

CURRÍCULUM MANUEL ASENSI PÉREZ

DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: ASENSI PÉREZ, Manuel

DNI: 20778582-Z

Lugar y fecha de expedición: Valencia, 5 de junio de 2002.

Nacimiento. Fecha: 27 de Agosto de 1959. **Localidad:** Guadassuar.

Provincia: Valencia

Residencia. Dirección: C^a/ Guardia Civil, nº 22, esc. 1, piso 6, pta 21

Localidad: Valencia

Provincia: Valencia, 46010. **Teléfono:** 34/616815379

Dirección en Puebla (México): calle 4 Norte, número 1603, interior 4, colonia centro, Puebla, Pue, código postal 72000.

Categoría actual como docente: Catedrático de Universidad (TC). Profesor invitado en diversas Universidades.

Departamento o unidad docente actual: Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación.

Facultad o Escuela actual: Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universitat de València-Estudi General.

1. Títulos académicos

1. 1. Licenciado en: Filología Hispánica, Facultad de Filología, Universitat de València, Junio de 1983.

1. 2. Licenciado en Psicología por la Universidad de Barcelona, junio de 1986

1. 3. Tesis de Licenciatura en Psicología.

Título: *El debate entre Lacan y Derrida a propósito de la verdad en psicoanálisis.*

Calificación: Cum Laude Unanimidad y Mención de Honor.

1. 4. Doctor en: Filología (Teoría de la literatura y literatura comparada).

Título: *Para una teoría de la lectura: la poesía y la psicosis.*

Organismo y centro: Universitat de València,

Calificación: Apto Cum Laude.

2. Puestos docentes desempeñados.

2. 1. Universidad de Valencia

- 2. 1. 1. Profesor Colaborador, con dedicación a tiempo completo. Universitat de València.. Efectos: desde 01/02/87 hasta el 30/09/87.
- 2. 1. 2. Profesor Asociado, con dedicación a tiempo completo. Universitat de València. Efectos: desde 01/10/87 hasta 09/10/90.
- 2. 1. 3. Profesor Titular Universitario, con dedicación a tiempo completo. Universitat de València. Efectos: desde 10/10/90 hasta 9/01/2006.
- 2. 1. 4. Catedrático de Universidad (TC). Universitat de València. Toma de posesión: 9/01/2006, hasta la actualidad.

2. 2. Puestos docentes en otras universidades (Selección):

- 2. 2. 1. Visiting Professor, con dedicación a tiempo parcial. Department of Spanish and Portuguese, University of California (Irvine). Efectos: desde 01/01/95 hasta 30/06/95.
- 2. 2. 2. Visiting Professor, con dedicación a tiempo completo. Department of Spanish and Portuguese, University of California (Irvine). Efectos: desde 01/01/96 hasta 30/06/96.
- 2. 2. 3. Visiting Professor, con dedicación a tiempo completo. Department of Psychology and Mental Disorder. Brihgam Young University (Utha). Efectos: desde 01/06/2001 hasta 30/09/2001.

2. 2. 4. Visiting Professor, con dedicación a tiempo parcial. Department of Psychology and Mental Disorder, Emory University (Atlanta). Área de Teoría literaria y Literatura española. Efectos: desde el 7 al 25 de abril de 2003.
2. 2. 5. Enseignant invité, con dedicación a tiempo completo. Departamento de Español y Portugués, Université de Bourgogne (Dijon). Área de Psicología y Psicoanálisis. Efectos: desde 01/01/2003 hasta 30/06/2003.
2. 2. 6. Visiting Professor, con dedicación a tiempo completo. Department of Psychology and Mental Disorder, Brigham Young University (Utha). Efectos: desde 30/06/2003 hasta 30/09/2003.
2. 2. 7. Profesor invitado en programas de doctorado y masters de las Universidades de Zaragoza y de Girona.
2. 2. 8. Profesor del Máster y del doctorado “Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales” de la Universitat Autònoma de Barcelona. El módulo “Metodología de la Literatura comparada” ha sido impartido desde el año 2006 hasta 2010.
2. 2. 9. Profesor invitado en el Colegio de México, Centro de Estudios lingüísticos y literarios. Seminario “La crítica como sabotaje”. Noviembre de 2011.
2. 2. 10. Profesor invitado en el Programa de Maestría y Letras de la UNAM de México. Seminario “Principales tendencias de la crítica cultural”. Del 8 al 19 de octubre de 2012.

2. 2. 11. Profesor invitado en el Conicet de la Universidad de Córdoba (Argentina). Workshop “Crítica y sabotaje”, junio de 2012.
2. 2. 12. Profesor invitado en La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Junio de 2012.
2. 2. 13. Profesor invitado en el Centro de Estudios avanzados de la Universidad de Córdoba (Argentina). Seminario “Crítica como sabotaje”. Del 28 al 31 de mayo de 2012..
2. 2. 14. Profesor invitado en la Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Seminario: “La crítica como sabotaje. Su aplicación en la discusión a propósito del cuerpo”. Mayo de 2012
2. 2. 15. Profesor invitado en el Programa de Maestría y doctorado en Letras de la Unam. Seminario: “Los conceptos fundamentales de Lacan o por qué tenemos angustia”, entre el 28 de octubre y el 14 de noviembre de 2013.
2. 2. 16. Profesor invitado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Seminario “Mapa conceptual del post-estructuralismo”. Del 22 al 29 de octubre de 2013.
2. 2. 17. Profesor invitado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Seminario: “Introducción al pensamiento de Lacan. La teoría del significante”. Del 15 de marzo al 30 de marzo de 2014.
2. 2. 18. Profesor invitado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Seminario: “Lacan y el deseo”. Del 1 de junio al 15 de junio de 2014.

2. 2. 19. Profesor invitado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Seminario: “Teoría lacaniana y freudiana. Derivaciones clínicas”. Del 15 de junio al 30 de junio de 2014.

2. 2. 20. Profesor invitado en la Universidad de Toluca (Estado de México). Seminario: “Lacan y Deleuze frente a frente”. Marzo de 2015

3. Publicaciones. Libros

Es autor de una quincena de libros entre los que sobresalen: *Theoría de la lectura (para una crítica paradójica)*, Madrid, Hiperión, 1986 (166 págs., ISBN: 84-7517-203-2-; *Espectropoética: Derrida lector de Marx*, Valencia, Ediciones Episteme, colección eutopías, 1994 (27 págs., ISBN: 84-89055-09-2); *Literatura y filosofía*, Madrid, Síntesis, 1995 (284 págs., ISBN: 84-7738-274-3); *Historia de la teoría de la literatura (desde los inicios hasta el siglo XIX)*, vol. I, Valencia, Editorial Tirant lo Blanch, 1998 (461 págs., ISBN: 84-8002-712-6); *J. Hillis Miller or Boustrophedonic Reading/Others* (en colaboración con J. Hillis Miller), Stanford, Stanford University Press, 1999 (537 págs, ISBN: 0-8047-3243-4); *Historia de la teoría de la literatura (el siglo XX hasta los años setenta)*, vol. II, Valencia, Editorial Tirant lo Blanch, 2003 (693 págs., ISBN: 84-442-763-3); *Los años salvajes de la teoría. Ph. Sollers, Tel Quel y la génesis del pensamiento post-estructural francés*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006 (495 págs., ISBN: 84-8456-667-6); *Crítica y sabotaje*, Barcelona, Anthropos-Siglo XXI, 2011 (336 págs. ISBN: 978-84-15260-14-1). *Lacan o el vaciamiento de la psique* (en prensa), Barcelona, Anthropos, 2017.

4. Artículos. Selección entre un centenar.

4. 1. “La otra filología: Paul de Man, J. Hillis Miller y la lectura lenta”, en *Glosa*, número monográfico sobre el tema “Nuevas perspectivas sobre la filología”, Córdoba, 1992, pp. 63-92.
4. 2. “Paul de Man, teoría literaria, ideología y materialismo”, en *Quimera*, nº 174, noviembre de 1998, pp. 54-60.
4. 3. “Lenguaje poético como lenguaje trans-simbólico en la psicosis”, en *La marca hispánica*, vol. 13, Brigham Young University Press, 2002, pp. 11-28.
4. 4. “Los secretos corredores entre lo mínimo y lo máximo”, en *Contrastes*, abril-mayo, 2002, pp. 105-108.
4. 5. “Lectura Psicoanalítica de Mrs. Dalloway”, en *Prosopopeya*, nº 4, 2003, pp. 197-214.
4. 6. “La escritura fotográfica: Cartier Bresson o la mano-ojo de Lacan”, en *Tropelías*, 12-14. Año de publicación: 2003, pp. 25-43.
4. 7. “Joan Colom o el devenir puta del fotógrafo”, en Manuel Asensi y Nuria Girona (eds.), *Quaderns de filologia, Tropos del cuerpo*, Universitat de València, 2004, pp. 144-162.

4. 8. “¿Qué es la deconstrucción?”, en *Visions*, nº 3, Publicacions de l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona, septiembre de 2004 (en prensa).
4. 9, “Mrs. Dalloway’s Psychoanalytic Reading”, en *Discourse*, nº 27/1, “Women, Literatura, Psychology”, año 2005, pp. 38-51.
4. 10. “Crítica, sabotaje y subalternidad”, en *Lectora. Revista de Dones i Textualitat*, 13, 2007, pp. 133-156.
4. 11. “¿Qué es la crítica literaria como sabotaje? (especulaciones dispersas en torno a la crítica en la era de la pos-globalización), en *Anthropos*, 216, número dedicado al tema “Interculturalidad, cine y literatura”, 2007, pp. 73-82.
4. 12. “*Unsex me here*. Tristana y la pasión”, en *Scriptura*, nº 19/20, monográfico dedicado al tema “Mujer y género en las letras hispánicas”, 2008, pp. 111-140
4. 13. “Modelos de mundo y lectores/as desobedientes”, en Beatriz Ferrús y Mauricio Zabalgaitia (coords.), *La crítica como sabotaje de Manuel Asensi*, *Anthropos*, 237, 2013, pp. 17-30.
4. 14. “¿Por qué Lacan invirtió el signo de Saussure?”, *Quaderns de psicología de la Universitat de València*, nº 48, 2017, pp. 28-45.
4. 15. “La teoría sobre la homosexualidad y la familia en desorden de Lacan”, en *Lectora. Revista de dones i Literatura*, Barcelona, 2017, pp. 18-33

5. Proyectos de investigación subvencionados.

5. 1. Título: “Estructuralismo y post-estructuralismo: Lacan y Derrida”

Entidad financiera: Extensión de Investigación de la Universidad de Valencia

Periodo: desde Mayo de 1990 a Mayo de 1991

Investigador principal: Manuel Asensi Pérez

5. 2. Título: “Teoría literaria, post-estructuralismo y literatura española”

Entidad financiera: Ministerio de Educación y Ciencia

Periodo: desde 1 de Febrero de 1992 hasta 31 de Mayo de 1992

Investigador principal: Manuel Asensi Pérez

5. 3. Título: “Orientaciones psicoanalíticas en Europa”

Entidad financiera: Consellería de Cultura-Universidad de Valencia

Periodo: Desde 1 de Febrero de 1994 a 31 de Mayo de 1994

Investigador principal: Manuel Asensi Pérez

5. 4. Título: “Los desarrollos actuales de la teoría lacaniana”

Entidad financiera: Ministerio de Educación y Ciencia

Periodo: desde 1 de Febrero de 1995 hasta 31 de Mayo de 1995

Investigador principal: Manuel Asensi Pérez.

5. 5. Título: “El problema de la inserción social del autista”

Entidad financiera: Diputación General de Aragón

Periodo: 2003-2007.

Investigador principal: José Ángel Blesa.

5. 6. Título: “trabajo de campo en la psicosis”

Entidad financiera: MEC-DGICT

Número proyecto: HUM-2006-44321

Periodo: 2007

Investigador principal: José Domínguez Caparrós.

5. 7. Título: “Pedagogías alternativas en la enseñanza de la literatura y el arte”.

Entidad financiera: MEC DGICT

Número proyecto: HUM-2006-07836

Periodo: 2007

Investigador principal: Manuel Asensi Pérez.

5. 8. Título: “¿Cómo queremos ser analizados?”

Entidad financiera: Acción complementaria del MEC-DGICT

Periodo: abril-mayo 2007

Investigador principal: Manuel Asensi Pérez.

6. Cursos y seminarios impartidos (Selección):

6. 1. “Mental Disorders from the point of view of lacanian psychoanalysis”, seminario impartido en el Departamento de English and Comparative Literature de la Universidad de California (Irvine) en Marzo de 1992.
6. 2. “La deconstrucción en los límites de la filosofía”, seminario impartido en el Departamento de English and Comparative Literature de la Universidad de California (Irvine) en Abril de 1992.
6. 3. “Comme lavorare con i bambini autisti”, seminario de 6 horas impartido en la Facultad de Ciencias Políticas de Milán en Enero de 1994.
6. 4. “Introduction to Lacan” (Código Sp 260B), curso impartido a estudiantes graduados en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California (Irvine), desde Enero de 1995 hasta Marzo de 1995.
6. 5. “Proseminar in Mental Disorders” (Código Sp 214), curso impartido en la Universidad de California (Irvine), desde Abril de 1995 hasta Junio de 1995.
6. 6. “How to use poetry and music with squizofrenia” (Código Sp 214), curso impartido a estudiantes desde Enero de 1996 hasta Marzo de 1996.
6. 7. “Selected Topics in Klein and Lacan” (Código Sp 185), curso impartido a estudiantes no graduados y graduados en la Universidad de California (Irvine) desde Enero de 1996 hasta Marzo de 1996.

6. 8. “How to Read Spanish Baroque Poetry from Laing and the Theory of the Divided Self?” (Código Sp 121), curso impartido a estudiantes no graduados en la Universidad de California (Irvine) desde Abril de 1996 hasta Junio de 1996.
6. 9. “Seminar V, *Formations of Unconscious* of Lacan” (Código Sp 217), curso impartido a estudiantes graduados en la Universidad de California (Irvine), desde Abril de 1996 hasta Junio de 1996.
6. 10. “Deconstrucción y política”, Curso impartido en el Museu d’Art Contemporani de Barcelona en Octubre de 2001, organizado por Jorge Ribalta del MACBA.
6. 11. “Introduction to main concepts of lacanian theory”, curso 303 del programa de estudios para undergraduate students en la Brigham Young University (UTAH), summer quarter de 2001.
6. 12. “Derrida y Lacan frente a frente”, curso de doctorado de 4 horas impartida el 21 de septiembre de 2001 dentro del curso de tercer ciclo de José Ángel Blesa “Pensamiento literario postestructuralista” celebrado en la Universidad de Zaragoza en el curso 2000-2001.
6. 13. “Lecturas post-estructuralistas de Lacan en el contexto feminista”, curso 660 del programa de estudios para estudiantes graduados en la Brigham Young University de UTAH, summer quarter de 2001.
6. 14. “El tema del doble en *La doble vida de Verónica*”, curso de 2 horas impartido dentro del curso de doctorado de Juan Carlos Pueo “Parodia: cine y literatura”, el 15 de junio de 2002 en la Universidad de Zaragoza. (Docencia Tercer ciclo).

6. 15. “Cine y escritura en ‘À bout de souffle’ de J. L. Godard”, curso de 2 horas impartido dentro del curso de doctorado de Juan Carlos Pueo “Imágenes de la escritura en el cine”, el 17 de diciembre de 2002 en la Universidad de Zaragoza.
6. 16. “Los lenguajes de la crítica psicoanalítica”, curso de 10 horas impartido en la Universitat de Girona dentro del máster dirigido por el prof. Xavier Antich y titulado “La crítica y el arte”, marzo de 2002.
6. 17. “Cernuda et le problème de l’homosexualité”, curso impartido en la Université de Bourgogne (Dijon), enero-abril de 2003.
6. 18. “Introducción al pensamiento lacaniano”, curso impartido en la Université de Bourgogne (Dijon), enero-abril de 2003.
6. 19. “Las últimas tendencias en el tratamiento de los TOC”, curso de 30 horas impartido en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Emory entre el 7 y el 25 de abril de 2003.
6. 20. “La crítica psicoanalítica y el arte”, curso impartido dentro de las actividades del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA) entre febrero y junio de 2003 (duración: 60 horas).
6. 21. “La crítica de arte en la era post-política”, curso impartido dentro de las actividades del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA) entre enero y junio de 2004 (duración 40 horas).

6. 22. “La crítica como sabotaje y la cuestión del subalterno”, conferencia y seminario impartidos en la Universidad San Marcos de Lima, en junio del 2010.
6. 23. “Las diferencias entre Psicoanálisis lacaniano y freudiano”, seminario impartido en la Universidad de Puebla, en noviembre de 2011.
6. 24. “Introducción al pensamiento de Lacan”, seminario de 4 horas impartido en la Universidad de Puebla, en noviembre de 2011
6. 25. “¿A qué llamo ‘crítica como sabotaje’?”, seminario de 4 horas impartido en el Colegio de México de México DF. Noviembre de 2011.
6. 26. “Teoría y clínica del psicoanálisis lacaniano”, seminario de 4 horas impartido en la Universidad de Guanajuato, en noviembre de 2011.
6. 27. “Introducción a la crítica como sabotaje: el papel de la crítica en las sociedades de la posglobalización”, seminario de 8 horas impartido en el ITESO de Guadalajara. Noviembre de 2011.

7. Becas, ayudas y premios recibidos (con posterioridad a la licenciatura)

7. 1. Beca de Colaboración del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad Paris VIII, entre los años 1981 y 1983.
7. 2. Beca de la Embajada de Italia para un curso de perfeccionamiento de “Il lavoro clínico con i bambini autisti” en la Università italoiana per Stranieri di Perugia (agosto de 1984).
7. 3. Beca del Centro Internazionale di semiotica e lingüística de Urbino (Italia) para asistir a los cursos programados durante el verano de 1984.
7. 4. Premio extraordinario de licenciatura, según la resolución de la Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia tomada el día 3 de octubre de 1985.
7. 5. Becario de Formación de Personal Investigador (según resolución del 27 de diciembre de 1983, B.O.E. del 6 de abril de 1984) del Ministerio de Educación y Ciencia.
7. 6. Premio de la Comisión de Obras Sociales de Caja Madrid a la tesis doctoral “*El debate entre Lacan y Derrida a propósito de la verdad en psicoanálisis.*”, en resolución del día 13 de mayo de 1987.
7. 7. La Direcció General d’Ensenyaments Universitaris i Investigació le proporcionó en 1988 (D.O.G. nº 826 del 17 de Mayo) una ayuda en metálico para asistencias a congresos.

7. 8. Indemnización del Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Investigación Científica y Técnica) para una estancia de investigación en la Universidad de California (Irvine) entre febrero y mayo de 1992.
7. 9. Indemnización del Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Investigación Científica y Técnica) para una estancia de investigación en la Universidad de California (Irvine) entre febrero y mayo de 1994.
- 7 10. Concesión de una ayuda por parte del vice-rectorado de investigación para la celebración del congreso “Retóricas de fin de siglo: el psicoanálisis ante el futuro”, en abril de 1998.
7. 11. Concesión de una ayuda por parte del Ministerio de Política científica para la organización del III Simposio de ASETEL, enero de 2003.
7. 12. Ayuda de la Universidad de Valencia para la realización del Congreso “El psicoanálisis en tiempo de crisis”, noviembre de 2009.

8. Vida laboral en el campo del psicoanálisis (Selección)

8. 1. Entre 1983 y 1984 se psicoanalizó con Jacques Alain-Miller durante una estancia en París para la realización de su tesis doctoral sobre Lacan y Derrida.

8. 2. Ya en 1984 recibió el “passe” y realizó un examen ante un tribunal de la AMP para ser reconocido como psicoanalista, función que por motivos personales no ejerció hasta años después.

8. 3. Entre 1992 y 1998 participó en las actividades del Maresme de Barcelona con un grupo de analistas dedicados a tratar el delirio juvenil.

8. 4. Desde el año 2001 es psicoanalista con clínica abierta tanto a niños, jóvenes o adultos.

8. 5. En el 2009, y liderando un grupo de psicoanalistas se crea el Círculo lacaniano de la Universidad de Valencia.

8.6. En 2014 crea en Puebla (México) el Círculo Lacanhistórico dedicado al estudio de la obra lacaniana.

8.7. En 2015 inicia su segundo psicoanálisis con Mimí Bayarri de Romani de la Escuela lacaniana de Valencia

8. 8. En 2016 se crea la Asociación Española de Psicoanálisis Lacaniano, cuya dirección está a su cargo.

8. 9. Desde 2014 está impartiendo seminarios sobre el pensamiento lacaniano para su difusión democrática, que se pueden encontrar en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=GMAmXwjw4E4&t=3050s> (curso sobre Lacan y el deseo en la Universidad de Valencia)

O <https://www.youtube.com/watch?v=4i2vQEHnpEs&t=16s> (correspondiente al seminario del 2014 en el auditorio del Macba de Barcelona)

8. 10. Vale la pena hacer notar que el Gobierno Municipal de Puebla le otorgó un reconocimiento a su trayectoria académica y su labor pedagógica, el 28 de marzo de 2014.