

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA | Marzo 2021

Nombre y apellidos	Martín Casares, Aurelia		
DNI/NIE/pasaporte	25075410M	Edad	54
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	G-2664-2016	
	SCOPUS Author ID(*)	7404932440	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0002-3810-1961	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Dpto. Psicología Social, Trabajo Social, Antropología Social y Estudios de Asia Oriental/Facultad de Estudios Sociales y Comercio		
Dirección	Avda. Francisco Trujillo Villanueva, s/n, 29001 Málaga		
Teléfono	690778243	correo electrónico	Aurelia@ugr.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2017
Palabras clave	Esclavitud, Abolicionismo, Antropología Histórica, Historia Moderna, Etno-historia, Género, Minorías, Etnicidad, Mujeres, África, Asia, Corea		

Aurelia

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología. Sección Semíticas	Universidad de Granada	1990
DEA Anthropologie Sociale	École des Hautes Études en Sciences Sociales, París	1992
Docteur Histoire-Civilizations	École des Hautes Études en Sciences Sociales, París	1998
Doctor Filosofía y Letras	Universidad de Granada	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

3 Sexenios de investigación (CNEAI); 1 Sexenio de Transferencia; 5 Tramos autonómicos; 5 Quinquenios docentes; 4 tesis doctorales dirigidas.

A diciembre 2020: Google Académico = citada por 1.357; Total artículos en ISI Web of Science = 4. Top 3% en “academia.edu” (13.845 total vistas, 537 followers, 572 citas).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Estudí el equivalente al COU en Estados Unidos y me examiné de selectividad en la embajada de San Francisco, California. Posteriormente, me licencié en Filología Árabe por la Universidad de Granada. Mi tesis doctoral se tituló: “La esclavitud en la Granada del siglo XVI: género, raza y religión”, dirigida por el profesor Bernard Vincent (EHESS, París). Obtuve el Grado de Docteur por Francia y España. Bartolomé Bennassar y Antonio Domínguez Ortiz fueron miembros del tribunal de tesis. Me acredité a Catedrática de Universidad en 2014 y saqué la plaza en 2017 por la Universidad de Granada (debido a la tasa de reposición), Área de Antropología Social. Soy experta en investigaciones sobre esclavitud y abolicionismo a nivel global, y por ello formo parte del Comité Científico Internacional (International Scientific Committee) de la UNESCO-Ruta del Esclavo (Slave Route) desde 2017 (<https://es.unesco.org/themes/promocion-derechos-inclusion/ruta-esclavo/isc>).



He realizado diversos documentales y videos de divulgación científica en esta línea de investigación: https://www.youtube.com/watch?v=5XlkHCK_76A, https://www.youtube.com/watch?v=F_3NICtZniM, <https://www.youtube.com/watch?v=T7csd3msJL4>.

En 2019 me trasladé a la Universidad Málaga, Área de Estudios de Asia Oriental. Desde entonces, estudio coreano intensivamente e imparto clases en el Grado de Estudios de Asia Oriental-mención Corea y he centrado mis investigaciones en la esclavitud femenina en el periodo Joseon.

He liderado, como Investigadora Responsable, 5 proyectos I+D y 1 Red de Excelencia del Plan Nacional de Investigación (MEC, MICCIN, MINECO), 3 contratos del Plan Andaluz de Investigación, y 1 proyecto de Cooperación Inter-universitaria (AECI). Cuento con artículos publicados en español, inglés, francés e italiano en revistas internacionales indexadas. Asimismo, he publicado capítulos de libros en inglés (Cambridge University Press, Peter Lang Academic Publishing, etc.) y en francés (Presses Universitaires de la Sorbonne, L'Harmattan). Mis publicaciones han sido citadas o reseñadas en revistas de relevancia internacional (Annales, Hispania, Quaderni Historici, Colonial Latin American Review, Gender and History, etc).

He realizado estancias de investigación en centros de prestigio internacional (University of British Columbia-Vancouver, UCL, EHESS-París, Queen Mary College-Londres, Université de Toulouse Le Mirail, etc). He impartido conferencias en numerosas universidades internacionales (EHESS-París, CUNY-Nueva York, Universidad de Oxford, Universidad de Cambridge, Université Nice, Université de Tunis, Birkbeck College-Londres, etc).

Hablo inglés, francés e italiano correctamente y he estudiado árabe clásico. Actualmente soy curadora de una exposición en torno al retrato de Juan de Pareja (Velázquez) en el *Metropolitan Museum* de Nueva York cuya inauguración será en 2023.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

L. Martín Casares, A; Benítez-Sánchez Blanco, R y Andrea Schiavon (eds.) 2021, *Arte y esclavitud en Europa y América*, Tirant Lo Blanch, Valencia.

Casares, A. 2020, "Negros y mulatos libres sirviendo en las tropas reales españolas" en Martín Casares, A y Benítez Sánchez Blanco, R (eds.) *Criados y esclavos de nobles y reyes de España. Siglos XVI-XVIII*, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2020, pp. 50-83.

CL Martin L. Aurelia Martín Casares, 2019 (coord.): Esclavos, criados, nobles y reyes (ss.XIV a XVII), *Millars. Espai i Història*, XLVII, 2019/2.

A. Delaigue, MC y Martín Casares, A. 2018: La petite enfance en esclavage dans le royaume de Grenade au XVIe siècle, *Histoire culturelle de l'Europe*, 16 pp. <http://wmrsh.unicaen.fr/mrsh/hce/index.php?id=580>

A. Aurelia Martín Casares, Marie Cristine Delaigue, 2018: "La population esclave à Grenade dans les temps modernes: Origine, marchés, nombre et conditions de vie", *Hespéris-Tamuda*, vol. LIII (2), pp. 185-205.

A. Aurelia Martín Casares, 2018. A Review of Sources for the Study of Juan Latino: the first Afro-Spanish Poet in Renaissance Europe, *eHumanista* 39: 297-308.

A. Imán, M y Martín Casares, A. 2018: La magia de amor en la Cuba de la Edad Moderna y su reflejo contemporáneo: ¿una práctica femenina y subversiva?, *Trocadero Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, no 30, pp. 147-165.

L. Martín-Casares, A. 2017: *Juan latino: talento y destino. Un afroespañol en tiempos de Carlos V y Felipe II*, Universidad de Granada, ISBN 978-84-338-5929-7



CL: Aurelia Martín Casares, 2017: “Reflexiones sobre globalización, esclavitud histórica y renovación del abolicionismo contemporáneo en España”, en Esteban Pérez Alonso, Pedro Mercado y Sofía Olarte (ed): *El Derecho antes las Formas Contemporáneas de Esclavitud*, Tirant Lo Blanch, , Tirant Lo Blanch, pp. 66-76.

CL. Martín Casares, A. 2016: “Norteafricanas en la España del siglo XVII: Experiencias vitales, etnicidad y esclavitud en el Mediterráneo occidental”, Martín-Casares, A. y Delaigue, MC (ed.): *Cautivas y esclavas: el tráfico humano en el Mediterráneo*, Editorial Universidad de Granada, pp. 105-128. ISBN: 978-84-338-5878-8.

A. Aurelia Martín Casares y Magdalena Díaz, 2016: “Nuevas reflexiones sobre “Elena, alias Eleno de Céspedes”, transgénero, redes sociales y libertad en la España del siglo XVI”, *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*: Vol. 41 : Iss. 1 , Article 2.

CL. Martín Casares, A. y García Barranco, M. 2015: “Legislation on free soil in Ninetheenth century Spain : The case of the slave Rufino and its consequences (1858-1879)”, Sue Peabody and Keila Grinberg : *Free Soil in the Atlantic World*, Routledge, New York, 2015, pp.131-146.

Stella Martin de las Heras, Casilda Velasco, Juan de Dios Luna, Aurelia Martin, 2015: Unintended pregnancy and intimate partner violence around pregnancy in a population-based study, *Women Birth*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.wombi.2015.01.003>

CL. Martín Casares, A. 2014: “Productivas y silenciadas: el mundo laboral de las esclavas en España”, en Martín Casares, A. y Periañez Gómez. R. (eds): *Mujeres esclavas y abolicionistas en España (s. XVI al XIX)*, Editorial Iberoamericana/Vervuert (Madrid/Frankfurt), pp 57-95. ISBN: 978-84-897-96-5

CL. Aurelia Martín Casares, 2014: “Evolution of the origin of slaves sold in Spain from the Late Middle Ages till the 18th century”, en Cavaciocchi, Simonetta (ed.), *Serfdom and slavery in the European economy (11th to 18th centuries)*, Firenze University Press, pp. 409-430.

CL. Aurelia Martín Casares, 2014: “Maghrebian Slaves in Spain: Human Trafficking and Insecurity in the Early Modern Western Mediterranean”, en Schiel, J. y Hanß, S. (ed.): *Transcultural Perspectives on Late Medieval and Early Modern Slavery in the Mediterranean*, Universität Zürich, pp. 43-65.

A. Casilda Velasco, Juan D.Luna, Aurelia Martín, Africa Caño, Stella Martín de las Heras, 2014: Intimate partner violence against Spanish pregnant women: application of two screening instruments to assess prevalence and associated factors, *Acta Obstetricia et Gynecologica Scandinavica*, 93,pp. 1050-1058.

C.2. Proyectos

(IP últimos 5 años)

IP: Aurelia Martín Casares.(**HAR2017-90783-REDT**) “Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos” Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. I+D+I. (01/07/2018 - 30/06/2020)

IP: Aurelia Martín Casares. (**HAR2016-8009-1-P**). “Criados y esclavos de Reyes y nobles” Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. I+D+I. (30/12/2016 al 29/12/2019)

IP: Aurelia Martín Casares. (**HAR2013-42794-P**).“Esclavitud y rescate: tráfico humano e inseguridad en el Mediterráneo Occidental (Siglos XV al XIX)”. Ministerio de Economía y



Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. I+D+I. (01/01/2014-31/12/2016)

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Participación en documentales y videos de divulgación científica:

https://www.youtube.com/watch?v=5XlkHCk_76A,

https://www.youtube.com/watch?v=F_3NICtZniM,

<https://www.youtube.com/watch?v=T7csd3msJL4>.

Curadora del Metropolitan Museum de New York desde 2021.

Asesora Científica del Comité Científico Internacional de la UNESCO-Slave Route, desde 2017 a la actualidad.

IP: Aurelia Martín Casares: "El acento andaluz ¿una forma de discriminación socio-profesional?". Fundación Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia, Junta de Andalucía. (01/03/2009 al 30/09/2010) 20.625 euros

IP. Aurelia Martín Casares. "Estereotipos y prejuicios sobre la población andaluza: una investigación sobre las representaciones mentales de los estudiantes de segundo ciclo de la Universidad de Granada". Fundación Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia. (01/02/2007 al 30/12/2007) 26.796 euros.

IP. Aurelia Martín Casares. "Laboratorio para el estudio de la perspectiva de género en el teatro público andaluz". Empresa pública de cultura. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. (01/09/2005 al 31/08/2006) 9.585 euros

C.5. Congresos y Seminarios.

He participado en más de 40 congresos nacionales e internacionales, como ponente y conferenciante, en instituciones académicas como el Colegio de España en París, College University New York (CUNY), University of Oxford, Universidad de Palermo, Universidad de Zurich, etc. Entre otros:

Universidad de Bremen (Alemania): *Juan Latino: The First Afro-European Humanist from Slave Origin*, 16 junio 2017.

University of Leiden (Holanda). *What groups of people were enslaved in Medieval and Early Moderna Spain and why?*, Congreso: *Slaving Zones: Cultural Identities, Ideologies and Institutions in the Evolution of Global Slavery*, 19 junio 2015.

Universidad de Cambridge (UK). "*Female trafficking in the Mediterranean: North-African Slaves in Spain and Spanish Captives in the North of Africa (16th-17th centuries)*", Ciclo de Conferencias invitadas: *Early Modern European History Seminar*, 12 noviembre 2015.

C.6. Otros méritos

Referee de revistas internacionales: *European History Quarterly*, *History of Religions*, *Renaissance and Reformation*, etc.

Referee de revistas nacionales: *Historia Agraria*, *Arenal: Historia de las Mujeres*, etc.

Miembro del Grupo Interdisciplinar de Investigación "*Histoire et Anthropologie du monde iberique*" de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, desde el año 1999 a la actualidad.