de I+D, seguido de otro en 2011, y uno más (2015), ampliado con colegas de las U. de Córdoba y Abat Oliba.



La actividad y la producción desde 2009 ha sido muy fructífera y se ha ido intensificando la proyección internacional de mi trabajo. Un buen indicativo de ello son las invitaciones de colegas extranjeros para participar como ponente en reuniones científicas. Sólo en el último proyecto terminado: Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale', Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3, Università di Bologna – sede Ravenna, Sapienza Università di Roma, otra en Bologna, invitación que finalmente no pude atender por razones personales), Univ. de Évora (con conferencia plenaria), Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología, L'École des Hautes Études en Sciences Sociales/ CNRS, París (prevista en 2020).

Igualmente hay que mencionar un historial de publicaciones internacionales recientes, tanto en artículos de revista como en capítulos de libro. Y, por supuesto, las publicaciones de libros editados por mi parte en las que, junto a colegas españoles, se reúnen contribuciones firmadas por renombradas colegas extranjeras de universidades europeas y americanas.

Destacan los dos libros, de 2011, 2018 y 2022 (en prensa) que se relacionan en ap. C1.

También, la coordinación de varios dossier en revistas de primer nivel (Scopus) en los que incorporé también colaboraciones reputadas del panorama internacional y la coordinación de otro dossier en la revista de La Sapienza (ver apdo C1).

Una mención especial sobre estos últimos años merece la estancia de investigación en Roma durante cinco meses en 2015, vinculada a la Univ. de La Sapienza, con un trabajo muy productivo con fuentes de ASV y AGOCD.

Finalmente, destacar la proyección y la colaboración internacional que he dado al último Proyecto de I+D tanto con el ámbito europeo como con especialistas destacadas del ámbito hispanoamericano. Silvia Evangelisti y Asunción Lavrin han formado parte del equipo de trabajo del último proyecto. Y se incorpora en el nuevo proyecto la reputada historiadora norteamericana Alison Weber.

Considero que el mundo religioso femenino es un laboratorio excepcional para la renovación de planteamientos en torno a su historia específica, pero también en relación algunas cuestiones más amplias de la historia de las mujeres y del género, de la historia de la cultura, de la historia de la Contrarreforma y también de la historia del poder.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones: Se relacionan las 10 más relevantes en los últimos años.

Libros:

- Atienza López, Ángela (Ed) (2022, en prensa), Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna, Marcial Pons, Madrid.
- Atienza López, Ángela (Ed) (2018); *Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino, siglos XVI-XVIII*. Sílex, Madrid, 2018. ISBN: 978-84-7737-973-7
- Atienza López, Ángela (Ed) (2012); *Iglesia Memorable. Crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII*. Sílex, Madrid. ISBN: 978-84-7737-737-5
- Atienza López, Ángela, Catalán, Elena y Muñoz, Fernando (2011); *Conventos de La Rioja. Su historia en las crónicas religiosas de época barroca*. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño. ISBN: 978-84-9960-008-6

Artículos en revistas nacionales. Scopus.

- Atienza López, Ángela (2019), "No pueden ellos ver mejor...". Autonomía, autoridad y sororidad en el gobierno de los claustros femeninos en la Edad Moderna", *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 26.1 (2019), pp. 5-34
- Atienza López, Ángela (2018); "Movilización y activismo desde los claustros posttridentinos. La participación de las monjas en la proyección de la Contrarreforma", *Historia Social*, nº 91, pp. 105-130.
- Atienza López, Ángela (2018); "Los límites de la obediencia en el mundo conventual femenino de la Edad Moderna. Polémicas de clausura en la Corona de Aragón, siglo XVII", *Studia Historica, Historia Moderna*, 40-1, pp. 125-157.

Coordinación de dossier en revista internacional y artículo propio

- Atienza López, Ángela (2017); “La intervención femenina sobre la escritura masculina: Beatriz de la Concepción y la memoria de Ana de Jesús”, en *Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica*, n 2/2017, pp. 65-97. La contribución incorpora junto al artículo citado, la coordinación, junto a Marina Caffiero y Alessia Lirosi (a cura di) del dossier monográfico en el que se inserta el artículo citado, integrado por 8 artículos de otros tantos investigadores y la introducción del mismo.

Coordinación de dossieres en revistas nacionales reconocidas y arts propios. Scopus.

- Atienza López, Ángela (2015); “En permanente construcción. La recreación de la figura de Santa Teresa en las semblanzas biográficas de sus hijas”, en *Hispania Sacra*, 136 (2015), pp. 572-612. La contribución incorpora junto al artículo citado, la coordinación e introducción del Dossier Monográfico titulado “En torno a Santa Teresa y su proyección Historia y Memoria en 2015”.
- Atienza López, Ángela (2014); “Las grietas de la clausura tridentina. Polémicas y limitaciones de las políticas de encerramiento de las monjas ... Todavía con Felipe IV”, en *Hispania*, 248, pp. 807-834. A mi cargo ha corrido también la coordinación y la presentación (pp. 651-660) en ese mismo nº de la revista *Hispania* del Dossier Monográfico titulado “De reacciones, de tolerancias, de resistencias y de polémicas. Las “grietas” de la Contrarreforma y los límites del disciplinamiento social, que incluye seis artículos de otros tantos investigadores y en el que se inserta el artículo citado arriba.

Capítulo de libro en editorial internacional.

- Atienza López, Ángela (2017); “Monjas examinadas. Visiones y política en sor Magdalena de la Trinidad (s. XVII)” en Caffiero Marina; Donato, Maria Pia; Fiume, Giovanna (a cura di); *Donne, Potere, religione. Studi per Sara Cabibbo*, Franco Angeli, Milán 2017, pp. 123-136. ISBN: 978-88-917-5143-0

C.2. Proyectos

Referencia a los proyectos de los últimos 10 años en los que he sido IP.

- Referencia del proyecto: PID2019-104996GB-I00

Título: Para una historia de la sororidad y sus problemas. Discursos, manifestaciones y dinámicas en el mundo religiosos femenino de la Edad Moderna.

Investigador principal: Dra. Ángela Atienza López (Univ. de La Rioja)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convoc. Plan Nacional 2019

Duración (fecha inicio - fecha fin): 01/06/2020 – 31/05/2024.

Financiación recibida (en euros): 27.830 euros

Estado del proyecto. Concedido

Tipo de participación: Investigadora Principal

- Referencia del proyecto: HAR2014-52434-C5-5-P

Título: Abadesas y Prioras. El ejercicio del poder en y desde los conventos femeninos en la Edad Moderna. Sus límites y problemas.

Investigador principal: Dra. Ángela Atienza López (Univ. de La Rioja)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convoc. Plan Nacional 2014

Duración (fecha inicio - fecha fin): 01/01/2015 – 31/12/2018. Con prórroga hasta 30/06/2019

Financiación recibida (en euros): 22.000 euros

Estado del proyecto. Concedido

Tipo de participación: Investigadora Principal

- Referencia del proyecto: HAR2011-28732-C03-02

Título: Religiosas y vidas memorables. Imágenes y representaciones de las monjas en la cronística religiosa de la Edad Moderna.

Investigador principal: Dra. Ángela Atienza López (Univ. de La Rioja)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convoc. Plan Nacional 2011

Duración (fecha inicio - fecha fin): 01/01/2012 – 31/12/2014

Financiación recibida (en euros): 16.600 euros

Estado del proyecto. Concedido

Tipo de participación: Investigadora Principal

- Referencia del proyecto: HAR2008-06048-C03- 02/HIST

Título: Las crónicas de las órdenes religiosas en la España Moderna (Los descalzos).



Historia y representación

Investigador principal: Dra. Ángela Atienza López (Univ. de La Rioja)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria Plan Nacional 2008

Duración (fecha inicio - fecha fin): 01/01/2009- 31/12/2011

Financiación recibida (en euros): 19.602 euros

C.5. Dirección de tesis doctorales en los últimos 10 años:

- Tesis defendida con Mención Internacional: “La Provincia franciscana de Burgos en la Edad Moderna. Historia y Representación” de Fernando Muñoz Sánchez. Defendida en junio de 2015. Calificación Sobresaliente cum laude por unanimidad.
- Tesis defendida: “Freilas, seroras y beatas vascas. Personalidad y caracterización histórica (c. 1500-1650)” de Florencio Arza Arday. Defendida en junio de 2015. Calificación Sobresaliente cum laude por unanimidad.
- Tesis defendida con Mención Internacional: Tesis “El mundo visionario y profético en la España Moderna”, de Juan Ibáñez Castro (Becario Contratado predoctoral FPU ref. FPU-15/0402). Defendida en 15 de octubre de 2020. Calificación Sobresaliente cum laude por unanimidad.
- Tesis en curso, con contrato predoctoral FPU (ref. FPU18/01087): Tesis con título: “El mundo religioso femenino, los confesores y la confesión. Encuentros y desencuentros”. Marta Jiménez Sáenz de Tejada

C.6. Estancias de investigación internacionales, últimos 10 años.

Estancia de investigación de cinco meses en 2015 (tres meses de 26 de febrero a 31 de mayo y dos meses 1 de octubre a 30 de noviembre) en Università di Roma- La Sapienza. Posteriormente he realizado otras estancias breves también en Roma; la última en marzo-abril de 2022.

C.7.. Tareas de evaluación:

- Evaluadora de Proyectos de I+D la ANEP y de la AEI.
- Evaluadora y miembro de la Comisión Técnica de Evaluación de la AEI del área PHA/HIS de la convocatoria de Proyectos de I+D+i 2020.
- Evaluadora de Proyectos de I+D de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) del gobierno de Chile, en 2015 y 2018.
- Evaluadora del Programa Juan de la Cierva, Formación e Incorporación 2018.
- Coordinadora del área de Historia y Arte del panel de evaluadores de ayudas FPU en 2021.
- Evaluadora de distintas editoriales comerciales y universitarias y de revistas del panorama nacional e internacional.
- Miembro del Academic Board de la Book series de Brepols Publisher *Women in Christianity. A Cultural History of Women Religious from Late Antiquity to Early Modern Period*. Desde su inicio en 2021
- Miembro del Comité científico de la “Colección Historia Religiosa” – proyecto editorial de monografías impulsado por la revista *Hispania Sacra*, desde su inicio en el segundo semestre de 2011.
- Evaluación de Grupos de Investigación, como miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de La Rioja. Años 2008-2013.

C.8. Cargos unipersonales vinculados a la gestión de la investigación.

- Vicerrectora de recursos para la docencia y la investigación, en la Universidad de la Rioja. Enero de 1996 a enero de 2000.
- Vicerrectora de Investigación de la Universidad de la Rioja, desde mayo de 2016 hasta febrero de 2017
- Directora del Máster de Investigación Universitario en Patrimonio (Historia, Cultura, Territorio) de la Universidad de La Rioja durante la mayor parte del curso 2009-2010.

C.9. Cargos en organizaciones de Historia Moderna

- Vicepresidenta segunda electa del Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna, desde 7 de septiembre de 2018, con mandato de cuatro años
- Vocal electa del Patronato de la misma fundación, desde 5 de junio de 2014 hasta 6 de septiembre de 2018.