



## MARIA ISABEL LOPEZ MARTINEZ

Generado desde: Junta de Extremadura

Fecha del documento: 15/06/2022

**v 1.3.0**

d20808ceaf1e762c487bbf86fc1f739b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MARIA ISABEL LOPEZ MARTINEZ**

**Apellidos:** LOPEZ MARTINEZ  
**Nombre:** MARIA ISABEL  
**DNI:** 76238851S  
**Fecha de nacimiento:** 24/05/1961  
**Sexo:** Mujer  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Extremadura  
**Provincia de contacto:** Cáceres  
**Ciudad de nacimiento:** Ribera del Fresno  
**Dirección de contacto:** C/ Federico Mayor Zaragoza, n. 34  
**Código postal:** 10004  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Extremadura  
**Ciudad de contacto:** CÁCERES  
**Correo electrónico:** milopez@unex.es  
**Teléfono móvil:** 696249013

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS COMPARADAS, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** CÁCERES, Extremadura, España  
**Teléfono:** 696249013      **Correo electrónico:** milopez@unex.es  
**Fecha de inicio:** 19/06/2018  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620202 - Análisis literario  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Extremadura	Secretaria del Consejo Social	01/02/2017
2	Universidad de Extremadura	Secretaria General	21/02/2017
3	Universidad de Extremadura	Vicerrectora de Extensión Universitaria	13/01/2011
4	Universidad de Extremadura	Secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras	01/05/1999



- 1** **Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura  
**Categoría profesional:** Secretaria del Consejo Social  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2017 - 31/01/2022  
**Modalidad de contrato:** Libre designación

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Duración:** 5 años
- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura  
**Departamento:** Universidad de Extremadura, Universidad de Extremadura  
**Categoría profesional:** Secretaria General  
**Fecha de inicio-fin:** 21/02/2017 - 22/01/2019  
**Modalidad de contrato:** Estatuario/a

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Duración:** 1 año - 11 meses - 2 días
- 3** **Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura  
**Departamento:** Universidad de Extremadura, Universidad de Extremadura  
**Categoría profesional:** Vicerrectora de Extensión Universitaria  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2011 - 20/02/2017  
**Modalidad de contrato:** Estatuario/a

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Duración:** 6 años - 1 mes - 9 días
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura  
**Departamento:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/1999 - 11/06/2003  
**Modalidad de contrato:** Estatuario/a

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Duración:** 4 años - 1 mes - 10 días



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 **Nombre del título:** Doctora en Filosofía y Letras  
**Entidad de titulación:** Facultad de Filosofía y Letras UEx  
**Fecha de titulación:** 10/12/1990
- 2 **Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciada en Filología Hispánica  
**Entidad de titulación:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 26/12/1984
- 3 **Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciada en Filología Hispánica con grado  
**Entidad de titulación:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de titulación:** 26/12/1984

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Filología Hispánica  
**Entidad de titulación:** Facultad de Filosofía y Letras UEx

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Regular	Regular	Regular
Francés	Bien	Bien	Bien
Italiano	Regular	Suficiente	Regular
Portugués	Regular	Regular	Regular

## Actividad docente



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La escena. Análisis de casos en narrativa  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España  
**Alumno/a:** David Esteban Gibello  
**Calificación obtenida:** Notable 8  
**Identificar palabras clave:** Literatura comparada  
**Fecha de defensa:** 16/07/2021
- 2 Título del trabajo:** Identidad cultural en prosa y poesía. Os Sertões de Euclides da Cunha y Cantares gallegos de Rosalía de Castro  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** Elzana Katia Mattos Ferreira  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 21/11/2019
- 3 Título del trabajo:** Mujeres dormidas en la literatura. Estudio Tematológico  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España  
**Alumno/a:** Francisco Javier Jiménez Bautista  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Literatura comparada  
**Fecha de defensa:** 01/02/2018
- 4 Título del trabajo:** La cultura y la prensa en la enseñanza de ELE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** María Almeida González  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 17/07/2015
- 5 Título del trabajo:** La enseñanza del patrimonio histórico-artístico en clases de ELE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Extremadura  
**Alumno/a:** Alberto Sánchez Escribano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 17/07/2015
- 6 Título del trabajo:** Literatura sobre monumentos en la enseñanza de ELE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** Eulalia Muñoz Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Notable



**Fecha de defensa:** 17/07/2015

- 7 Título del trabajo:** Escritores rumanos en España  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Extremadura  
**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España  
**Alumno/a:** Raluca Ciortea Ciortea  
**Calificación obtenida:** apto cum laude  
**Fecha de defensa:** 01/01/2012  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No
- 8 Título del trabajo:** El reportaje periodístico y la novela contemporánea  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Extremadura  
**Alumno/a:** Carolina Molina Fernández  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Crítica literaria  
**Fecha de defensa:** 01/01/2004
- 9 Título del trabajo:** Estudio del folklore del Puesto de la Cruz  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Francisco Cillán Cillán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Crítica literaria  
**Fecha de defensa:** 01/01/2001
- 10 Título del trabajo:** Del estilo a la estructura en la novela de Fernán Caballero  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Extremadura  
**Alumno/a:** Rosa Eugenia Montes Doncel  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Crítica literaria  
**Fecha de defensa:** 01/01/1999



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** LINGLAP Instituto Universitario de Investigación en Lingüística y Lenguas Aplicadas  
**Objeto del grupo:** Investigación en lenguas como motores de progreso  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Isabel Rodríguez Ponce **Nº de componentes grupo:** 44  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Ciudad de radicación:** Cáceres, Extremadura, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de tesis dirigidas:** 24  
**Resultados relevantes:** Participación en 36 proyectos de investigación, 1495 publicaciones.  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales  
**Fecha de inicio:** 31/08/2015
- 2 Nombre del grupo:** ELBA Estudios de Literatura Brasileña Avanzados  
**Objeto del grupo:** Estudio de la literatura brasileña y comparada con la española  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Ascensión Rivas Hernández **Nº de componentes grupo:** 9  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Ciudad de radicación:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Resultados relevantes:** Publicaciones sobre literatura brasileña y comparada con la española. Congresos realizados periódicamente en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca.  
**Identificar palabras clave:** Literatura comparada  
**Fecha de inicio:** 10/01/2013
- 3 Nombre del grupo:** Transculturalidad e intertextualidad: lenguas, literaturas y artes a ambos lados del Mediterráneo  
**Objeto del grupo:** Estudio de las literaturas y culturas europeas y norteamericanas  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Alfonso Corbacho Sánchez **Nº de componentes grupo:** 5  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Ciudad de radicación:** Cáceres, Extremadura, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de tesis dirigidas:** 4  
**Resultados relevantes:** 149 publicaciones, 3 proyectos de investigación, 3 tesis doctorales  
**Identificar palabras clave:** Crítica literaria  
**Fecha de inicio:** 03/01/2011



## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** GÉNERO, CUERPO E IDENTIDAD EN LAS POETAS ESPAÑOLAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
- Identificar palabras clave:** Crítica literaria
- Identificar palabras clave:** Crítica literaria
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Internacional
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Alicante, Comunidad Valenciana, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Helena Establier Pérez
- Entidad/es financiadora/s:**
- MICINN (Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2020) **Tipo de entidad:** Estatal
- Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Cód. según financiadora:** PID2020-113343GB-I00
- Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2024 **Duración:** 3 años - 36 meses
- Entidad/es participante/s:** Universidad de Alicante
- Cuantía total:** 48.400 **Cuantía subproyecto:** 48.400
- Resultados relevantes:** Publicaciones y congresos relativos al tema de la investigación.
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Aportación del solicitante:** Miembro del Comité científico internacional del Congreso Internacional "Las puertas de mi reino. Escrituras del cuerpo en las poetas españolas contemporáneas (1900-1968)" celebrado en la Universidad de Alicante del 20 al 22 de octubre de 2021. Ponencia invitada en dicho congreso, titulada "La sugerencia sensual en los inicios poéticos de María Victoria Atencia". Publicación: AUTORES: María Isabel López Martínez TÍTULO: "De la donna angelicata a la amante ocasional en la poesía de Felipe Benítez Reyes" REF. REVISTA: Olivar. Revistas de la FAHC. Universidad Nacional de La Plata VOLUMEN: 20, nº 32 AÑO: abril de 2020. Nov. de 2021
- 2** **Nombre del proyecto:** Observatorio de género y poesía española: cuerpo y sexualidad en las poetas mediterráneas de la primera mitad del siglo XX.
- Identificar palabras clave:** Crítica literaria
- Identificar palabras clave:** Crítica literaria
- Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la GVA
- Ciudad entidad realización:** Alicante, Comunidad Valenciana, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Elena Establier Pérez
- Nº de personas/año:** 12
- Entidad/es financiadora/s:** Comunitat Valenciana.
- Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España





**Nombre del programa:** Subvenciones del Programa para la promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico

**Cód. según financiadora:** AICO/2020/2035

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2021

**Duración:** 2 años

**Entidad/es participante/s:** Comunitat Valenciana

**Cuantía total:** 25.000

**Cuantía subproyecto:** 1

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Análisis de la obra de una escritora esencial en el grupo estudiado: María Victoria Atencia. Publicación de un libro sobre su obra. Escritura de artículos y capítulos de libro.

Participación en un congreso y en una jornada de investigación. <https://pogesp.herokuapp.com/#/miembros>

**3 Nombre del proyecto:** En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas

**Identificar palabras clave:** Lingüística

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Galán Rodríguez

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** FFI2016-76702-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 02/01/2020

**Duración:** 5 años

**Entidad/es participante/s:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

**Cuantía total:** 20.570

**Cuantía subproyecto:** 2

**Resultados relevantes:** Análisis de las lenguas artificiales, especialmente los relativos a la literatura con alto grado de hermetismo y su relación con la pintura

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Análisis de las lenguas artificiales, especialmente en u relación con la pintura. María Isabel López Martínez, "El irracionalismo poético, lenguaje cifrado en clave pictórica", Estudios de lingüística del español, vol. 41, 2020. En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas, pp. 101-115. [Artículo en revista]. Asistencia a congresos sobre traducción (Universidad de Palermo).

**4 Nombre del proyecto:** Textos e imágenes de la memoria: retórica y artes de memoria en el siglo XVI

**Identificar palabras clave:** Crítica literaria

**Identificar palabras clave:** Crítica literaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Exemadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Merino Jerez

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad

**Tipo de entidad:** Entidad Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** FF2011-26420



**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 01/01/2014 **Duración:** 2 años - 24 meses  
**Entidad/es participante/s:** Universidad Extremadura  
**Cuantía total:** 20.570 **Cuantía subproyecto:** 20.570

**Resultados relevantes:** Publicaciones y congresos relativos al tema del proyecto.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** AUTORES: María Isabel López Martínez Libro completo. PÁGINAS: 1 - 304  
**TÍTULO DEL LIBRO:** La llave de escribir. Teoría y creación en los Siglos de Oro ISBN: 978-84-8472-541-1  
**EDITORIAL:** Renacimiento. Colección Iluminaciones (Filología, crítica y ensayo). Nº 94 AÑO: 2014

**5 Nombre del proyecto:** Retórica y Artes de la Memoria: de la Antigüedad al Renacimiento (FF12008-0138/FILO)

**Identificar palabras clave:** Crítica literaria

**Identificar palabras clave:** Crítica literaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Merino Jerez

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** FF12008-01038

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 01/01/2011

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura

**Resultados relevantes:** Publicaciones y congresos en el ámbito del tema del proyecto.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Completa la labor del proyecto similar llevado a cabo en años anteriores en un proyecto previo. Apliqué la investigación en la Retórica de la época del Humanismo a aspectos de mi libro "Neruda y los escritores de la Edad de Oro", especialmente a la hora de analizar los textos clásicos. Asimismo, a los temas investigados en el proyecto de investigación pertenece la poenencia "La épica imperial y la tradición clásica" (X Edición de Cursos Internacionales de la UEX, 2009).

**6 Nombre del proyecto:** Retórica y memoria artificial: de la Antigüedad al Renacimiento (BFF2003-05234)

**Identificar palabras clave:** Filología hispánica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Merino Jerez

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Minisio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** BFF2003-05234

**Fecha de inicio-fin:** 04/06/2003 - 04/06/2006

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura

**Resultados relevantes:** Publicaciones y congresos relativos al tema del proyecto.

**Aportación del solicitante:** Redacté el capítulo II "Los tópicos y la Retórica" de mi libro "El tópico literario: Teoría y Crítica" (Arco-Libros). Escribí varios artículos en que apliqué los frutos de la investigación, por ejemplo, "Aspectos singulares de la lírica de Luisa de Carvajal" (Ars et Sapientia). Difundí los resultados de



la investigación en el Curso sobre Historia, Arte y Literatura en la Extremadura Moderna (2004). Apliqué las técnicas de la memoria artificial en los Cursos Valor Añadido sobre "Habilidades en la comunicación oral y escrita" (2006, 2007).

**7 Nombre del proyecto:** Estudio de las fuentes literarias de época aftasí y reminiscencias en la literatura española y portuguesa posterior

**Identificar palabras clave:** Literatura comparada

**Identificar palabras clave:** Literatura comparada

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Pérez Álvarez

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Organismo público

**Ciudad entidad financiadora:** Mérida, Extremadura, España

**Cód. según financiadora:** 2PR02B004

**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2001 - 12/12/2004

**Duración:** 3 años - 36 meses

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura

**Cuantía total:** 3.500

**Cuantía subproyecto:** 3.500

**Resultados relevantes:** Publicaciones y congresos relativos al tema del proyecto.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Aporté los conocimientos de literatura española y realicé los análisis comparativos. Escribí varios artículos, entre los que destaca "La poesía andalusí en la lírica española contemporánea: Romero Murube" (Anuario de Estudios Filológicos) y "La herencia andalusí en Ricardo Molina: gacelas, casidas y homenajes" (Analecta Malacitana) y el libro "La poesía andalusí en la lírica contemporánea". Impartí el curso: "Tópicos literarios: la herencia andalusí", de 8 horas, en la Università degli Studi di Parma (Italia). Colaboré en las labores de organización del grupo y dejé espacio para la difusión de los resultados en el Congreso de "Creación Femenina y discursos subterráneos" que dirigí y

**8 Nombre del proyecto:** El Humanismo en el Nuevo Mundo: desarrollo de la Retórica (IPR9900B021)

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** César Chaparro Gómez

**Nº de investigadores/as:** 6

**Nº de personas/año:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad financiadora:** Mérida, Extremadura, España

**Tipo de participación:** Investigador

**Cód. según financiadora:** IPR99B021

**Fecha de inicio-fin:** 14/12/2000 - 14/12/2003

**Duración:** 3 años - 36 meses

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura

**Cuantía total:** 12.000

**Cuantía subproyecto:** 1



**Resultados relevantes:** Publicaciones en el ámbito de la filología clásica e hispánica.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Investigación sobre la repercusión que tuvieron los manuales de enseñanza de la lengua y la literatura latinas en América durante el siglo XVIII. Se analizó el canon de autores difundidos, los sistemas de enseñanza de la traducción y los problemas socioeconómicos de la difusión de los libros originarios de España en países hispanoamericanos, especialmente México. Aparte de labores de documentación, escribí el artículo "Traducción y enseñanza de los clásicos en la América dieciochesca: los Lugares selectos de Esteban de Orellana". Rescaté y estudié un manual olvidado que no había sido objeto de estudio. Colaboré en las acciones

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Isabel López Martínez; María José Rebollo Ávalos. Entre Oriente y Occidente: la relectura de los mitos en la obra traducida de Joumana Haddad. *Enthymema*. 26, pp. 332 - 341. Milán(Italia): Università degli Studi di Milano, 27/12/2020. ISSN 2037-2426

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de impacto:** ICDS

**Índice de impacto:** 9.6

**Publicación relevante:** Si

- 2** María Isabel López Martínez. De la donna angelicata a la amante ocasional en la poesía de Felipe Benítez Reyes. *Olivar*. 20-32, Ciudad de La Plata(Argentina): Revistas de la FAHC. Universidad Nacional de La Plata, 02/11/2020. Disponible en Internet en: <<http://www.olivar.-fahce.unlp.edu.ar>>. ISSN 1852-4478

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de impacto:** ICDS

**Índice de impacto:** 6.3

**Posición de publicación:** 63

**Fuente de citas:** Endnote/Zotero/Mendeley (RIS).  
BibTex

**Citas:** 2

**Publicación relevante:** Si

- 3** María Isabel López Martínez. Los cristales del humo. La poesía de María Victoria Atencia. -. pp. 1 - 157. Córdoba, Andalucía(España): UCOPress, 20/07/2020. ISBN 978-84-9927551-2

**Depósito legal:** CO788-2020

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Resultados relevantes:** Libro reseñado por: Gabriele Morelli, *RILCE*, Revista de Filología Hispánica, ISSN 0213-2370, vol. 37, nº 2, 2021, pp. 900-903. Nuria Álvarez López, *Diablotexto Digital*, ISSN-e 2530-2337, nº



9, 2021, pp. 383-387. El libro obtuvo el Premio de Investigación Poética "Pablo García Baena" 2019 de la Universidad de Córdoba (España).

**Publicación relevante:** Si

- 4** María Isabel López Martínez. La ciudad errante en la lírica de Ioana Gruia. Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano. pp. 203 - 222. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Marcial Pons, 2019. ISBN 978-84-9123-715-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** Reeseñas de: Elena Pellús Pérez, en Castilla. Estudios de Literatura, 11, LI-LIV, 2020. Anabel Gómez Cardona, Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, 4, 2020, pp. 608-611.

**Publicación relevante:** Si

- 5** María Isabel López Martínez. La poesía de Manuel Bandeira: del mármol al yeso. Manuel Bandeira en Pasárgarda. 26 - 1, pp. 99 - 109. Salamanca, Castilla y León(España): Universidad de Salamanca, 2015. ISBN 978-849012-553-3

**Depósito legal:** 978-84-9012--553-3

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Fuente de impacto:** ICE

**Índice de impacto:** 5,223

**Posición de publicación:** 49

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 273

**Publicación relevante:** Si

- 6** María Isabel López Martínez. Nélida Piñon ante los géneros fragmentarios. Nélida Piñón en la república de los sueños. pp. 101 - 113. Salamanca, Castilla y León(España): Universidad de Salamanca, 01/04/2021. ISBN 978-84-1311-325-8

**Depósito legal:** S 112-2021

**Colección:** Et Caetera

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 7** María Isabel López Martínez. Una visita al Monasterio de Yuste de Pedro Antonio de Alarcón. -. pp. 1 - 108. Mérida, Extremadura(España): Editora Regional de Extremadura, 2021. ISBN 978-84-9852-663-9

**Depósito legal:** BA-309-2021

**Colección:** Rescate

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 8** María Isabel López Martínez. El viaje como motivo poético. La odisea de Nuria Barrios. La nueva literatura hispánica. 24, pp. 65 - 87. Valladolid, Castilla y León(España): Universitas Castellae, 01/01/2020. ISSN 1139-4153

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 9** María Isabel López Martínez. El irracionalismo poético, lenguaje cifrado en clave pictórica. Estudios de Lingüística del Español. 41, pp. 101 - 115. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad Autónoma de Barcelona-RedIRIS, 01/01/2020. ISSN 1139-8736  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 1  
**Fuente de impacto:** Dialnet Metrics  
**Índice de impacto:** 0,100  
**Posición de publicación:** 114  
**Fuente de impacto:** CIRC  
**Índice de impacto:** B  
**Posición de publicación:**
- Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Language and Linguistics  
**Num. revistas en cat.:** 328  
**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Num. revistas en cat.:** 328
- 10** María Isabel López Martínez. El paradigma romántico de la poesía de ruinas: Carolina Coronado. Vir bonus, dicendi peritus. pp. 575 - 585. Madrid, Comunidad de Madrid(España): CSIC, 01/01/2019. ISBN 978-84-0010458-0  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** María Isabel López Martínez. Imágenes y construcción del poema: Ferreira Gullar. Ferreira Gullar. Poesía, arte, pensamiento. pp. 83 - 94. Salamanca, Castilla y León(España): Centro de Estudios Brasileños-Universidad de Salamanca, 01/01/2019. ISBN 978-84-1311-028-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** María Isabel López Martínez. Espacio y civilización: Fernán Caballero ante las ruinas. Del territorio al paisaje: construcción, identidad y representación. pp. 69 - 84. Cádiz, Andalucía(España): Universidad de Cádiz, 2019. ISBN 978-84-9828-768-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** Reseña de: Javier Santos Marroquín, (2019). Castilla. Estudios de Literatura, 10, XCIX-CII, 2019. Francisco Mamani Fuentes, Luis Rafael Méndez Rodríguez, Guadalupe Romero Sánchez, Miguel Ángel Sorroche Cueva Quiroga, Revista Patrimonio Iberoamericano, ISSN-e 2254-7037, nº 18, julio-diciembre, pp. 170-179.
- 13** María Isabel López Martínez. Varios hilos de la historia. La literatura de Luis Zapata. -. pp. 1 - 203. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Arco-Libros, 01/07/2018. ISBN 978-84-9127-018-8  
**Depósito legal:** M-15-462-2018  
**Colección:** Perspectivas  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 14** María Isabel López Martínez. Wahnón, Sultana. En fuga irrevocable: un ensayo de crítica de la cultura. Granada: Alhulia (Col. Mirto Academia), 2014. 146 pp. (ISBN: 9788415897569). RILCE: Revista de filología hispánica. pp. 982 - 984. 2018. ISSN 2174-0917  
**Tipo de producción:** Reseña  
**Tipo de soporte:** Revista



- 15** M. I. López Martínez. Rubén Darío, el mago del ritmo visual. Rubén Darío 100 años después. Estudios. 1 - 1, pp. 67 - 91. Badajoz, Extremadura(España): Fundación Academia e Iberoamericana de Yuste, 19/12/2017. ISBN 978-84-948078-0-0  
**Depósito legal:** 978-84-948078-0-0  
**Colección:** Entre dos Mundos  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** María Isabel López Martínez. El espacio trascendido en la poesía de María Victoria Atencia. La palabra silenciada. Voces de mujer en la poesía española contemporánea. 1 - 1, pp. 197 - 210. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Tirant Humanidades, 18/12/2017. ISBN 978-84-1769-93-3  
**Depósito legal:** 978-84-17069-93-3  
**Colección:** Tirant Humanidades  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** Publisher Scholar Metrics, BPLM, SPI  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 7 de 100 (PSM)  
**Revista dentro del 25%:** Si
- 17** M. I. López Martínez. Incursiones narratológicas en Campo General de Guimaraes Rosa. Joao Guimaraes Rosa: un exiliado del lenguaje común. 1 - 1, pp. 305 - 327. Salamanca, Castilla y León(España): Universidad de Salamanca, 19/06/2017. ISBN 8490127662-9788490127667  
**Depósito legal:** 8490127662-9788490127667  
**Colección:** Et Caetera  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** ICE, SPI  
**Índice de impacto:** 5,223  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 49  
**Num. revistas en cat.:** 273
- 18** María Isabel López Martínez. Los clásicos en la formación lectora. Testimonios de escritores. Tropelías. 217, pp. 51 - 61. Zaragoza, Aragón(España): Universidad de Zaragoza, 22/05/2017. Disponible en Internet en: <papiro.unizar.es/ojos/index.php/tropelias/article/download/2210/1983>. ISSN 1132-2373  
**Depósito legal:** 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 19** María Isabel López Martínez; Rosa Eugenia Montes Doncel. El Quijote y América. -. 1, pp. 1 - 269. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 16/05/2016. ISBN 978-84-16981-02-1  
**Depósito legal:** 978-84-16981-02-1  
**Colección:** Iluminaciones  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Fuente de impacto:** Scholarly Publishers Indicator, Publisher Scholar Metrics  
**Índice de impacto:** 1,474



- 20** M. I. López Martínez. Drogas y estrategias narrativas. El discurso de la gramática. 1 - 1, pp. 235 - 253. Cáceres, Extremadura(España): Universidad de Extremadura, 18/05/2015. ISBN 978-84-7723-975-8  
**Depósito legal:** 978-84-7723-975-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** María Isabel López Martínez. Poética de la autotraducción: María Victoria Atencia. Revista de Literatura. 78, pp. 579 - 611. Madrid, Comunidad de Madrid(España): CSIC, 11/05/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Fuente de impacto:** AHCI, SCOPUS, ISOC, MLA, DIALNET, ERIH PLUS, DICE, RESH, CRC  
**Índice de impacto:** A  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Citas:** 1
- 22** M. I. López Martínez. De la autobiografía a la novela: Landero y la escuela rural. Futhark. Revista de investigación y cultura. 10 - 1, pp. 57 - 67. Sevilla, Andalucía(España): 10, 2015. ISSN 1886-9300  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** Dialnet  
**Índice de impacto:** 1,474
- 23** María Isabel López Martínez. La estilística ante el verso libre. Amado Alonso. Amado Alonso. El español de las dos orillas. pp. 205 - 224. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, 2014. ISBN 978-84-235-3372-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Tipo de soporte:** Libro
- 24** María Isabel López Martínez. Estética y Lenguajes Artísticos Comparados. Teoría y comparatismo: tradición y nuevos espacios. Universidad de Granada, 2014. ISBN 978-84- 338-5680-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Tipo de soporte:** Libro
- 25** María Isabel López Martínez. La llave de escribir: teoría y creación en los Siglos de Oro. -. pp. 1 - 304. Renacimiento, 2014. ISBN 978-84-8472-541-1  
**Tipo de producción:** Libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 26** María Isabel López Martínez. Interpretación e ideología: Jorge Amado según Pablo Neruda. Jorge Amado: relectura en su centenario. pp. 115 - 129. Universidad de Salamanca, 2013. ISBN 978-84-940214-9-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Tipo de soporte:** Libro
- 27** María Isabel López Martínez. Neruda, lector de literatura norteamericana. RILCE: Revista de filología hispánica. 39-1, pp. 36 - 55. 2013. ISSN :0213-2370  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Tipo de soporte:** Revista
- 28** María Isabel López Martínez. Facundo Infante. Los primeros liberales españoles: la aportación de Extremadura, 1810-1854 .pp. 483 - 507. Diputación de Badajoz, 2012. ISBN 978-84-7796-223-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Tipo de soporte:** Libro





- 29** María Isabel López Martínez. Lúmen-Ex 2011. Lúmen-Ex 2011. Universidad de Extremadura, 2012. ISBN 978-84-7723-837-9  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 30** María Isabel López Martínez. Las voces del poema en el Cancionero y romancero de ausencias. Literatura y compromiso. Estudios sobre Federico García Lorca y Miguel Hernández. pp. 396 - 499. Visor, 2011. ISBN 978-84-9895-129-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 31** María Isabel López Martínez. Espejos y marcos narrativos en Machado de Assis. Un clásico fuera de casa: nuevas miradas sobre Machado de Assis. pp. 86 - 97. Global-Academia Brasileira de Letras. Brasil, 2010. ISBN 97885260019294  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 32** María Isabel López Martínez. La lírica femenina en la revista Caballo verde para la poesía. En prensa: escritoras y periodistas en España (1900-1939). pp. 179 - 195. Sestante Edizioni, Università degli Studi di Bergamo, 2010. ISBN 978-88-6642-084-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 33** María Isabel López Martínez. Coetzee, crítico literario. Afinidades: revista de literatura y pensamiento. 3, pp. 132 - 139. Universidad de Granada, 2010. ISSN 1189-2841  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 34** María Isabel López Martínez. El General Infante, un liberal en España y Bolivia. -. pp. 1 - 287. CEEXCI, 2010. ISBN 978-84-938321-2-4  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Citas:** 5
- Resultados relevantes:** Reseña de Gloria Pajuelo en "Extremadura al día" 9/02/2011. Citas: Hoy.es 28/05/2011; regiondigital.com 8/02/2011; europapress 9/02/2011. Revista "Pasión por la cultura" 10/02/2011. Incluido en el MUVVEEX del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica.  
**Reseñas en revistas:** 1
- 35** María Isabel López Martínez. La poesía de Irene Sánchez Carrón. La confesión y la máscara. Donne, identità e progresso nelle culture mediterranee. Aracne Editrice, 2010. ISBN 978-88-548-2944-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 36** María Isabel López Martínez. Moriscos en el Cancionero musical de los siglos XV y XVI. Alborayque. 3, pp. 145 - 169. 2009. ISSN 1887-9071  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 37** María Isabel López Martínez. Estatuas mutiladas en la poesía de Antonio Colinas. Vivir es ver volver: studi in onore di Gabriele Morelli. pp. 333 - 345. Università degli Studi di Bergamo, 2009. ISBN 978-88-96333-12-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 38** María Isabel López Martínez. Antecedentes clásicos de la poética de las ruinas. Teoría y análisis de los discursos literarios: estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere. pp. 227 - 235. Universidad de Salamanca, 2009. ISBN 978-84-7800-286-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 39** María Isabel López Martínez. Neruda y los escritores de la Edad de Oro. -. pp. 1 - 359. CSIC, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Citas:** 9



**Resultados relevantes:** El libro ha obtenido el accésit del Concurso de Monografías Nuestra América 2008, de la Diputación de Sevilla, el CSIC y la Universidad de Sevilla. Periódico digital argentino [www.noticias.aol.com](http://www.noticias.aol.com) 24/10/2008; [www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es) 24/10/2008; [www.regiondigital.com](http://www.regiondigital.com) 26/10/2008; [www.europapress.es](http://www.europapress.es) 29/10/2008. Universia, semana 10 al 16 de noviembre de 2008. El Giraldirillo, nº 314, abril, 2010, p. 86; Nota en "Dirección de Comunicación. Universidad de Sevilla", 18/03/2010; reseña en "Globedia", 18/03/2010. Cita en G. Morelli, "La huella de Neruda en la poesía de Luis Rosales" en la revista "Nerudiana", nº 10, 2010, pág. 16.

- 40** María Isabel López Martínez. El tópicos literario. Teoría y crítica. -. pp. 1 - 308. Madrid Arco-Libros, 2008. ISBN 978-84-7723-828-7

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Citas:** 12

**Resultados relevantes:** Aparece en MLA y en DIALNET. Citado o reseñado en: "Unión de Editoriales Universitarias Españolas", Boletín, 20 de octubre, 2008; "Iberoamericana", 3, 2008; "Spain Shobo News", nº E-263, septiembre 29, 2008; J. Soto Vázquez, R. Pérez Parejo, "Posibilidad didáctica de La cigarra y la hormiga. Una relectura didáctica", "Alabe", nº 3, junio 2011, págs. 10, 16.

- 41** María Isabel López Martínez. La mujer ante el espejo. Un motivo literario y artístico. -. 1 - 0, pp. 1 - 181. New York (Estados Unidos de América): Edwin Mellen Press, 2008. ISBN 9780773449794

**Depósito legal:** 0773449795

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Fuente de impacto:** MLA

**Índice de impacto:** 5,223

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Recogido en MLA. Reseña de Toni Dorca, "Bulletin of Spanish Studies", vol. LXXXVII, nº 6, sept, 2010. Citado en "Biblioteca del Instituto Internacional", 30 de marzo de 2011.

- 42** María Isabel López Martínez. Introducción a la poesía de Diego Doncel. Los escritores y el lenguaje. pp. 41 - 55. Universidad de Salamanca, 2008. ISBN 978-84-7800-331-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

- 43** María Isabel López Martínez. Gacelas, casidas y homenajes. La herencia andalusí en Ricardo Molina. Analecta malacitana: . XXXI, pp. 139 - 153. 2008. ISSN 0211-934X

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 44** María Isabel López Martínez. Les demoiselles d'Avignon en poemas. Per Abbat: boletín filológico de actualización académica y didáctica. 3, pp. 23 - 37. 2007. ISSN 1886-5046

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 45** María Isabel López Martínez. Cernuda, Paravicino y El Greco: menage à trois. Anuario de estudios filológicos. XXX, pp. 195 - 211. 2007. ISSN 0210-8178

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 46** María Isabel López Martínez; María Ángeles Pérez Álvarez. La poesía andalusí en la lírica contemporánea. -. pp. 1 - 196. Cáceres Universidad de Extremadura, 2006. ISBN 84-7723-684-4

**Tipo de producción:** Libro

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Reseña de R. Velasco de Castro en "Qazris", 2008; de F. C. C. en "Ars et Sapientia", diciembre de 2006, VII, nº 21, pp. 249-251. Comentario de F. García Figueroa en "Letras" de "Avuelapluma", 15/21 enero 2007, p. 18.



- 47** María Isabel López Martínez. Ángulos vanguardistas en la prosa de Francisco Ayala. Homenaje a Francisco Ayala. pp. 67 - 79. UBEX, 2006. ISBN 84-8070-019-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 48** María Isabel López Martínez. La poesía andalusí en la lírica española contemporánea: Romero Murube. Anuario de estudios filológicos. XXVIII, pp. 163 - 179. 2005. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 49** María Isabel López Martínez. Aspectos singulares de la lírica de Luisa de Carvajal. Ars et sapientia. XIII, pp. 209 - 222. 2004. ISSN 1576-0588  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 50** María Isabel López Martínez. Los problemas del lenguaje en los manifiestos de Vanguardia. El lenguaje de la literatura (Siglos XIX y XX). 1, pp. 177 - 217. Universidad de Salamanca, 2004. ISBN 84-7455-102-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 51** María Isabel López Martínez. La concatenación en el surrealismo: Pintura y poesía. Cuadernos del Lazarillo: Revista literaria y cultural. XXV, pp. 55 - 611. 2003. ISSN 84-1134-5292  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 52** María Isabel López Martínez. El género en los Proverbios y cantares de Antonio Machado. Anuario de estudios filológicos. XXVI, pp. 188 - 206. 2003. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** María Isabel López Martínez. Los clásicos de los Siglos de Oro y la inspiración poética. -. pp. 1 - 304. ValenciaPre-Textos, 2003. ISBN 84-8191-564-5  
**Tipo de producción:** Libro  
**Citas:** 13
- Resultados relevantes:** Citado en Universia.es 2-10-2002; en Comunicaciones, 77, enero 2003; en Diario de Noticias 11-11-2003; en El Periódico Extremadura 11-11-2003; L. Barrera en El Periódico Extremadura 22-11-2003; A. Castro en Atanor. Revista poético-literaria, 19-4-2004; L. Vleja en "Proiectia lui Gongora in Romania", en Zilele Latinitatii, Un. Vest din Timisoara, 2004; Comunicaciones, 88, diciembre, 2003, p. 16. Reseña de M. Á. Lama en Laurel, 7 y 8, 2003. Incluido en LC Marc-Books LC Control Number 2004372061. Libro ganador del Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso.
- 54** María Isabel López Martínez. Ritmo visual y compromiso en poemas de Rafael Alberti. Anuario de estudios filológicos. XXIV, pp. 237 - 252. 2002. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 55** María Isabel López Martínez. Apuntes de geografía literaria: Góngora y Extremadura. Revista de estudios extremeños. LVIII, pp. 845 - 852. 2002. ISSN 0210-2854  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 56** María Isabel López Martínez. La mirada de Lorca a los clásicos. Anuario de estudios filológicos. XXIV, pp. 287 - 302. 2001. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 57** María Isabel López Martínez. García Márquez: el estilo de la historia. Homenaje a la profesora Carmen Pérez Romero. pp. 143 - 159. Universidad de Extremadura, 2000. ISBN 84-7723-405-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 58** María Isabel López Martínez. Glosas a las coplas de Jorge Manrique. Cancionerillo. -. pp. 1 - 270. Mérida Editora Regional de Extremadura, 1999. ISBN 84-7671-499-8

**Tipo de producción:** Libro

**Citas:** 5

**Resultados relevantes:** Comentado por Teijeiro en "Los poetas extremeños del S. de Oro", Mérida, ERE, 1999. Reseñas en "Diario Hoy" 7-1-2000 y 19-2-2000. Reseña de Urra Ríos en Revista de Literatura, LXIII, 126, 2001; de Hernández en Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica, 20, 2002. Citado en RFE LXXXIII, 203; en el Catálogo Bibliográfico de la Lit. Ext. del Siglo de Oro y en LC Marc-Books LC

- 59** María Isabel López Martínez. La lírica popular extremeña en el tránsito del siglo XIX al XX. Revista de estudios extremeños. LIV, pp. 531 - 557. 1998. ISSN 0210-2854

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 60** María Isabel López Martínez. De las formas expresivas a la visión del mundo en El general en su laberinto. Quinientos años de soledad : actas del Congreso Gabriel García Márquez. pp. 609 - 619. Universidad de Zaragoza, 1997. ISBN 8492291013

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

- 61** María Isabel López Martínez. Baroja y el desastre de 1898. Catedra Nova. 6, pp. 253 - 260. 1997. ISSN 1135-2981

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 62** María Isabel López Martínez. Fernán Caballero y la leyenda popular. Cuentos y leyendas de España y Portugal = Contos e lendas de Espanha e Portugal: I Seminario Internacional. pp. 95 - 100. Universidad de Extremadura, 1997. ISBN 8476714092

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

- 63** María Isabel López Martínez. Tiempo, amor y silencio en Punto Umbrío de Ana Rossetti. Anuario de estudios filológicos. XIX, pp. 303 - 320. 1996. ISBN 0210-8178

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 64** María Isabel López Martínez. Traducción y enseñanza de los clásicos en la América dieciochesca: los Lugares Selectos de Esteban de Orellana. Norba: Revista de historia. XVI, pp. 433 - 445. 1996. ISSN 0213-375X

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 65** María Isabel López Martínez. Miguel Hernández y la poesía del pueblo. -. pp. 1 - 190. Cáceres Universidad de Extremadura, 1995. ISBN 84-7723-205-9

**Tipo de producción:** Libro

**Citas:** 11

**Resultados relevantes:** Reseña de: Salvador Plans en "Revista de Estudios Extremeños", 1996, LII; M. Crespillo en "Analecta Malacitana", XVIII, 2, 1995; "Silbos. Boletín hernandiano", 10, XII, 1995. Citado por Larrabide "Miguel Hernández y la crítica", León, 1999; Cillán "Rimas de la 1 y 2 infancia", UEx. 2003; Cillán "Rimas de la 3 infancia y juventud", Cáceres, 2005; Díez en "Bibliografía de M. Hernández. Monografías 1992-2003"; Programme de l'agrégation interne. Association Française pour le diffusion de l'espagnol. Incluido en NRFH, XLIV, 1996; NRFH, XLV, 1997, n 1; Simón Palmer, "Bibliografía de la literatura esp. desde los 80"; LC Mark-Books LC Control Number 95204101; Indicaciones Bibliográficas <http://anmal.una.es/numero8/Indica95-1.htm>; Instituto Cervantes, "Bibliografía de M. Hernández". Cervantes.es

- 66** María Isabel López Martínez; María Ángeles Pérez Álvarez. La poesía árabe-andaluza en la obra de Juan Ramón Jiménez. Nociones de literatura : Seminario de Teoría de la Literatura de Cádiz. pp. 261 - 269. Universidad de Cádiz, 1994. ISBN 9788477862420

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro



- 67** María Isabel López Martínez. Aleixandre: ecos y afinidades. -. pp. 1 - 63. Cáceres, Extremadura(España): Universidad de Extremadura, 1993. ISBN 84-7723-137-0

**Tipo de producción:** Libro

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Reseñado por P. Hernández en F. Rico, coord., "Historia y crítica de la literatura española", Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 1995, p. 289, 302. Citado por G. Morelli en "V. Aleixandre prosista", "Boletín Federico García Lorca", 23 de octubre, 1988, p. 32. Incluido en la LC Marc Books de la Biblioteca del Congreso de los EEUU. LC Control Number: 94196685.

- 68** María Isabel López Martínez. Imágenes reversibles en la poesía andalusí y en la de Juan Ramón Jiménez. Anuario de estudios filológicos. XVI, pp. 215 - 226. 1993. ISSN 0210-8178

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 69** María Isabel López Martínez. Métrica y otros rasgos del canto popular en la obra de Juan Ramón Jiménez. -. pp. 1 - 229. CáceresUniversidad de Extremadura, 1992. ISBN 84-7723-120-6

**Tipo de producción:** Libro

**Citas:** 9

**Resultados relevantes:** Comentado por Blasco, en Rico coord., "Historia y crítica de la lit. española", 7/1, Barcelona, 1995. Reseña M. Alvar "Blanco y Negro", 22-8-1993 y Mechthild Albert en "Notas", 1/1994. Citado por Pérez, "J. R. J. y la poesía anglosajona", UEx, 1992; Paraíso en "Métrica y lenguaje poético en Baladas de Primavera de J. R. J.", en Ramos y Reyes coords, "En el texto de J. R. Jiménez", Un. de Cádiz, 1994 p. 13; Cillán en "Nanas y rimas de la 1 y 2 infancia", UEX, 2003, pp. 21, 59, 282; Cillán en "Rimas de la tercera infancia y juventud", Dip. de Cáceres, 2005, pp. 23, 456. Incluido en Biblioteca Nacional de Maestros (<http://www.bnm.me.gov.ar>), en LC Marc-Books de Biblioteca del Congreso de los EEUU LC Control Number: 94189449 y en Bibliographie der Hispanistik in der Bundesrepublik Deutschland L S 7 9.

- 70** María Isabel López Martínez. Vicente Aleixandre y el mito de Prometeo. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística. CCXXX, pp. 95 - 113. 1992. ISSN 0210-4067

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 71** María Isabel López Martínez. Influencia de Miguel Hernández en la poesía de Álvarez Lencero. Urogallo: Revista literaria y cultural. pp. 33 - 38. 1992. ISSN 0049-5719

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 72** María Isabel López Martínez. La prosa en Pabellón de reposo de Cela. Anuario de estudios filológicos. XV, pp. 181 - 193. 1992. ISSN 0210-8178

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

- 73** María Isabel López Martínez. Neologismos en la poesía de Vicente Aleixandre. Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua española. pp. 691 - 702. Arco Libros, 1992. ISBN 84.604-4309-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

- 74** María Isabel López Martínez. La poesía popular en la obra de Juan Ramón Jiménez. -. pp. 1 - 331. SevillaDiputación de Sevilla, 1991. ISBN 84-7798-074-8

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Citas:** 12

**Resultados relevantes:** Citas: Arts and Humanities Citation Index, ISI, Institute for Scientific Information y Social Citation Index; "Philologica", UEx, 1996; "Nueva Revista de Filología Española", XLV; Pérez "JRJ, traductor de Shakespeare", 1999; Cillán "Nanas y rimas de la 1 y 2 infancia", UEx, 2003; Cillán "Rimas de la 3 infancia y juventud", 2005; "JRJ, 50 años de un Nobel" <http://juntadeandalucia.es/educacion/jrj/com>; ABC Sevilla 7/03/1991; LC Marc-Books de la Bibl. Congreso EEUU. CN: 93104325. Reseñas: Domínguez, "Archivo Hispalense", 1993;



Ontañón de Lope-Blanch, "Anuario de Letras", U. Autónoma de México, XXXIV; Blasco, "Historia y crítica de la lit. española", 1995; "Guía de lector", 2006, 03 C. Documentación Cultural del Min. Cultura; Torres, "El discurso metacultural en JRJ", "Espéculo", UCM, 43, 2010.

- 75** María Isabel López Martínez. Sinestias en la poesía de Vicente Aleixandre. Anuario de estudios filológicos. XIV, pp. 283 - 300. 1991. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 76** María Isabel López Martínez. Tierra madre y hombre de barro: 'topoi' en la poesía de Vicente Aleixandre. Anuario de estudios filológicos. XIII, pp. 167 - 185. 1990. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 77** María Isabel López Martínez. Valores gráficos del verso libre en el grupo del 27 (II). Anuario de estudios filológicos. XII, pp. 145 - 170. 1989. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 78** María Isabel López Martínez. Campo semántico 'casa' en Sermones y Moradas de Alberti. Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. 1, pp. 881 - 889. Arco Libros, 1988. ISBN 84-7635-035-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 79** María Isabel López Martínez. Valores gráficos del verso libre en el Grupo del 27. Anuario de Estudios Filológicos. XI - XI, pp. 231 - 252. 1988.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La sugerencia sensual en los inicios poéticos de María Victoria Atencia  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Las puertas de mi reino. Escrituras del cuerpo en las poetras españolas conte  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 20/10/2021  
**Fecha de finalización:** 22/10/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante,  
María Isabel López Martínez.
- 2** **Título del trabajo:** Las funciones de contar en Palavra de honra de Ana Maria Machado  
**Nombre del congreso:** Il Congreso Internacional de Literatura Brasileña "Ana Maria Machado y el compromiso literario  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 26/04/2021  
**Fecha de finalización:** 07/05/2021  
**Entidad organizadora:** Centro de Estudios Brasileños. Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca,  
María Isabel López Martínez.



- 3** **Título del trabajo:** Patrimonio cultural y progreso en la poesía de Carolina Coronado  
**Nombre del congreso:** Genealogías del conocimiento (autoras ss. XVI-XIX): educación y cambio social  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2020  
**Fecha de finalización:** 27/11/2020  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
María Isabel López Martínez.
- 4** **Título del trabajo:** Arte y hermenéutica. El diálogo entre poesía y pintura  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional de la Hermenéutica Occidental China y la Tradición Hemenéutica de las Obras C  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Shanghai, China  
**Fecha de celebración:** 25/10/2018  
**Fecha de finalización:** 30/10/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Fudan **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Shanghai,  
María Isabel López Martínez.
- 5** **Título del trabajo:** La lectura en el ámbito universitario  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional Retos de la Educación Lectora  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 23/11/2015  
**Fecha de finalización:** 24/11/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca,  
María Isabel López Martínez.
- 6** **Título del trabajo:** Dirección  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional El Quijote y América. IV Centenario del Quijote de 16015  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 20/10/2015  
**Fecha de finalización:** 22/10/2015  
**Entidad organizadora:** Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 7** **Título del trabajo:** Luis Cernuda y la pintura  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Luis Cernuda, 50 años después (perspectivas europeas y del exilio)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 29/04/2013  
**Fecha de finalización:** 30/04/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.

- 8** **Título del trabajo:** Aspectos de la poesía de M. Victoria Atencia  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale La poesia en Málaga, desde los cincuenta hasta hoy  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Bérgamo, Italia  
**Fecha de celebración:** 10/12/2012  
**Fecha de finalización:** 10/12/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Bérgamo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bérgamo,  
María Isabel López Martínez.
- 9** **Título del trabajo:** Machado y la poesía popular: los proverbios de Campos de Castilla  
**Nombre del congreso:** En el centenario de Campos de Castilla  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 12/10/2012  
**Fecha de finalización:** 14/10/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.
- 10** **Título del trabajo:** La recepción y la interpretación de José Saramago en el hispanismo universitario  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Lingüística Hispánica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 16/04/2012  
**Fecha de finalización:** 18/04/2012  
**Entidad organizadora:** Universidade de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
María Isabel López Martínez.
- 11** **Título del trabajo:** Cancionero y romancero de ausencias: técnica y sentimiento  
**Nombre del congreso:** En el centenario de Miguel Hernández: palabra e historia  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 14/10/2010  
**Fecha de finalización:** 23/10/2010  
**Entidad organizadora:** Junta de Extremadura. **Tipo de entidad:** Organismo público autonómico  
Consejería de Educación  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.





- 12 Título del trabajo:** Los escritores ante los sistemas educativos: Landero y la escuela rural  
**Nombre del congreso:** XI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Italia  
**Fecha de celebración:** 17/06/2010  
**Fecha de finalización:** 18/06/2010  
**Entidad organizadora:** Università di Catania **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Catania, Italia  
María Isabel López Martínez.
- 13 Título del trabajo:** El profesor de español LE/L2. Mesa redonda  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso Internacional ASELE  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 24/09/2008  
**Fecha de finalización:** 27/09/2008  
**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de Español como Lengua Extranjera **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
María Isabel López Martínez.
- 14 Título del trabajo:** ¿Los noventa eran nuestros? Escritoras en la prensa  
**Nombre del congreso:** Papel de mujeres / Mujeres de papel. Periodismo y comunicación del siglo XIX a nuestros días  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Bérgamo, Italia  
**Fecha de celebración:** 12/12/2007  
**Fecha de finalización:** 13/12/2007  
**Entidad organizadora:** Universidad de Bérgamo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Italia  
**Forma de contribución:** Libro  
María Isabel López Martínez. "¿Los noventa eran nuestros? Escritoras en la prensa". En: Papel de mujeres / Mujeres de papel. Periodismo y comunicación del siglo XIX a nuestros días. pp. 241 - 261. 2008. ISBN 978-88-95184.86-9
- 15 Título del trabajo:** Mujeres y problemas de autoría teatral  
**Nombre del congreso:** Il Congreso Creación femenina y discursos subterráneos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 27/03/2006  
**Fecha de finalización:** 30/03/2006  
**Entidad organizadora:** Instituto de la Mujer **Tipo de entidad:** Ministerio  
María Isabel López Martínez.



- 16 Título del trabajo:** Idealización y parodia de tipos femeninos en el Quijote de 1605  
**Nombre del congreso:** La mujer del Quijote  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 25/05/2005  
**Fecha de finalización:** 26/05/2005  
**Entidad organizadora:** Instituto de la Mujer **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Publicación en acta congreso:** Si  
María Isabel López Martínez. "Idealización y parodia de tipos femeninos en el Quijote de 1605". En: La mujer del Quijote. pp. 36 - 38. 2005. ISBN BA-752-2005
- 17 Título del trabajo:** Espejos y búsqueda de identidad en novelas europeas de autoría femenina  
**Nombre del congreso:** I Congreso Creación femenina y discurso subterráneo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 03/05/2005  
**Fecha de finalización:** 05/05/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 18 Título del trabajo:** La poesía de Alberti: caminos diversos  
**Nombre del congreso:** Rafael y M<sup>a</sup> Teresa en el centenario de los Alberti  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 31/03/2003  
**Fecha de finalización:** 03/04/2003  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura. **Tipo de entidad:** Universidad  
Diputación de Cáceres  
María Isabel López Martínez.
- 19 Título del trabajo:** El silencio, si se le atiende, habla  
**Nombre del congreso:** Jornadas sobre literatura de autoría femenina: textos de mulher, muller,  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 15/11/2001  
**Fecha de finalización:** 17/11/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura. **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez. En: El silencio, si se le atiende, habla. pp. 101 - 107.
- 20 Título del trabajo:** Ruinas novísimas: estatuas mutiladas en la poesía de A. Colinas  
**Nombre del congreso:** Poéticas novísimas. Un fuego nuevo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 04/03/2001  
**Fecha de finalización:** 07/03/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza  
María Isabel López Martínez.



- 21 Título del trabajo:** Técnicas de lectura en profundidad de textos literarios  
**Nombre del congreso:** Teaching Spanish Texts  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Kalamazoo, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 27/09/2000  
**Fecha de finalización:** 28/09/2000  
**Entidad organizadora:** Kalamazoo College **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Kalamazoo (Michigan), Estados Unidos de América  
María Isabel López Martínez.
- 22 Título del trabajo:** La edición de epistolarios.  
**Nombre del congreso:** Epistolarios del 27. Estado de la cuestión  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Bérgamo,  
**Fecha de celebración:** 12/05/2000  
**Fecha de finalización:** 14/05/2000  
**Entidad organizadora:** Universidad de Bérgamo  
**Ciudad entidad organizadora:** Bérgamo, Italia  
María Isabel López Martínez.
- 23 Título del trabajo:** El encabalgamiento y otros recursos con valor gráfico en la poesía de Rubén Darío  
**Nombre del congreso:** Rubén Darío y el modernismo. Cien años de Azul. 1988/1998  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 16/12/1998  
**Fecha de finalización:** 18/12/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
María Isabel López Martínez.
- 24 Título del trabajo:** La mirada de Lorca a los clásicos  
**Nombre del congreso:** Diálogos con Lorca  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 04/05/1998  
**Fecha de finalización:** 07/05/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura-Diputación de Cáceres **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 25 Título del trabajo:** Altolaguirre y las revistas del 27: recepción y crítica textual  
**Nombre del congreso:** Manuel Altolaguirre e le riviste letterarie dell'epoca  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Italia  
**Fecha de celebración:** 05/05/1997  
**Fecha de finalización:** 06/05/1995  
**Entidad organizadora:** Universidad de Bérgamo **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** Italia

María Isabel López Martínez. "Altolaguirre y las revistas del 27: recepción y crítica textual". En: Manuel Altolaguirre e le riviste letterarie dell'epoca. pp. 89 - 95. (Italia): ISBN 88-8209-075-2

- 26 Título del trabajo:** Gabriel García Márquez: parodia y periodismo  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Carnaval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 09/12/1992  
**Fecha de finalización:** 12/12/1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
**Publicación en acta congreso:** Si  
**Forma de contribución:** Libro  
María Isabel López Martínez. "Gabriel García Márquez: parodia y periodismo". En: IV Congreso Carnaval. pp. 173-183. 1992. ISBN CA/496/91
- 27 Título del trabajo:** De las formas expresivas a la visión de mundo en El general en su laberinto de G. García Márquez  
**Nombre del congreso:** Quinientos años de soledad. Congreso internacional sobre Gabriel García Márquez  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 09/12/1992  
**Fecha de finalización:** 12/12/1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Publicación en acta congreso:** Si  
María Isabel López Martínez. "De las formas expresivas a la visión de mundo en El general en su laberinto de G. García Márquez". En: Quinientos años de soledad. Congreso internacional sobre Gabriel García Márquez. pp. 609 - 619. ISBN 09/12/1992
- 28 Título del trabajo:** La imagen mujer-río en la poesía de Vicente Aleixandre  
**Nombre del congreso:** Vicente Aleixandre y el Surrealismo español  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Italia  
**Fecha de celebración:** 04/05/1991  
**Fecha de finalización:** 06/05/1991  
**Entidad organizadora:** Universidad de Bérghamo  
María Isabel López Martínez.
- 29 Título del trabajo:** El pozo del corazón: una imagen popular en la obra juanramoniana  
**Nombre del congreso:** Congreso de literatura contemporánea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 13/11/1990  
**Fecha de finalización:** 16/11/1990  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
María Isabel López Martínez.



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Análisis de poemas de María Victoria Atencia desde la perspectiva de las relaciones interartísticas  
**Nombre del evento:** Corso di Letterature Spagnola II  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Bergamo, Lombardia, Italia  
**Fecha de celebración:** 27/10/2019  
**Fecha de finalización:** 02/11/2019  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Bergamo, Lombardia, Italia  
María Isabel López Martínez. 29/10/2019,
- 2** **Título del trabajo:** El crítico como lector  
**Nombre del evento:** Formas de leer. Teorías sobre la lectura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Ávila,  
**Fecha de celebración:** 05/07/2017  
**Fecha de finalización:** 05/07/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
María Isabel López Martínez.
- 3** **Título del trabajo:** La poesía de Vicente Aleixandre: del irracionalismo a la comunicación  
**Nombre del evento:** Programa de doctorado: Español: investigación avanzada en lengua y literatura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 26/05/2017  
**Fecha de finalización:** 26/05/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca,  
María Isabel López Martínez.
- 4** **Título del trabajo:** Pintura y poesía: Picasso en versos de Neruda  
**Nombre del evento:** Programa de Doctorado. : Español: investigación avanzada en lengua y literatura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 04/11/2016  
**Fecha de finalización:** 04/11/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca,  
María Isabel López Martínez.



- 5** **Título del trabajo:** Cervantes y la novela pastoril  
**Nombre del evento:** La obra cervantina en nuestras aulas. IV Centenario de la muerte de Cervantes  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Trujillo,  
**Fecha de celebración:** 13/04/2016  
**Fecha de finalización:** 21/04/2016  
**Entidad organizadora:** CPR **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Trujillo,  
María Isabel López Martínez.
- 6** **Título del trabajo:** El lector del Quijote  
**Nombre del evento:** La obra cervantina en nuestras aulas. IV Centenario de la muerte de Cervantes  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Trujillo,  
**Fecha de celebración:** 13/04/2016  
**Fecha de finalización:** 21/04/2016  
**Entidad organizadora:** CPR **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Trujillo,  
María Isabel López Martínez.
- 7** **Título del trabajo:** Cronistas de Carlos V: la publicidad de un Imperio  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 01/07/2015  
**Fecha de finalización:** 03/07/2015  
**Entidad organizadora:** UEx. Fundación Academia Europea de Yuste **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Yuste,  
María Isabel López Martínez.
- 8** **Título del trabajo:** El lenguaje espiritual de la poesía  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano. Lenguajes culturales de la evangelización  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 21/07/2014  
**Fecha de finalización:** 23/07/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 9** **Título del trabajo:** Idiomas y turismo en entornos con patrimonio  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano. Competencia lingüística. Formación, emprendimiento y empleo  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/07/2014



**Fecha de finalización:** 02/07/2014

**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.

**10 Título del trabajo:** Lectura y patrimonio

**Nombre del evento:** I Quincena de la lectura Universitaria

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Badajoz,

**Fecha de celebración:** 10/03/2014

**Fecha de finalización:** 18/03/2014

**Entidad organizadora:** Red Internacional de  
Universidades Lectoras

**Tipo de entidad:** Universidad

María Isabel López Martínez.

**11 Título del trabajo:** La lírica española en el siglo XXI

**Nombre del evento:** Actividades del College of Liberal Arts and Sciences. World Languages and Cultures

**Tipo de evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Ames, Iowa (USA), Estados Unidos de América

**Fecha de celebración:** 27/10/2013

**Fecha de finalización:** 27/10/2013

**Entidad organizadora:** Iowa State University

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ames, Estados Unidos de América

María Isabel López Martínez.

**12 Título del trabajo:** El humanismo en Extremadura. Los ideales humanistas de Luis Zapata en su Miscelánea

**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano. Arias Montano. Su dimensión nacional, europea y humanista

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Fregenal de la Sierra,

**Fecha de celebración:** 24/06/2013

**Fecha de finalización:** 26/06/2013

**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

María Isabel López Martínez.

**13 Título del trabajo:** España Siglo XXI

**Nombre del evento:** Summer Seminar in Spain for Spanish Teachers,

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Cáceres,

**Fecha de celebración:** 17/06/2013

**Fecha de finalización:** 24/06/2013

**Entidad organizadora:** Iowa State University (USA) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ames, Estados Unidos de América

María Isabel López Martínez.



- 14** **Título del trabajo:** Manuel García Matos. Antecedentes del folclorismo e incidencia en la literatura  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano. Manuel García Matos y la cultura de su tiempo  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Plasencia,  
**Fecha de celebración:** 30/06/2012  
**Fecha de finalización:** 01/07/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 15** **Título del trabajo:** Amado Alonso ante el verso libre  
**Nombre del evento:** Amado Alonso, el español de las dos orillas. XI Edición de los Cursos de Verano de las Universidades  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Pamplona,  
**Fecha de celebración:** 17/08/2011  
**Fecha de finalización:** 18/07/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Pública de Navarra - Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona,  
María Isabel López Martínez.
- 16** **Título del trabajo:** El agua en el tópico literario de la vita amoena  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 04/07/2011  
**Fecha de finalización:** 06/07/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 17** **Título del trabajo:** La huella de fray Bartolomé de las Casas y Camoens en la literatura Hispanoamericana  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Yuste,  
**Fecha de celebración:** 28/06/2010  
**Fecha de finalización:** 29/06/2010  
**Entidad organizadora:** Fundación Academia Europea de Yuste **Tipo de entidad:** Fundación  
María Isabel López Martínez.
- 18** **Título del trabajo:** Las armas y las letras: soldados-poetas en la corte del Emperador  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Yuste,  
**Fecha de celebración:** 30/06/2009  
**Fecha de finalización:** 30/06/2009





**Entidad organizadora:** Fundación Academia Europea de Yuste  
María Isabel López Martínez.

**Tipo de entidad:** Fundación

**19 Título del trabajo:** La épica imperial y la tradición clásica: el Carlo Famoso de Luis Zapata

**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Yuste,

**Fecha de celebración:** 29/06/2009

**Fecha de finalización:** 30/06/2009

**Entidad organizadora:** Fundación Academia Europea de Yuste  
María Isabel López Martínez.

**Tipo de entidad:** Fundación

**20 Título del trabajo:** I testi clandestini della Biblioteca Barcarrota

**Nombre del evento:** Seminario Internacional "Libri e biblioteche clandestini"

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Bergamo,

**Fecha de celebración:** 24/04/2009

**Fecha de finalización:** 25/04/2009

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Bergamo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Bérgamo, Italia

María Isabel López Martínez.

**21 Título del trabajo:** Figuras disidentes femeninas en la literatura española

**Nombre del evento:** Diversidad y peculiaridad del fenómenos cultural y literario español

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Bergamo,

**Fecha de celebración:** 21/04/2009

**Fecha de finalización:** 21/04/2009

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Bergamo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Bérgamo, Italia

María Isabel López Martínez.

**22 Título del trabajo:** La lírica amorosa de Luis Cernuda

**Nombre del evento:** Programa de Literatura Española. State University of New York at Cortland

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Cortland, New York, USA,

**Fecha de celebración:** 25/09/2008

**Fecha de finalización:** 25/09/2008

**Entidad organizadora:** State University of New York College at Cortland

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad organizadora:** Cortland, Estados Unidos de América

María Isabel López Martínez.



- 23 Título del trabajo:** Poesía española de la postguerra  
**Nombre del evento:** Programa de Literatura Española. State University New York at Cortland  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cortland,  
**Fecha de celebración:** 23/09/2008  
**Fecha de finalización:** 23/09/2008  
**Entidad organizadora:** State University New York at Cortland **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Cortland  
**Ciudad entidad organizadora:** Cortland (New York), Estados Unidos de América  
María Isabel López Martínez.
- 24 Título del trabajo:** Los aforismos de Juan Ramón Jiménez en su periodo final  
**Nombre del evento:** Curso de Superior de Literatura Española. University of Syracuse  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Syracuse,  
**Fecha de celebración:** 23/09/2008  
**Fecha de finalización:** 23/09/2008  
**Entidad organizadora:** Departments of Languages, Literatures and Linguistics. University of Syracuse **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Syracuse, Estados Unidos de América  
María Isabel López Martínez.
- 25 Título del trabajo:** El Emperador en Yuste según escritores españoles del siglo XIX  
**Nombre del evento:** Cursos Internacionales de Verano  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Yuste,  
**Fecha de celebración:** 28/06/2008  
**Fecha de finalización:** 30/06/2008  
**Entidad organizadora:** Fundación Academia Europea de Yuste **Tipo de entidad:** Fundación  
María Isabel López Martínez.
- 26 Título del trabajo:** España siglo XXI  
**Nombre del evento:** Programa de Lengua y Cultura españolas: metodología y didáctica para profesores de Iowa State University  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 04/06/2007  
**Fecha de finalización:** 15/06/2007  
**Entidad organizadora:** UEx.-Iowa State University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Ames, Estados Unidos de América  
María Isabel López Martínez.
- 27 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez y la poesía andalusí  
**Nombre del evento:** XXVII Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** San Roque,



**Fecha de celebración:** 13/07/2006

**Fecha de finalización:** 15/07/2006

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz,  
María Isabel López Martínez.

**28 Título del trabajo:** La poesía femenina actual en España

**Nombre del evento:** Curso Superior de Especialización de la Sección de Iberística de la Facoltà di Lingue e Letterature

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Bérgamo,

**Fecha de celebración:** 11/05/2006

**Fecha de finalización:** 11/05/2006

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Bergamo.

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad organizadora:** Bérgamo, Italia  
María Isabel López Martínez.

**29 Título del trabajo:** Corso di Laurea Specialistica in Letterature Europee e Panamericana

**Nombre del evento:** Letteratura femenina moderna: la lírica de Ana Rossetti

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Bergamo,

**Fecha de celebración:** 10/05/2006

**Fecha de finalización:** 10/05/2006

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Bergamo

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad organizadora:** Bergamo, Italia  
María Isabel López Martínez.

**30 Título del trabajo:** María Martínez Sierra: la voz suplantada

**Nombre del evento:** Corso di Laurea Specialistica in Letterature Europee

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Bérgamo,

**Fecha de celebración:** 02/12/2005

**Fecha de finalización:** 02/05/2005

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Bergamo

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad organizadora:** Bérgamo, Italia  
María Isabel López Martínez.

**31 Título del trabajo:** El Quijote y Extremadura

**Nombre del evento:** Coloquios históricos de Trujillo

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Trujillo,

**Fecha de celebración:** 05/05/2005

**Fecha de finalización:** 05/06/2005

**Entidad organizadora:** Fundación Hermanos Pizarro **Tipo de entidad:** Fundación Hermanos Pizarro



**Ciudad entidad organizadora:** Trujillo,  
María Isabel López Martínez.

- 32 Título del trabajo:** Tópicos literarios: la herencia andalusí  
**Nombre del evento:** Cursos del Dipartimento dei Lingue e Letterature Straniere  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Parma, Italia  
**Fecha de celebración:** 28/05/2003  
**Fecha de finalización:** 28/05/2003  
**Entidad organizadora:** Università di Parma **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Parma, Italia  
María Isabel López Martínez.
- 33 Título del trabajo:** Poesía última en España: poesía de la experiencia y voces femeninas  
**Nombre del evento:** Cursos de Español de Institut für Romanische Philologie  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Praga,  
**Fecha de celebración:** 27/05/2002  
**Fecha de finalización:** 27/05/2002  
**Entidad organizadora:** Philipps-Universität Marburg **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Praga, República Checa  
María Isabel López Martínez.
- 34 Título del trabajo:** Surrealismo pictórico y literario  
**Nombre del evento:** Cursos del Department of Romance and Classical Languages  
**Tipo de evento:** Conferencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** East Lansing, Michigan, USA,  
**Fecha de celebración:** 25/09/2000  
**Fecha de finalización:** 25/09/2000  
**Entidad organizadora:** Michigan State University **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** East Lansing, Michigan, USA, Estados Unidos de América  
María Isabel López Martínez.
- 35 Título del trabajo:** Gabriel García Márquez y el periodismo  
**Nombre del evento:** Ústav Translatologie  
**Tipo de evento:** Conferencia  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Praga,  
**Fecha de celebración:** 05/05/1994  
**Fecha de finalización:** 09/05/1994  
**Entidad organizadora:** Univerzity Karlovy **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** República Checa  
María Isabel López Martínez.
- 36 Título del trabajo:** El canto del pueblo en La estación total  
**Nombre del evento:** 14 Curso de Verano. San Roque  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación



**Ciudad de celebración:** San Roque,  
**Fecha de celebración:** 12/07/1993  
**Fecha de finalización:** 14/07/1993  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez. Universidad de Cádiz, 1994, pp. 23 - 41. ISBN 84-7786-192-7

**37** **Título del trabajo:** Influencias arábigas en la obra de Juan Ramón Jiménez  
**Nombre del evento:** Ústav Translatologie  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa  
**Fecha de celebración:** 09/05/1993  
**Fecha de finalización:** 09/05/1993  
**Entidad organizadora:** Univerzity Karlovy **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Praga, República Checa  
María Isabel López Martínez.

**38** **Título del trabajo:** Elementos populares en la poesía de Juan Ramón Jiménez  
**Nombre del evento:** Coloquios del "Institut für Romanische Philologie"  
**Tipo de evento:** Conferencia  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Marburg,  
**Fecha de celebración:** 10/06/1991  
**Fecha de finalización:** 10/06/1991  
**Entidad organizadora:** Philipps-Universität Marburg **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Marburg, Alemania  
María Isabel López Martínez.

**39** **Título del trabajo:** Università degli Studi di Bergamo

## Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** El lector del Quijote  
**Nombre del evento:** El jueves con ciencia  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 14/04/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
María Isabel López Martínez.
- 2** **Título del trabajo:** Curso Juan Ramón Jiménez en el 50 aniversario de la concesión del P. Nobel  
**Nombre del evento:** Curso Juan Ramón Jiménez en el 50 aniversario de la concesión del P. Nobel  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2007  
**Entidad organizadora:** Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Organismo público



**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.

- 3 Título del trabajo:** Curso El Realismo en el contexto europeo  
**Nombre del evento:** Curso El Realismo en el contexto europeo  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2006  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos **Tipo de entidad:** Organismo público  
María Isabel López Martínez.
- 4 Título del trabajo:** Habilidades en la comunicación oral y escrita  
**Nombre del evento:** Cursos Valor Añadido  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
María Isabel López Martínez.
- 5 Título del trabajo:** Curso En el Centenario del Quijote: lectura crítica y recepción en Europa  
**Nombre del evento:** Curso En el Centenario del Quijote: lectura crítica y recepción en Europa  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2005  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores Recursos  
María Isabel López Martínez.
- 6 Título del trabajo:** Curso Cervantes, Andersen y Gabriel y Galán en sus centenarios  
**Nombre del evento:** Curso Cervantes, Andersen y Gabriel y Galán en sus centenarios  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 01/01/2005  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.
- 7 Título del trabajo:** I Seminario sobre Nuevas Titulaciones: Teoría de la Literatura y Lit. Comp.  
**Nombre del evento:** I Seminario sobre Nuevas Titulaciones: Teoría de la Literatura y Lit. Comp.  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 01/01/2001  
**Entidad organizadora:** Vicerrectorado de Planificación Académica **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.



- 8** **Título del trabajo:** Curso de Perfeccionamiento Literatura Comparada  
**Nombre del evento:** Curso de Perfeccionamiento Literatura Comparada  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2000  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres,  
María Isabel López Martínez.
- 9** **Título del trabajo:** Curso de Perfeccionamiento Análisis de Textos literarios  
**Nombre del evento:** Curso de Perfeccionamiento Análisis de Textos literarios  
**Tipo de evento:** Dirección **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1999  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
María Isabel López Martínez.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Jurado del Premio de Investigación Poética Pablo García Baena  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias  
**Ciudad de radicación:** Córdoba, Andalucía, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad afiliación:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 28/05/2020 - 15/12/2020
- 2** **Título del comité:** Grupo Académico Técnico del Aula Cavila (Campus Virtual Latinoamericano)  
**Entidad de afiliación:** Grupo Académico Técnico del Aula Cavila (Campus Virtual Latinoamericano) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Asunción, Paraguay  
**Fecha de inicio-fin:** 26/09/2017 - 30/09/2017
- 3** **Título del comité:** Patronato de la Fundación Orquesta de Extremadura  
**Entidad de afiliación:** Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Cultura  
**Ciudad entidad afiliación:** Mérida, Extremadura, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 21/01/2017
- 4** **Título del comité:** Sectorial de Bibliotecas Universitarias  
**Entidad de afiliación:** CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2011 - 21/01/2017



- 5** **Título del comité:** Sectorial de Cursos de Verano  
**Entidad de afiliación:** CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2011 - 21/01/2017  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del comité:** Consejo Asesor del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura  
**Entidad de afiliación:** Junta de Extremadura  
**Ciudad entidad afiliación:** Extremadura, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2011 - 21/01/2017  
**Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Cultura
- 7** **Título del comité:** Vocal de la Junta directiva de la Asociación Española de Teoría de la Literatura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura  
**Ciudad de radicación:** España  
**Entidad de afiliación:** ASETEL  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 15/01/2015  
**Tipo de entidad:** Asociación Profesional
- 8** **Título del comité:** Consejo Asesor de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación de Extremadura  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura  
**Entidad de afiliación:** Junta de Extremadura  
**Ciudad entidad afiliación:** Extremadura, España  
**Fecha de inicio:** 13/11/2015  
**Tipo de entidad:** Sistema Extremeño de Ciencia, Tecnología e Innovación
- 9** **Título del comité:** Jurado del Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias  
**Ciudad de radicación:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad Pública de Navarra  
**Ciudad entidad afiliación:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
- 10** **Título del comité:** Jurado del Premio Constitución de Poesía  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura  
**Ciudad de radicación:** Mérida, Extremadura, España  
**Entidad de afiliación:** Junta de Extremadura  
**Ciudad entidad afiliación:** Mérida, Extremadura, España  
**Fecha de inicio:** 05/12/1992  
**Tipo de entidad:** Organismo público





## Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Extremadura. Más de 20 años de progreso con Europa

**Tipología de la gestión:** Coordinación editorial

**Funciones desempeñadas:** Coordinadora

**Ciudad entidad realización:** Mérida, Extremadura, España

**Entidad de realización:** Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gabinete de Iniciativas Transfronterizas (Servicio de Acción Exterior de la Presidencia de la Junta de Extremadura)

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración:** 3 años

**Sistema de acceso:** Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

**Objetivos del evento:** Estudio de la repercusión de los Fondos de la Comunidad Europea en 14 ámbitos.

**Tareas concretas:** Coordinadora y editora de la colección de 15 volúmenes de 120 págs. cada uno, publicados por la Junta de Extremadura-Universidad de Extremadura, 2010-2011. ISBN: 978-84-692-9565-6. Se relacionan a continuación: -J. M. Coletto, T. Bartolomé, J. A. Coletto, "Agricultura y desarrollo rural". -A. Herrera, A. Arroyo, "Atención social". -F. Sánchez Lomba, A. Robado Alonso, "Cultura y Turismo". -J. M. Corrales Vázquez, M. Hurtado Muñoz, "Educación". -R. Hernández Mogollón, J. L. Aroca Panadero, "Industria, comercio y empleo". -C. Gutiérrez Merino, Á. Meléndez, "Investigación científica y desarrollo tecnológico". -S. Ibáñez, I. Parejo, "Juventud y Deporte". -J. M. Vega, V. Pablo Silvero, "Sanidad". -A. J. Campesino, J. I. Rengifo, "Urbanismo y Patrimonio". -L. M. Del Río, J. F. Coloma, V. Durán, "Infraestructuras". -M. I. López Martínez, "Resumen". -L. Masa, E. López, I. Sánchez, I. Albano, J. Rangel, "Fondos Europeos". -L. Fernández Pozo, A. Espejo Morán, "Medio Ambiente". -J. Mora Aliseda, S. García Flores, "Relaciones Transfronterizas". -D. Reina Esojo, P. Hurtado Pardo, "UEX y los programas de movilidad europeos".

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

### 1 Nombre de la actividad: Revisión de artículo

**Funciones desempeñadas:** Revisora Trans. Revista de Traductología

**Entidad de realización:** Universidad de Málaga

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Málaga, Andalucía, España

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 20/07/2021

### 2 Nombre de la actividad: Revisión de artículos

**Funciones desempeñadas:** Revisora de Theory Now Journal

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/06/2021

### 3 Nombre de la actividad: Revisora de publicaciones

**Funciones desempeñadas:** Revisora Servicio de Publicaciones Universidad de Salamanca

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España



**Modalidad de actividad:** Revisión de publicaciones  
**Sistema de acceso:** Otros  
**Fecha de inicio:** 10/02/2020

**Frecuencia de la actividad:** 3  
**Ámbito geográfico:** Nacional

- 4** **Nombre de la actividad:** Revisora de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora RHYTHMICA. Revista española de métrica comparada  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Andalucía, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 3  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 10/02/2019

- 5** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Anuario de Letras  
**Entidad de realización:** Universidade de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 21/09/2018

- 6** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora de Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras  
**Entidad de realización:** Red de Universidades Lectoras **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio:** 16/12/2017

- 7** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora. Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios  
**Entidad de realización:** Asociación Cultural Impossibilia **Tipo de entidad:** Asociación Cultural  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 3  
**Sistema de acceso:** Otros **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/10/2016

- 8** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Anuario de Estudios Filológicos  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cáceres, Extremadura, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Sistema de acceso:** Otros **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/09/2016



- 9** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Revista Castilla. Estudios de Literatura  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 3  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 14/01/2010
- 10** **Nombre de la actividad:** Ayudas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Ayudas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Otros **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 20/07/2009
- 11** **Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Investigadora Experta ANEP  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación y Evaluadora de Proyectos de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 20/01/2009
- 12** **Nombre de la actividad:** Revisión de publicaciones  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva  
**Entidad de realización:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Huelva, Andalucía, España  
**Modalidad de actividad:** Participación en comités editoriales **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 25/04/2008
- 13** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora \$%"F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Entidad de realización:** Editorial Board **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 25/09/2007

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bergamo, Lombardia, Italia

**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2019 - 02/11/2019 **Duración:** 7 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus
- 2** **Entidad de realización:** Università degli Studi de Bergamo **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bérgamo, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2019 - 02/11/2019 **Duración:** 7 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de Fudan **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Humanidades

**Ciudad entidad realización:** Shanghái, China

**Primaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura

**Fecha de inicio-fin:** 25/10/2018 - 30/10/2018 **Duración:** 6 días

**Entidad financiadora:** Universidad de Fudan **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Ciudad entidad financiadora:** Shanghái, China

**Nombre del programa:** Hermenéutica occidental china

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Asistencia a seminario, reunión con profesores y alumnos, debates

**Resultados relevantes:** Conocimiento de la hermenéutica occidental china y de los estudios sobre hispanismo llevado a cabo en la Universidad de Fudan.

**Identificar palabras clave:** Lenguas modernas
- 4** **Entidad de realización:** Universidad Nacional de Asunción **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Ciudad entidad realización:** Asunción, Paraguay

**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2017 - 02/09/2017 **Duración:** 8 días

**Entidad financiadora:** Univsidad de Extremadura

**Objetivos de la estancia:** Investigación y gestión
- 5** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bérgamo, Italia



**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2017 - 08/06/2017

**Duración:** 7 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus

**6 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bèrgamo, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2015 - 23/11/2015

**Duración:** 7 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus

**7 Entidad de realización:** Iowa State University **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** College of Liberal Arts and Sciences. World Languages and Cultures

**Ciudad entidad realización:** Estados Unidos de América

**Fecha de inicio-fin:** 21/10/2013 - 31/10/2013

**Duración:** 10 días

**Entidad financiadora:** Iowa State Uversity

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**8 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bèrgamo, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 07/12/2012 - 12/12/2012

**Duración:** 6 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus

**9 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bèrgamo, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2011 - 03/05/2011

**Duración:** 6 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus

**10 Entidad de realización:** Stocholms Universitet **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot sprak och sprakutveckl

**Ciudad entidad realización:** Estocolmo, Suecia

**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2010 - 31/05/2010

**Duración:** 7 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus

**11 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

**Ciudad entidad realización:** Bèrgamo, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 18/04/2009 - 24/04/2009

**Duración:** 7 días

**Entidad financiadora:** Unión Europea



**Objetivos de la estancia:** Estancia Erasmus

- 12 Entidad de realización:** State University of New York **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
College at Cortland  
**Facultad, instituto, centro:** International Communications and Culture Department.  
**Ciudad entidad realización:** Cortland, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 13/04/2008 - 20/04/2008 **Duración:** 13 días  
**Entidad financiadora:** State University of New York at Cortland  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación y docente
- 13 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Facoltà de Lingue e Letterature Straniere  
**Ciudad entidad realización:** Bèrgamo, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2005 - 08/12/2005  
**Entidad financiadora:** Università degli Studi di Bergamo  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Reuniones científicas y cursos
- 14 Entidad de realización:** Philipps Universitat **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanische Philologia der Philipps Universität  
**Ciudad entidad realización:** Marburg, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 06/06/2005 - 12/06/2005 **Duración:** 7 días  
**Entidad financiadora:** Unión Europea  
**Nombre del programa:** Poesía última  
**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus
- 15 Entidad de realización:** Università degli Studi di Parma **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Parma  
**Ciudad entidad realización:** Bergamo, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 27/05/2003 - 31/05/2003 **Duración:** 5 días  
**Entidad financiadora:** Unión Europea  
**Nombre del programa:** Epistolarios  
**Objetivos de la estancia:** Estancia Erasmus
- 16 Entidad de realización:** Philipps Universitat **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanische Philologie der Philipps Universität  
**Ciudad entidad realización:** Marburg, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2002 - 10/06/2002 **Duración:** 17 días  
**Entidad financiadora:** Unión Europea  
**Nombre del programa:** Literatura contemporánea  
**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus
- 17 Entidad de realización:** Michigan State University **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Facultad, instituto, centro:** Department of Romance and Classical Languages  
**Ciudad entidad realización:** Lansing (USA), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 18/09/2000 - 26/09/2000 **Duración:** 1 mes  
**Entidad financiadora:** Michigan State University  
**Nombre del programa:** Pintura y poesía



**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

- 18** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Bergamo **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine di Bergamo  
**Ciudad entidad realización:** Bergamo, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2000 - 18/05/2000 **Duración:** 8 días  
**Entidad financiadora:** Unión Europea  
**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus
- 19** **Entidad de realización:** Univerzity Karlovy Praga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Praga, República Checa  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/1994 - 12/05/1994 **Duración:** 8 días  
**Entidad financiadora:** Universidad de Extremadura  
**Nombre del programa:** Lenguajes técnicos  
**Objetivos de la estancia:** Visita de investigación y docente
- 20** **Entidad de realización:** Philipps Universitat **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanische Philologia der Philipps Universität Marburg  
**Ciudad entidad realización:** Marburg, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 07/06/1991 - 15/06/1991 **Duración:** 9 días  
**Entidad financiadora:** Unión Europea  
**Nombre del programa:** Literatura contemporánea  
**Objetivos de la estancia:** Visita Erasmus

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**Nombre de la sociedad:** ASETEL  
**Ciudad de radicación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Identificar palabras clave:** Literatura  
**Categoría profesional:** Socio  
**Fecha de inicio:** 01/01/1993

## Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Comité Editorial de la revista Cuadernos AISPI. Estudios de Lenguas y Literaturas Hispánicas  
**Ciudad de radicación:** Italia  
**Entidad de afiliación:** Associazione de Ipanisti Italiani **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Italia  
**Tareas desarrolladas:** Asesoramiento editorial y revisión científica  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013



- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Futhark. Revista de Investigación y Cultura  
**Ciudad de radicación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Tareas desarrolladas:** Asesoramiento, evaluación de artículos  
**Categoría profesional:** Miembro del comité científico  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/06/2011 **Duración:** 10 años

## Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio de Investigación Poética Pablo García Baena  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 26/01/2019
- 2** **Descripción:** Accésit del Concurso de Monografías Nuestra América  
**Entidad concesionaria:** CSIC, Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 24/10/2008
- 3** **Descripción:** Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso  
**Entidad concesionaria:** Universidad Pública de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de concesión:** 24/06/2002
- 4** **Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Fecha de concesión:** 01/12/1990
- 5** **Descripción:** Premio de Monografías Archivo Hispalense  
**Entidad concesionaria:** Diputación de Sevilla **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad entidad concesionaria:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 01/12/1990
- 6** **Descripción:** Premio Lectura del Quijote  
**Entidad concesionaria:** Diputación de Badajoz **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad concesionaria:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de concesión:** 09/09/1982





## Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 5  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de obtención:** 31/12/2022
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 4  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Extremadura, España  
**Fecha de obtención:** 01/01/2017

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Premio a la Trayectoria Docente de Excelencia  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Extremadura, España  
**Fecha del reconocimiento:** 28/01/2019
- 2** **Descripción:** Méritos docentes  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Extremadura, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 26  
**Fecha de obtención:** 17/12/2016 **Fecha del reconocimiento:** 17/12/2016