



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 45

Nombre: GABRIEL NÚÑEZ RUIZ

Fecha: 12-III- 2020.

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: Núñez Ruiz

NOMBRE: Gabriel

SEXO: VARÓN

DNI: 24100226K

FECHA DE NACIMIENTO: 19/11/56

N FUNCIONARIO: 2410022635 A0500.

DIRECCION PARTICULAR: Calle Gerona, 6,7-1 y 2.

CIUDAD: Almería

CODIGO POSTAL: 04001

TELEFONO: 950-263626.

ESPECIALIZACIÓN: Historia de la Educación Literaria

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 5

(Cuatro Sexenios de Investigación y uno de Transferencia del Conocimiento e Innovación).

TRAMOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: 5

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA: Filología Española CENTRO: Universidad de Granada

FECHA: 1976

DOCTORADO: Universidad de Granada. 29 de mayo de 1992. Título de la tesis: Educación y Literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar. Obtuvo la máxima calificación: apto cum laude por unanimidad. Fue juzgada por un tribunal que presidía el doctor D. José Carlos Mainer, y del que formaban parte los doctores Oleza, Soria, García Lara y Luis García Montero.

DIRECTOR DE TESIS: Don Andrés Soria Olmedo.

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Almería

FACULTAD.: Facultad de Humanidades

DEP: Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 25 de junio de 2012 (BOE de 9 de julio de 2012)

DIRECCION POSTAL: La Cañada de San Urbano s/n 04120 Almería.

TELEFONO: 950015230

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS

PUESTO

INSTITUCION

1978-1992.- Profesor de Enseñanza Secundaria. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo. Agregado de Bachillerato de la especialidad de Lengua y Literatura. Instituto Nicolás Salmerón de Almería. Junta de Andalucía.

1993.- Profesor Asociado de la Universidad de Granada. Catedrático de Bachillerato en comisión de servicios. Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Tiempo completo.

1993-1996.- Profesor de Enseñanza Secundaria. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo en el Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería.

1996-2008.- Profesor Titular de Universidad de Didáctica de la Literatura. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería.

2012-2013. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Almería.

1995-2008. Director del Grupo de Investigación “la Enseñanza de la Lengua y la Literatura”. HUM. 501. Junta de Andalucía. Universidad de Almería.

1984-1987.- Director del Instituto de Estudios Almerienses. Centro de Investigación de la Diputación de Almería.

1984-1987. Jefe del Departamento de Archivos del Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.

1996-2003. Coordinador del Servicio de Publicaciones del Instituto de Estudios Almerienses.

2000-2003. Director del Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales.

2003-2008. Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería.

2009. Director del Master de Educación Secundaria.

2012. Director de la Editorial de la Universidad de Almería.

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Español	C	C	C
Francés	B	B	B
Portugués	B	B	B
Inglés	R	B	R
Latín		B	B

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Juan Goytisolo.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.

DURACION DESDE: 1986 *HASTA:* 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

TITULO DEL PROYECTO: Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Agustín Gómez Arcos.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.
Proyecto N. 13 (46/2001).
DURACION DESDE: 2001 *HASTA:* 2001.
INVESTIGADOR PRINCIPAL Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

TITULO DEL PROYECTO: Transformado la realidad social y escolar: una propuesta coeducativa basada en un proyecto lingüístico- comunicativo de centro.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D. BOE de 15 de enero de 2002)
DURACION DESDE: 2002 *HASTA:* 2004
INVESTIGADOR PRINCIPAL Amando López Valero. Universidad de Murcia.

TITULO DEL PROYECTO: Estilos comunicativos de los centros educativos.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D. BOE de 15 de diciembre de 2000)
DURACION DESDE: 2001 *HASTA:* 2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL Amando López Valero. Universidad de Murcia.

TITULO DEL PROYECTO: Propuesta para escribir la Historia de la Educación Literaria en España (Proyecto I+D. Referencia: BS02003-06792)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Política Científica y tecnológica.
DURACION DESDE: Noviembre de 2003 *HASTA:* 2006.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL PROYECTO: Interculturalidad y Educación Lingüística y Literaria del alumnado inmigrante de la provincia de Almería. *ENTIDAD FINANCIADORA:* Instituto de Estudios Almerienses. Acuerdo 14/2003. *DURACION DESDE:* 2003 *HASTA:* 2004.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto Atalaya: Cartografías lectoras de las universidades andaluzas (BOE 10/01/2010).
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía. Universidades de Andalucía.
DURACION DESDE: 2010 *HASTA:* 2011.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

Publicaciones: libros.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Historia de Almería.*
REF. LIBRO: Granada, Roasa, 1984, 110 págs. ISBN: 84-86043-09-3.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Catálogo de Juan Goytisolo.*
REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, 207, págs. ISBN: 84-402-2310-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Breve vademécum para la lectura del Catálogo de Juan Goytisolo.*
REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, 50 págs. ISBN: 84-8108-103-5.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Nicolás Salmerón: Retrato familiar.*
REF. LIBRO: Almería, Zéjel, 1988, 98 págs. ISBN: 84-404-2315-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar.*
REF. LIBRO: Almería, Zéjel, 1994, 381 págs. ISBN: 84-87223-12-5.

AUTORES: Gabriel Núñez, Carlos Aller
TITULO: *Animación a la lectura.*
REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998, 148 págs. ISBN: 84-8108-180-108-9.

AUTORES: Gabriel Núñez, Carlos Aller
TITULO: *Juegos para antes de leer.*
REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998, 148 págs. ISBN: 84-95181-06-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz, Maria del Carmen Quiles.
TITULO: *La narración oral en la escuela.*
REF. LIBRO: Universidad de Almería, 2002, 127 págs. ISBN: 84-8240-504--7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz, Maria del Carmen Quiles.
TITULO: *La narración oral en la Educación Primaria*
REF. LIBRO: Almería, Universidad de Almería, 2003, 119 págs. ISBN: 84-8240-611-6.

AUTORES: Gabriel Núñez.
TITULO: *Folclore y literatura oral. Ensayo de Historia, Poética y Didáctica.*
REF. LIBRO: Granada, Grupo Editorial Universitario, 2003, 276 págs. ISBN: 84-8491-330-9.

AUTORES: Gabriel Núñez.
TITULO: *Cómo nos enseñaron a leer.*
REF. LIBRO: Madrid, Akal, 2005, 288 págs. ISBN: 10: 84-460-2243-5.

AUTORES: Gabriel Núñez.
TITULO: *Navidad. Los villancicos y la lírica tradicional.*
REF. LIBRO: Cuenca, CEPLI/Universidad de Castilla La Mancha, 2008, 122 págs. ISBN: 978-84-8427-548-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *La educación literaria.*
REF. LIBRO: Madrid, Síntesis, 2010, 176 págs. ISBN: 978-84-7738-831-9
Depósito legal: M. 43.749-201.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Lectura literaria y lecturas del mundo.*

REF. LIBRO: Almería, Red de Universidades lectoras/UNE, 2014, 190 págs. ISBN: 978-84-15487-94-4.

Depósito Legal: Al-531-2

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Historia de la educación lingüística y literaria.*

REF. LIBRO: Madrid, Marcial Pons, 2016, 230 págs. ISBN: 978-84-9123-189-9.

Depósito Legal: M.39.313-2016.

Publicaciones: edición de libros.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *La prensa española durante el siglo XIX.*

REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988. ISBN: 84-86862-01-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *Zéjel. Cuadernos andaluces* (editor).

REF. LIBRO: Almería, Zéjel Editores, 1991.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *Agustín Gómez Arcos: un hombre libre*, Almería.

REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1999, 145 págs. ISBN: 84-95181-06-1

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *De educación lingüística y literaria*

REF. LIBRO: Almería, CSIC, 722 págs. ISBN: 84-607-0451-3.

Publicaciones: Libros colectivos.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Sociedad y cultura en la Almería decimonónica>>, en *Almería*.

REF. LIBRO: Granada, Anel, 1983, tomo IV, págs. 1419-1441. ISBN: 84-85622-40-5.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Nicolás Salmerón y la formación de los escolares españoles con el Plan Pida>>, en *150 aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería*.

REF. LIBRO: Almería, Universidad de Almería/IEA, 1995, págs. 67-78. ISBN: 84-8108-096-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Antecedentes históricos: Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura>>, en Antonio Mendoza, *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Horsori, 1998, págs. 287-297. ISBN: 84-85840-73-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Cine y literatura>>, en Antonio Romero, *Lenguajes y comunicación*.

REF. LIBRO: Granada, Grupo Editorial Universitario, 1998, págs. 113-127. ISBN: 84-89908-42-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura>>, en Amando López Valero, *Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2002, págs. 2-10. ISBN: 84-8063-551-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Lecturas escolares de Bécquer>>, en *Miscelánea textual y enseñanza de la lengua*.

REF. LIBRO: Sevilla, Guadalmena, 2003, págs. 349-358. ISBN: 84-86448-81-6.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << La educación literaria en el mundo hispánico>>, en *Didáctica de la literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2004, págs. 35-46. ISBN: 84-8063-660-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Los cuentos: la edificación del lector infantil>>, en Amando López Valero, *Didáctica de la literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2004, págs. 205-215, ISBN: 84-8063-660-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Las historias de la literatura y la enseñanza pública>>, en Leonardo Romero Tobar, *Historia literaria/Historia de la literatura*.

REF. LIBRO: Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, págs. 303-315. ISBN: 84-7733-710-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote>>, en Tania Rossing, *Lectura, literatura y conciencia intercultural*.

REF. LIBRO: Brasil, UPF, Editora, 2006, págs. 230-246. ISBN: 85-7515-363-3.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Noticia histórica del folclore: la nueva ciencia>>, en Cerrillo, Pedro. *La palabra y la memoria*.

REF. LIBRO: Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2008, págs. 43-58. ISBN: 978-84-8427-663-3.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La lectura durante la Segunda República: el bienio conservador (1933-35)>>, en Cerrillo, Pedro, en *Lectura, infancia y escuela. 25 años del libro escolar en España: 1931-1956*.

REF. LIBRO: Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2009, págs. 53-59. ISBN: 978-84-8427-706-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La génesis del lector de obras literarias>>, en Tania Rossing, *Prácticas de lectura y escritura*.

REF. LIBRO: Brasil, Universidad de Passo Fundo, 2009, págs. 43-55. ISBN: 978-85-7515-688-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La narración oral del alumnado de Primaria>>, en Campos, M. y Martos Núñez, *¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar.*

REF. LIBRO: Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2010, págs. 85-95. ISBN: 978-84-8427-700-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << Cine y Literatura y Educación literaria>>, en Martos Núñez, *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura.*

REF. LIBRO: Madrid, Santillana, 2013, págs.104-107 y 204-206. ISBN: 978-84-680-0970-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza>>, en Remedios Sánchez García (coord.), *La construcción de la identidad pedagógica española.*

REF. LIBRO: Madrid, Síntesis, 2015, págs.35-45. ISBN: 978-84-9077-081-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << Historia de la educación lingüística en el moderno sistema escolar>>, en Aurora Martínez Ezquerro (ed.), *Cultura en la diversidad. Educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI.*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2016, págs.15-33. ISBN: 978-84-9921-856-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << El cuento en el sistema educativo: la educación lingüística y literaria del alumnado de primaria>> en Eva Álvarez Ramos (ed.), *Acción y efecto de contar. Estudios sobre el cuento hispánico contemporáneo.*

REF. LIBRO: Madrid, Visor, 2018, págs.165-179. ISBN: 978-84-9895-199-8.

DEPÓSITO LEGAL: M-4476-2018.

Publicaciones: revistas.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Dos cartas inéditas de Salmerón.

REF. REVISTA: *Historia 16* (Madrid), núm. 87 (julio de 1983), págs. 30-35. ISSN: M-12-869/76.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: El teatro en la Almería de Fernando VII.

REF. REVISTA: *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), núm. 407 , págs. 125-131. ISSN: 1131-6438.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Lorca, escolarillo almeriense

REF. REVISTA: *Revista de Literatura* (Madrid, CSIC), núm. 91 (enero-junio de 1984), págs. 135-142. ISSN: 0034-849X

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Los institutos libres durante la primera república, una experiencia educativa frustrada.

REF. REVISTA: *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses* núm. 4 (1984), págs. 137-147. ISSN: 0211-7541.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Aproximación al proceso de configuración de las escuelas normales.
REF. REVISTA: *Almotacín* (Almería), núm. 8 (julio-diciembre de 1986), págs. 95-110. ISSN: 0211-7541.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: Sanz del Río y la génesis del krausismo español.
REF. REVISTA: *Siglo Diecinueve* (Valladolid), núm. 1 (septiembre de 1995), págs. 177-189. ISSN: 0214-130.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: Tradición silente y comunicación oral en la Enseñanza Secundaria
REF. REVISTA: *Lenguaje y Textos* (La Coruña), núm. 9 (1996), págs. 83-92. ISSN: 1133-4770.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: La literatura al alcance de los niños
REF. REVISTA: *El Gnomo, boletín de estudios becquerianos* (Zaragoza), núm. 5 (1996), págs. 185-204. ISSN: 1133-1046.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: La educación literaria ayer y hoy
REF. REVISTA: *Primeras Noticias* (Barcelona), núm. 144-145 (diciembre-enero de 1997), págs. 35-40. ISSN:1133-1046.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: Notas sobre las relaciones de la Teoría Literaria con la Didáctica de la Literatura
REF. REVISTA: *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (Zaragoza), núm. 31 (enero-abril de 1998), págs. 90-100. ISSN: 0213-8646.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: La ortografía desde el prisma de la didáctica
REF. REVISTA: *Escuela Española* (Madrid), núm. 3411 (mayo de 1999), págs. 19-22. ISSN: 1131-6438.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: La lectura como iluminación: los libros y el cine
REF. REVISTA: *Puertas a la lectura* (Universidad de Extremadura), núm. 9-10 (mayo de 2000), págs. 137-142. ISSN: 84-7723-424-8

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: Didáctica del relato: de la narración literaria a la fílmica
REF. REVISTA: *Lenguaje y Textos* (La Coruña), núm. 16 (2001), págs. 39-46. ISSN: 1133-4770.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: Historia de la educación literaria en el mundo hispánico
REF. REVISTA: *Cuadernos Hispanoamericanos* (CSIC, Madrid), núm. 613-614 (julio-agosto de 2001), págs. 123-128. ISSN: 1131-6438.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: Las historias de la literatura y la enseñanza pública
REF. REVISTA: *Revista de Literatura*, LXVI (CSIC, Madrid), núm. 131 (2004), págs. 76-85. ISSN: 0034-849X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Las lecturas del Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria
REF. REVISTA: *Textos* (Barcelona), núm. 41 (enero de 2006), págs. 13-21. ISSN: 1133-9829.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Como nos enseñaron a leer los institucionalistas.
REF. REVISTA: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* II época (Madrid), núm. 61 (julio de 2006), págs. 60-73. ISSN: 0214-1302.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: La educación literaria en la España contemporánea
REF. REVISTA: *Textos* (Barcelona), núm. 44 (enero de 2007), págs. 101-109. ISSN: 1133-9829.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Los arrabales de la literatura: antologías poéticas y colecciones escolares.
REF. REVISTA: *Ínsula* (Madrid), núm. 721-722 (enero-febrero de 2007), págs. 35-37. ISSN: 0020-4536.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Las historias de la literatura en España.
REF. REVISTA: *Revista de Estudios Hispánicos*, Tomo XLII (Washington University), núm. 2 (mayo de 2008), págs. 379-388. ISSN: 0034-818X

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Nuestro imaginario cultural y Joan Manuel Serrat.
REF. REVISTA: *Revista Álabe*, (Almería), núm. 2 (2010), págs. 1-6. ISSN: 2171-9624.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Póquer de Ases o las lecturas de un novelista (Manuel Vicent) sobre las escrituras de otros creadores.
REF. REVISTA: *Revista Álabe*, (Almería), núm. 1 (2010), págs. 1-5. ISSN: 2171-9624.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: <<Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español>>.
REF. REVISTA: *Revista de Literatura*, 2014 enero-junio, vol. LVVVI (CSIC, Madrid), págs. 39-55. ISSN: 0034-849X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: <<Modelos de educación literaria en el moderno sistema escolar>>.
REF. REVISTA: *Lenguaje y textos*, 2016, núm. 43, págs. 23-32. ISSN: 1133-4770.
<http://dx.doi.org/10.4995/ly.2016.5824>.

Publicaciones: Prólogos de libros.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Prólogo a la *Historia de Almería*
REF. LIBRO: Granada; Roasa, 1989.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TÍTULO: Prólogo al libro colectivo *La prensa española durante el siglo XIX*
REF. LIBRO: Granada, Anel, 1087.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Antonio Romero y Carlos Aller *Juegos que animan a utilizar el diccionario.*

REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Eduardo Encabo y Amando López *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2002.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Amando López Valero *Heurística de la comunicación*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2003.

Otras publicaciones:

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Memoria científica del Instituto de Estudios Almerienses*

REF.: Almería, Gutenberg, 1984.

Publicaciones: reseñas, notas y artículos en prensa:

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Almería y Bodas de Sangre

REF.: *El País* (28-XII-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Nicolás Salmerón a la luz de los últimos hallazgos

REF.: *Ideal* (7-II-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Don Quijote en Almería, o el gozne entre Lorca y Villaespesa

REF.: *La voz de Almería* (17-IV-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Sotomayor y la cultura escolar en la Almería finisecular

REF.: *Diario 16* (9-XI-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Sobre Rafael Azcona*

REF.: *La Voz de Almería* (25-X-2008)

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TITULO DEL CONTRATO: Proyecto para la catalogación de los fondos archivísticos de la provincia de Almería.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación Provincial de Almería

DURACIÓN DESDE: 1984 *HASTA:* 1986.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL CONTRATO: Ordenación, inventario y catalogación de las fuentes bibliográficas y documentales del escritor Juan Goytisolo.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación provincial de Almería.

DURACION DESDE: 1986 *HASTA:* 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL CONTRATO: Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Agustín Gómez Arcos.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación Provincial de Almería. Instituto de Estudios Almerienses. Proyecto N. 13 (46/2001).

DURACION DESDE: 2001 *HASTA:* 2001.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Universidad de Xalapa

LOCALIDAD: Estado de Xalapa- Veracruz. *PAIS:* México *AÑO:* 2003

DURACIÓN: Abril y mayo

CENTRO: Centro Charles Perrault (La Sorbona).

LOCALIDAD: Oubonne (París). *PAIS:* Francia *AÑO:* 2004 *DURACIÓN:* Julio.

CENTRO: Instituto Camoens.

LOCALIDAD: Lisboa. *PAIS:* Portugal *AÑO:* 2005 *DURACIÓN:* Julio.

CENTRO: Universidad de Passo -Fundo

LOCALIDAD: Passo-Fundo (Porto Alegre). *PAIS:* Brasil *AÑO:* 2005

DURACIÓN: Agosto.

CENTRO: Universidad Nova.

LOCALIDAD: Lisboa. *PAÍS:* Portugal. *DURACIÓN:* Julio *AÑO:* 2006.

DURACIÓN: Julio.

CENTRO: Universidad de Passo Fundo.

LOCALIDAD: Passo Fundo. *PAÍS:* Brasil. *DURACIÓN:* 25-30 de octubre *AÑO:* 2009.

DURACIÓN: Una semana

CENTRO: Universidad de Castelo Branco.

LOCALIDAD: Castelo Branco. *PAÍS:* Portugal. *DURACIÓN:* 15-20 de Noviembre

AÑO: 2009.
DURACIÓN: Una semana.

ESTANCIAS EN OTRAS INSTITUCIONES Y EN CENTROS ESPAÑOLES

CENTRO: Universidad de Granada.
LOCALIDAD: Granada. PAÍS: España. DURACIÓN: 1/08/1992 Hasta: 30/12/1992. Total: 4 meses.
AÑO: 1992.
DURACIÓN: Cuatro meses.

CENTRO: Archivo y Biblioteca de la Real Academia de la Historia..
LOCALIDAD: Madrid. PAÍS: España. DURACIÓN: 4/07/1995 Hasta: 27/07/1995. Total: 1 mes
AÑO: 1995.
DURACIÓN: Un meses.

CENTRO: Administració de Ciencies de L'Educació.. Universidad Autónoma.
LOCALIDAD: Barcelona. PAÍS: España. DURACIÓN: 1/11/2000 Hasta: 15/11/2000. Total: 15 días.
AÑO: 1995.
DURACIÓN: 15 días.

CENTRO: Archivo y Biblioteca del escritor Agustín Gómez Arcos.
LOCALIDAD: París. PAÍS: Francia. DURACIÓN: 1/08/2001 Hasta: 30/09/201. Total: 2 meses.
AÑO: 2001.
DURACIÓN: dos meses

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO

- Durante los últimos años he impartido cursos de doctorado o conferencias en gran número de universidades españolas y algunas de las europeas y americanas. Ha sido cursos fundamentalmente sobre lectura y Educación literaria. Entre ellas, señalaré: Xalapa (México); Passo Fundo (Brasil), Universidad Estadual Paulista (Sao Paulo); Presidente Prudente y Marilia (Brasil) La Sorbona (París); Castello Branco (Portugal); Universidad Nova (Lisboa); U. Complutense, Menéndez Pelayo, Internacional de Andalucía, Sevilla, Málaga, Cádiz, La Coruña, Alicante, LLeida, Granada, Barcelona, Castilla-La Mancha, Huelva, Córdoba, etc.

CONGRESOS

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TÍTULO: El Quijote como espejo de la realidad española

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: II Simposio de Lengua y Literatura Española

PUBLICACIÓN: *Actas del II simposio de Lengua y Literatura para profesores de Bachillerato*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Universidad de Valencia.

AÑO: 1982, págs. 157-164. ISSN: 84-300-6869-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TÍTULO: Aproximación al proceso de configuración de las escuelas normales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: 125 aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería

PUBLICACIÓN: Revista *Almotacín*, núm. 8 (julio-diciembre de 1986)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería

AÑO: 1982, págs. 92-110. ISSN/ISBN: GR-317/83.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TÍTULO: Ejercicios escolares e historia literaria a mediados del siglo XIX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: III Congreso Internacional de la Sociedad Española de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Actas del congreso tituladas Aspectos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 1994, págs. 721-729.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 1994

ISSN: 84-7684-610-0

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Nicolás Salieron y la formación literaria de los escolares españoles con el Plan Pidal.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: 150 Aniversario del instituto “Nicolás Salmerón” de Almería.

PUBLICACIÓN: *150 aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería*, Almería, Universidad/Diputación, Almería, 1995, págs. 67-78.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería.

AÑO: 1995.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Hacia una moderna pedagogía de la literatura: la educación literaria de ayer a hoy.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad Plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1997, pp. 780-787.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 1996.

ISSN: 84-475-1735-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Cine y literatura: aplicaciones didácticas.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: II jornadas de Andalucía Oriental sobre Lenguajes y Estética de la Comunicación.

PUBLICACIÓN: *Lenguajes y comunicación*, Granada, Universidad de Granada, 1998, págs. 113-127.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1997.

ISSN: 84-89908-42-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Literatura Infantil e Historia literaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Literatura Infantil y Juvenil*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1998, págs. 269-277.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo

AÑO: 1998.

ISSN: 84-7671-571-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: La Institución Libre de Enseñanza y la educación lingüística y literaria de los escolares de Educación Primaria y Secundaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación.*

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre educación lingüística y literaria

PUBLICACIÓN: *Actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria* Granada, Universidad de Granada, 1999, págs. 523-534

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1998.

ISSN: 84-9527-602-X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Nuestra educación literaria: del modelo preceptivo-retórico a la enseñanza de la historia de la literatura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre educación lingüística y literaria

PUBLICACIÓN: *Actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria* Granada, Universidad de Granada, 1999, págs. 113-119.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1998.

ISSN: 84-9527-602-X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Ideas educativas y estéticas de nuestros creadores decimonónicos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: II Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria.

PUBLICACIÓN: *De educación lingüística y literaria*, Almería, CSIC/Universidad, 2000, págs. 475-482.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería.

AÑO: 2000.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: La lectura en la Institución Libre de Enseñanza

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Ponencia*

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

PUBLICACIÓN: *Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Granada, Universidad de Granada, 2000, págs. 98-105.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2000.

ISSN: 84-7133-725-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Literatura y cine: dos formas artísticas que cabalgan juntas.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I encuentro regional sobre intercambio de experiencias en Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Experiencias en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Centro de Profesores de Cartagena.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cartagena

AÑO: 2000.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: La lectura hoy.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *El reto de la lectura en el siglo XXI*, Granada, Universidad de Granada, 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2000.

ISSN: 84-7133-725-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Educación lingüística del alumnado inmigrante de la provincia de Almería

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Primeras Jornadas de Educación Intercultural

PUBLICACIÓN: *Ciudadanía intercultural: diseño y evaluación de programas*, Universidad de Almería, 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería.

AÑO: 2001.

ISSN: 84-7133-725-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *Literatura Infantil y Juvenil, Animación a la lectura y Nuevas tecnologías*

PUBLICACIÓN: *Literatura infantil y juvenil*, Badajoz, Universidad de Extremadura, 2003.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Badajoz

AÑO: 2003.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Las historias de la literatura y la enseñanza pública

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Congreso Internacional de Historia Literaria

PUBLICACIÓN: Leonardo Romero (editor), *Historias de la literatura/Historia literaria*, Zaragoza, 2004, págs. 77-85.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza
AÑO: 2003

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.
TÍTULO: Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IV Seminario Internacional de Pesquisa em leitura e Patrimônio
PUBLICACIÓN: *Lectura, literatura y conciencia intercultural*, Brasil, UPF, editora, 2006, págs. 230-246, ISBN: 85-7515-363-3.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Passo Fundo (Brasil)
AÑO: 2006.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.
TÍTULO: Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IV Seminario Internacional de <<Lectura y Patrimonio>>.
PUBLICACIÓN: *Literatura Infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, págs 227-238. ISBN: 978-84-8427-554-1.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca
AÑO: 2007.
ISSN: 978-84-8427-554-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.
TÍTULO: Lectura y educación literaria: ¿Cómo educar al mediador cultural?
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil.
PUBLICACIÓN: *Leer/Placer*, Madrid, (España), Grupo Editorial Luis Vives 2007, págs 71-80.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Baeza.
AÑO: 2007.
ISBN/ISSN: Z-4696-8.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: *Educación y educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza*
DOCTORANDO: Rita Mariscal Muñoz.
UNIVERSIDAD: Granada. *FACULTAD/ESCUELA:* Facultad de Filosofía y Letras.
AÑO: 1997. *CALIFICACION:* Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

TÍTULO: *Ideas estéticas y pedagógicas en la España finisecular: Ángel Ganivet.*
DOCTORANDO: José Manuel de Amo Sánchez Fortín.
UNIVERSIDAD: Almería. *FACULTAD/ESCUELA:* Facultad de Humanidades.
AÑO: 2000 *CALIFICACION:* Sobresaliente “cum laude” por unanimidad.

TÍTULO: *Didáctica del discurso oral en la Educación Primaria.*
DOCTORANDO: María del Carmen Quiles Cabrera.
UNIVERSIDAD: Almería. *FACULTAD:* Humanidades y Ciencias de la Educación.

AÑO: 2002.

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

TITULO: Creación de un hipermedia adaptativo para el aprendizaje de la lectoescritura.

DOCTORANDO: Damián Ortega Molina

UNIVERSIDAD: Cádiz.

FACULTAD/ESCUELA: de

Educación.

AÑO: 2006

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

TITULO: Psicoanálisis y crítica de la educación: la educación imposible o sobre la invención de un nuevo significante.

DOCTORANDO: Antonio Santos Rumbra.

UNIVERSIDAD: Católica de Guayaquil.

FACULTAD/ESCUELA: de Educación.

AÑO: 2016

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

A) Cursos de Doctorado de la Universidad de Granada:

- "Universidad oficial e Institución Libre de Enseñanza: dos modelos para la enseñanza de la lengua y la literatura" (1994/1995, 96/ 97, 97/98, 98/99, 2000/01).

B) Cursos de Doctorado de la Universidad de Almería:

- "La Enseñanza de la Literatura: de la Instrucción del Príncipe al moderno sistema escolar" (1994).

- "Educación literaria y formación del profesorado de enseñanza secundaria" (1995).

- "Hacia una moderna pedagogía de la Literatura" (1996).

- "Educación literaria y formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria" (1997).

- "La enseñanza de la literatura: de la instrucción del príncipe al sistema educativo de la modernidad" (1997).

- "Teoría Literaria y Didáctica de la literatura". Curso impartido en el Programa de Doctorado "Estudios Superiores de Lingüística y Literatura" de la Universidad de Almería.

- "Ámbitos didácticos de la literatura cinematográfica" (1998).

- "La educación literaria en la España contemporánea" (1998).

- "Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura" (1998).

- "La investigación sobre la enseñanza de la Historia y la Literatura. Tiempo histórico y archivos" (1999).

- "Pensamiento crítico e instituciones reformadoras en la España contemporánea" (1999).

- "Tradiciones, mitos y cuentos: perspectivas didácticas" (1999).

C) Cursos de doctorado en la Universidad de la Coruña:

- "Cine y literatura: propuestas didácticas" (1998 y 1999).

D) Cursos de doctorado de la Universidad de Barcelona:

- "La historia de la educación literaria" (1999).

E) Curso de doctorado en la Universidad de Extremadura:

- El cine y la literatura en las aulas" (2000).

F) Curso de doctorado en la Universidad de Murcia:

- "Cine y literatura" (2001).

G) Curso de Doctorado en la Universidad de Xalapa (Méjico)

- "La Educación Literaria en el Mundo Hispánico (2003).

H) Módulo teórico de Didáctica de la Lengua y la Literatura del Curso de Adaptación Pedagógica de la Universidad de Almería:

- "La enseñanza de la lengua y la literatura", 1993, 1994, 1995, 1996,1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.

I) En la Universidad de Almería:

(Curso 1992-93).

- "Lengua española I", 1º de Magisterio (Plan antiguo). Obligatoria: anual.

(Curso 1993/94-2003)

- "La Literatura y su didáctica", 1º de Magisterio (Plan nuevo). Troncal: Anual, siete (7) créditos.

- "Literatura y cine: Aplicaciones didácticas", 1º de Magisterio (Plan nuevo). Optativa: Segundo cuatrimestre, tres (3) créditos.

(Cursos 1994/1995-2003)

- "Dificultades en los aprendizajes lingüístico-literarios" 3º de Psicopedagogía. Optativa: primer cuatrimestre, seis (6) créditos.

J) En el INBAD:

(Curso 1991-92)

- "Literatura contemporánea", Curso de Orientación Universitaria. Anual.

K) En el Instituto Nicolás Salmerón de Almería:

- "Literatura contemporánea", Curso de Orientación Universitaria. Anual.

L).- EN CENTROS DE PROFESORADO:

- Docencia y Coordinación de la actividad de perfeccionamiento del profesorado denominada *Desarrollo curricular. Primer ciclo de ESO. Lengua*, que tuvo lugar en el CEP de Cuevas del Almanzora desde el día 9 de septiembre de 1996 hasta el 18 de febrero de 1997.
 - Conferencia impartida en las Jornadas de perfeccionamiento del profesorado celebradas en Cuevas del Almanzora en febrero de 1997 sobre "El currículum de Lengua y Literatura"
 - Participa como ponente en el curso *La poesía en la escuela*, organizado por el centro de profesorado de El Ejido el 4 de junio de 1998 y celebrado en Laujar de Andarax.
 - Participa como ponente en las I jornadas provinciales de *Didáctica de La Lengua Castellana y Literatura*, organizado por los CEPS de Almería, El Ejido y Cuevas/Olula en mayo de 1999.
 - Desarrolla la ponencia/trabajo *Teoría literaria y Didáctica de la Literatura*, en el marco del curso: *La Lengua y la Literatura en la Educación secundaria*, organizada por el CEP de El Ejido y celebrada en El Ejido desde el 27 de enero al 24 de mayo de 1999.
 - Imparte la ponencia denominada *Literatura y cine* en el seminario: *Intercambio de experiencias en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*, celebrado en Cartagena durante el mes de mayo de 1999.
 - Participa como ponente en las *I Jornadas provinciales de Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*, dentro del Programa Provincial de Formación del Profesorado, celebradas en Almería del 19 al 22 de mayo de 1999. El título de la ponencia fue: "Modelos de educación literaria".
- 26.- Ponente en las II Jornadas Provinciales de Didáctica de la Lengua y la Literatura organizadas por la Consejería de educación de la Junta de Andalucía y el Centro de Profesorado de El Ejido en junio de 2000.

- Ponente en el curso *Lengua y literatura española en el bachillerato*, dentro del Programa Provincial de Formación del Profesorado celebrado en el CEP de Almería del 15 de febrero al 31 de marzo de 2000.
- Ponente del curso: *Bachillerato de lengua y literatura*, celebrado en el CEP de Almería durante el mes de marzo de 2000. El título de la ponencia fue: “Metodología y evaluación en Lengua y Literatura españolas”.
- Ponencia titulada *La evolución del sistema educativo de la modernidad* dentro del curso “Función Directiva” organizado por el CEP de Almería en marzo y abril de 2000.
- Desarrolla la Ponencia/trabajo *Enseñanza de la lectura* dentro de las *II Jornadas provinciales de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, celebradas en Almería del 8 al 12 de mayo de 2000.
- Ponente del curso sobre Literatura Universal “*Letras que nos unen*”, celebradas en Almería del 8 al 29 de noviembre de 2001.
- Ponente en el curso *Literatura en 35 milímetros*, actividad celebrada en el Centro de Profesorado de Almería y organizada en virtud del Plan Bienal de Formación del Profesorado 2001-2002.
- Ponente en el curso *I Encuentro Regional sobre intercambio de experiencias en la didáctica de la Lengua y la Literatura*, organizado por el CEP de Cartagena (Murcia), durante el curso 1999.
- Ponente en las *II jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura* organizadas por el CEP de Almería en mayo de 2000.
- Ponente en el curso *Función directiva*, celebrado en el CEP de Almería en marzo de 2000.
- Ponente del curso *La educación literaria en la escuela* celebrado en la Biblioteca Pública Municipal de Elda y en la Casa-Museo Azorín de Monovar durante los meses de septiembre a noviembre de 2001. El título de la ponencia fue el siguiente: “*La literatura para niños en la escuela de la modernidad*”.

- Ponencia titulada *Don Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria* impartida en el Ciclo de conferencias sobre el IV Centenario del Quijote dentro del Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en el CEP de El Ejido, en febrero de 2005.
- Ponente del curso *El Quijote en la escuela* organizado por el Centro de Profesorado de El Ejido en mayo de 2005.

LL) PONENCIAS LEÍDAS EN DIVERSAS UNIVERSIDADES:

- Imparte la lección inaugural titulada *Aprender a leer el cine* en las *II Jornadas internacionales de didáctica do cine e do teatro*, celebradas en la Universidad de La Coruña del 10 de Marzo al 7 de Abril de 2000.
- Ponencia titulada <<Literatura y medios audiovisuales>> e impartida en el *II curso de especialización en estudios teatrais e audiovisuais*, celebradas en la Universidad de La Coruña en febrero y marzo de 2001.
- Conferencia impartida, junto con Fernando Méndez Léite, director de la versión cinematográfica de La Regenta, en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura sobre la adaptación cinematográfica de la obra de Clarín, el 9 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en la XXIII Feria del Libro de Almería sobre "La literatura almeriense actual" el 30 de noviembre de 2000.
- Conferencia titulada "La educación literaria en la escuela" impartida en la Universidad de Alicante el 3 de octubre de 2000.
- Ponencia invitada leída en la Universidad de La Coruña con el título de *Literatura y medios audiovisuales*, Curso de 2000.
- Conferencia impartida en la Universitat Autònoma de Barcelona el 16 de diciembre de 2000 titulada "Retórica y educación literaria en la España contemporánea".

- Ponencia titulada *La adaptación cinematográfica de la Regenta*, pronunciada en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura en el curso 2001.
- Ponencia titulada *La novela en el cine* dentro del curso *Literatura y cine* organizado por la Universidad de Almería del 14 al 23 de mayo de 2001.
- Ponencia impartida en el curso de la Universidad Internacional de Andalucía con el título *La mujer en la literatura*. Curso 2001.
- Colaborador docente en el curso *Mayores en la Universidad: ciencia y experiencia*, inscrito en "Enseñanzas propias" de la Universidad de Almería, cursos 1999-2008.
- Ponencia para el curso de la Universidad de Murcia titulada *La novela en el cine*. Curso 2002.
- Ponente del curso sobre guiones cinematográficos con una conferencia titulada *Cómo escribir un guión cinematográfico*. Curso 2002.
- Conferencia pronunciada en la Universidad Internacional de Andalucía con el título de *Cine, literatura y periodismo*”.
- Ponente en el curso organizado en la Universidad de Extremadura por la fundación Alonso Quijano y ANPE titulado *Literatura infantil/juvenil, animación a la lectura y nuevas tecnologías*, en Noviembre y diciembre de 2003. El título de la ponencia fue el siguiente: *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*.
- Ponencia impartida en los cursos de cine de la Universidad de Almería, titulada *Cómo escribir un guión cinematográfico*. Curso 2002.
- Conferencia impartida en el seminario sobre literatura universal organizado por la Asociación de Profesores de Español con el título *La literatura universal desde la perspectiva de la didáctica*. Curso 2003.
- Conferencia pronunciada en los cursos de cine de la Universidad de Almería con el título *El aprendizaje de los géneros*. Curso 2003.

- Ponencia leída en la Universidad de Extremadura con el título *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*. El curso fue organizado por la Fundación Alonso Quijano en 2003.
- Ponencia impartida en el curso organizado por el Instituto Cervantes de París y el Institut International Charles Perrault de Eaubonne (París) el 16 de julio de 2004 y titulada *Cinéma et littérature*.
- Ponencia titulada *Literatura y cine: el aprendizaje de las convenciones estéticas*, impartida en las *Jornadas de Literatura Infantil y Cine* organizadas por la Universidad de Málaga del 14 al 17 de Marzo de 2005.
- Conferencia impartida en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La educación Literaria” en el curso de 20005.
- Ponencia, dentro del curso de la Universidad de Alicante *La literatura Infantil en el futuro inmediato: la imagen y las nuevas tecnologías*, titulada *Cine y literatura Infantil: el aprendizaje de las convenciones estéticas*. Curso 2005.
- Ponencia leída en los cursos de verano de la Universidad de Almería con el título de *El cine de Orson Wells*. Curso 2005.
- Ponencia impartida en la 11 Jornada Nacional de Literatura de la Universidad de Passo Fundo con el título genérico de *Diversidade Cultural: o diálogo das diferenças*. El título de la ponencia pronunciada el 23 de agosto de 2006 fue *Lectura e cultura*.
- Ponencia titulada *La educación literaria y la lectura: cómo nos enseñaron a leer* en el I Simposio Internacional de Universidades Lectoras, organizado por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Alicante, en Badajoz, en noviembre de 2006.
- Ponente del *Máster en Competencia Comunicativa, Promoción y Animación Lectora* que tuvo lugar en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Badajoz en 2006.

- Presidente de la mesa de comunicaciones *Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas*, en las jornadas sobre lectura organizadas por el CEPLI de la Universidad de Cuenca en 2006.
- Ponencia titulada *Noticia histórica del folclore: la nueva ciencia* presentada en la I Jornada de Investigadores de Literatura Popular Infantil “La palabra y la memoria” organizada por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil –Cepli- de la Universidad de Castilla La Mancha. Septiembre de 2007.
- Ponencia presentada en la I jornada Internacional de Investigadores de Literatura Popular Infantil *La palabra y la memoria* celebrada en la Universidad de Castilla La-Mancha el 25 de septiembre de 2007.
- Discurso de homenaje a D. Rafael Azcona y D. Manuel Gutiérrez Aragón. Almería, 2007.
- Conferencia de apertura del curso de la Universidad de Lleida *Lengua, literatura y educación. Jornada Internacional sobre la enseñanza de la lengua y la literatura españolas durante el siglo XX*. En dicho curso impartió la ponencia titulada: *Cómo nos enseñaron a leer: los manuales de literatura*. Abril de 2008.
- Ponencia presentada en el curso de homenaje a D. Manuel Vincent, titulada *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine*. Curso 2008.
- Laudatio sobre Joan Manuel Serrat, pronunciada en el Homenaje hecho por la Universidad de Almería al cantautor. Curso 2009.
- Ponencia leída en el seminario sobre Juan Marsé titulada *Las adaptaciones cinematográficas de la obra de Marsé*. Curso 2011.

M.- SEMINARIOS Y CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:

- Curso de *Cine y literatura*, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Almería durante el mes de mayo de 2002.

- Ponente y coordinador de las primeras jornadas nacionales *Educación audiovisual y discapacidad*, organizadas por la Diputación Provincial de Almería y la Universidad de Almería en Abril de 2002.
- Imparte, junto con el escritor Julio Llamazares y el director de cine Felipe Vega, el Curso de *Guión cinematográfico* organizado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Almería. Durante los meses de Mayo y junio de 2002.
- Curso titulado *La literatura universal desde la perspectiva de la didáctica*, impartido dentro del curso sobre Literatura universal organizado por la Universidad de Almería, la Asociación de Profesores de Español y el CEP de Almería.

N) SEMINARIOS Y CURSOS DEL CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA:

- Ponente en el curso *Literatura y cine: pensar la imagen*, organizado por el centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el segundo cuatrimestre del curso 2000-2001.
- Ponente del curso *Lectura, literatura y educación literaria*, organizado por el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el segundo cuatrimestre del curso 2002.

Ñ) INTERVENCIONES EN CURSOS DE VERANO:

- Ponente del curso *Erotismo y mujer*, organizado por la Universidad de Almería durante el verano de 2001.
- Ponente del curso *Cine, Literatura y Periodismo: relaciones mutuas y propuestas didácticas*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía del 22 al 26 de julio de 2002.
- Ponente, junto al escritor Julio Llamazares y al director de cine Felipe Vega, en el *Curso de Guión Cinematográfico* celebrado en la Universidad de Almería del 27 de mayo al 6 de junio de 2002.

- Ponencia sobre *El aprendizaje de los géneros* impartida en el curso *Análisis cinematográfico*, organizado por la Universidad de Almería durante el verano de 2003 y dirigido por D. Juan Cobos.
- Curso a distancia *Literatura Infantil/juvenil, Animación a la lectura y Nuevas tecnologías*. Fecha de celebración: 12 de noviembre a 22 de diciembre de 2003. Portal de internet: www.anpe.es.
- Ponencia en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La lectura de los clásicos” en el curso *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*, organizado por la Universidad de Extremadura, el Instituto Camoes y la Universidad de Almería en julio de 2005.
- Ponencia titulada *La lectura literaria: comprensión e interpretación lectoras* en el *Taller de lectura Comprensiva* impartido por Ana Rossetti en julio de 2005 en la Universidad de Almería.
- Ponencia titulada *La lectura literaria* en el curso de verano de Aguadulce titulado *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*.
- Ponente del curso *Lectura, creación y Comunicación*, organizado por la Universidad de Extremadura, la Universidad Nova de Lisboa y la Universidad de Almería del 17 al 19 de julio de 2006. La ponencia impartida en este curso tuvo por título *La educación literaria*.
- Ponente del I Simposio Internacional de Universidades Lectoras. En el mismo impartió la ponencia *La educación literaria y la lectura: cómo nos enseñaron a leer*. Badajoz, 6 y 7 de Noviembre de 2006.
- Ponencia presentada en las *Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil: los cuentos clásicos* celebradas en la Universidad de Málaga los días 3, 4, 5 y 6 de abril de 2006. El título de la ponencia fue el siguiente: *El cuento en la literatura y el cine: la adquisición de la competencia fílmica*.
- Ponencia presentada en la Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza) con el título de *La Institución Libre de Enseñanza y la educación liberal* el viernes, 21 de julio de 2006.

- Conferencia de apertura titulada *Cómo nos enseñaron a leer: los manuales de literatura* dentro del curso *Lengua, literatura y educación*, organizado por la Universidad de Lleida en abril de 2008.

- Ponente del Curso de Verano *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine*. (Curso en homenaje al escritor Manuel Vicent). La ponencia se tituló “Las adaptaciones cinematográficas de la novela contemporánea: problemas técnicos y estéticos”, y tuvo lugar el día 10 de julio de 2008.

O.- CURSOS ORGANIZADOS POR OTRAS INSTITUCIONES:

- Conferencia sobre el 150 aniversario del Instituto Nicolás Salmerón que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Almería el 2 de diciembre de 1995.

- Conferencia impartida en el Colegio ONCE “Antonio Vicente Mosquete” de Madrid el 25 de abril de 1998 titulada “Historia del Bachillerato y formación humanística de los escolares españoles”.

- Conferencia impartida en la Caja de Ahorros de Almería el 18 de febrero de 1998 sobre “La literatura en torno a los Campos de Níjar”.

- Conferencia impartida en el Centro de Exposiciones de Aguadulce a petición del Ayuntamiento de Roquetas de Mar sobre la “Literatura de transmisión oral del Poniente almeriense”. Mayo de 1998.

- Conferencia, dentro del programa literario SOLOS, impulsado por la Consejería de Cultura y el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Villaespesa de Almería el 11 de abril de 2001.

- Conferencia titulada "La literatura para niños en la escuela de la modernidad", impartida dentro del curso *La educación literaria en la escuela*, el martes, 3 de octubre de 2001, en la casa museo de Azorín en Monóvar.

- Ponencia leída en la Diputación de Almería en el curso <<Literatura en 35 mm>> y titulada *Cine y literatura* el 12 de mayo de 2002.
- Ponencia titulada *La educación de la mujer en la España contemporánea*, impartida en el ciclo *La mujer en la modernidad* organizada por el Ateneo de Almería en abril de 2005.
- Ponente del curso *Fórmulas para leer*, incluido en el “Festival del libro y de la lectura” organizado por el Ayuntamiento de Almería en Mayo de 2006.
- Ponente en el curso *Leer, Placer II Congreso de literatura Infantil y Juvenil* celebrado en Baeza el 26 y 27 de octubre de 2007 y organizado por el Grupo Editorial Luis Vives. La ponencia tuvo por título *Educación literaria y hábitos lectores*.

P.- INTERVENCIÓN EN PANELES DE EXPERTOS Y MESAS REDONDAS:

- Intervención en la mesa redonda titulada "Encuentro con los escritores almerienses", en la que intervinieron los escritores Agustín Gómez Arcos, José ángel Valente, Antonio Prieto, Julio Alfredo Egea, José Heredia y Mercedes Soriano, con la que concluyó el III Simposio de *Literatura culta y popular en Andalucía*, organizado por la Asociación Andaluza de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija" y celebrado del 13 al 16 de febrero de 1997 en Almería.
- Intervención en el panel de expertos sobre educación literaria con el que concluye el I Congreso Internacional sobre *Educación lingüística y literaria en el contexto del sistema educativo*, celebrada en Granada los días 21, 22 y 23 de mayo de 1998.
- Intervención en la mesa redonda *Almería, 40 años delante de una cámara* con la que se clausuran las I Jornadas de Cine de la Universidad de Almería, celebradas en dicha universidad del 21 al 25 de abril de 1998.

- Interviene, junto con otros profesores de las universidades de Granada y Almería, en la actividad *Hacia una antología de Francisco Villaespesa*, el 10 de junio de 1999 en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Almería.
- Mesa redonda con escritores de Almería sobre *Literatura almeriense actual* celebrada el 30 de noviembre de 2000 en el Salón de la Delegación del Gobierno en Almería como uno de los actos de la XXIII Feria del Libro de Almería.

ORGANIZACIÓN, DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS:

- I Jornadas de especialistas en prensa regional y local. Instituto de Estudios Almerienses (1985).
- I Seminario sobre "Fin de Siglo y Formas de la Modernidad", dirigido por José Ángel Valente. Instituto de Estudios Almerienses/ Junta de Andalucía (1986).
- 125 Aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería. Diputación Provincial/ Escuela de Formación del Profesorado de EGB (1986).
- III Coloquio Hispano-Islámico de escritores, coordinado por Juan Goytisolo. Diputación Provincial de Almería (1986).
- I Coloquio "En torno a la obra de Juan Goytisolo". Instituto de Estudios Almerienses (1987).
- "En torno a la Didáctica de la Lengua y la Literatura: 1ª jornadas". Universidad de Almería (1995).
- "I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria en el Contexto del Sistema Educativo". Universidad de Granada (1998).
- Director científico del Comité Organizador del II Congreso Internacional Sobre Educación Lingüística y Literaria, organizado por la Universidad de Almería, Ayuntamiento de Almería, Fundación Genesían y MRP Filabres. Almería, abril de 1999.

- Director del Programa de Doctorado titulado *Formación del Profesorado* del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería. Cursos 1999/2000, 2000/01.
- Director del curso *Lengua, literatura y educación literaria*, organizado por el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el 2º cuatrimestre del curso 2001-2002.
- Coordinador del curso *Educación audiovisual y discapacidad*, organizado por la Diputación de Almería en abril de 2002.
- Director del curso *Cine, Literatura y Periodismo: Relaciones mutuas y Propuestas didácticas*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Almería en julio de 2002.
- Director del *Curso de guión cinematográfico* impartido por Julio Llamazares y Felipe Vega en mayo y junio de 2002 en la Universidad de Almería.
- Organizador del curso de Extensión Universitaria *Ópera para todos*, en colaboración con el Teatro Liceu de Barcelona durante el curso 2005.
- Director del Curso de Verano *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine. Curso en homenaje al escritor Manuel Vicent*, julio de 2007.
- Director del curso *Cuentos contados y cuentos por contar en homenaje a Monserrat del Amo*, octubre de 2008.
- Director de los actos de *Homenaje al cantautor Joan Manuel Serrat*. Noviembre de 2009.

OTROS MÉRITOS:

- Editor de la revista *Zéjel, Cuadernos Andaluces*, 1992-1993.
- Asesor de la *Historia de Almería*, de Roasa, Granada, 1984.
- Director de la colección *Textos y ensayos*, de Zéjel editores.

- Vocal de la Comisión calificadora, nombrada por la Dirección General de Planificación y Centros de la Junta de Andalucía, para evaluar a los profesores agregados en prácticas de Lengua y Literatura durante el curso de 1988.
- Coordinador del documental *Campos de Nijar*, de Juan Goytisolo. Diputación Provincial de Almería y Junta de Andalucía, 1996.
- Vocal del jurado del "Certamen Gustavo Adolfo Becquer" de Literatura Juvenil. Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía (BOJA núm. 70, de 1 de julio de 1993).
- Miembro del jurado que concedió el premio "Librero" de narrativa. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1994.
- Vocal del jurado de novela corta "Villa de Olula", 1992, 1993, 1998 y 2003.
- Distinción honorífica: nombramiento como Miembro Nato del Instituto de Estudios Almerienses, según acuerdo del Pleno de la Diputación de Almería en sesión celebrada el día 24 de noviembre de 1995.
- Miembro de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura desde 1994.
- Coordinador del número cinco de *El Gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos*, número monográfico dedicado al estudio de la «Historiografía literaria en el siglo XIX» y publicado por la Universidad de Zaragoza en 1996.
- Miembro del certamen de cortometrajes organizado los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1986 organizado por la Junta de Andalucía, la Universidad de Almería y el Instituto de Estudios Almerienses.
- Miembro del jurado del "Certamen Nacional de Vídeo", 2001, organizado por la Diputación Provincial de Almería.
- Titular del jurado de selección de Becas-Colaboración en departamentos para el curso 2003-2004.

- Miembro del comité que realiza la autoevaluación de la titulación de Maestro en las especialidades de Lengua Extranjera y Educación Musical. Curso 2003.
- Miembro del jurado del VI Certamen de Creación Joven Ciudad de Almería. Ayuntamiento de Almería, 2004.
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Ocnos*, del CEPLI, Universidad de Cuenca. 2006, 2007, 2008.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Lenguaje y textos*, Barcelona, 2006.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios del Poniente*, Almería, 2008.
- Miembro del jurado del I Concurso de Poesía y Piano “Manuel del Águila”. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, Noviembre de 2007.

CONFERENCIAS PRONUNCIADAS:

- Conferencia sobre el 150 aniversario del Instituto Nicolás Salmerón que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Almería el 2 de diciembre de 1995.
- Conferencia pronunciada en la Universidad de Almería el 2 de junio de 1995 titulada: "La enseñanza de la literatura desde una perspectiva didáctica".
- Conferencia impartida en las Jornadas de perfeccionamiento del profesorado celebradas en Cuevas del Almanzora en febrero de 1997 sobre "El currículum de Lengua y Literatura"
- Conferencia en el colegio ONCE "Antonio Vicente Mosquete" de Madrid el 25 de abril de 1998 titulada "Historia del bachillerato y formación humanística de los escolares españoles".
- Conferencia impartida el 18 de febrero de 1998 en la Caja de Ahorros de Almería sobre "La literatura en torno a los Campos de Níjar".
- Conferencia impartida en el Centro de Exposiciones de Aguadulce a petición del Ayuntamiento de Roquetas de Mar sobre la "Literatura de transmisión oral del poniente almeriense" (1998).

- Conferencia impartida en la Universidad de Granada a petición del Decano de dicha facultad sobre “La educación literaria en la España contemporánea” (1999).
- Conferencia, dentro del programa literario SOLOS, impulsado por la Consejería de Cultura y el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Villaespesa el 11 de abril de 2001.
- Conferencia titulada "La literatura para niños en la escuela de la modernidad", impartida el martes, 3 de octubre en la casa museo de Azorín en Monóvar.
- Conferencia pronunciada en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia el 21 de febrero de 2002 titulada "Literatura y cine. Aplicaciones didácticas".
- Conferencia dentro del curso "Pensar la Imagen" titulada "La novela en el cine", impartida en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería el 25 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura sobre la adaptación cinematográfica de La Regenta el 9 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en la XXIII Feria del Libro de Almería sobre "La literatura almeriense actual" el 30 de noviembre de 2000.
- Conferencia titulada "La educación literaria en la escuela" impartida en la Universidad de Alicante el 3 de octubre de 2000.
- Conferencia impartida en la Universitat Autònoma de Barcelona el 16 de diciembre de 2000 titulada "Retórica y educación literaria en la España contemporánea".
- Conferencia impartida en el Instituto Charles Perrault de La Sorbona (París) sobre “El aprendizaje de las convenciones estéticas”, en el curso de 2004.
- Conferencia impartida en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La educación Literaria”, en el curso de 20005.
- Conferencia impartida en la Universidad de Passo Fundo titulada “Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote” en el curso de 2005.

- Conferencia pronunciada en la Universidad Nova de Lisboa en el curso de 2006, titulada “Cómo nos enseñaron a leer”.
- Conferencia impartida en la Universidad de Málaga el 6 de abril de 2006 titulada *La Literatura Infantil y el Cine Infantil en las aulas*.
- Conferencia titulada *El relato literario en el cine* impartida en el curso de Ana Rossetti “Las palabras enamoradas. Cómo aprender a escribir un cuento”, celebrado en la Universidad de Almería del 26 al 30 de julio de 2004.
- Laudatio sobre Joan Manuel Serrat titulada “*Joan Manuel Serrat: un juglar del siglo XX*”. 9 de noviembre de 2009.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS.

- *La disfemia: evaluación y tratamiento*. Trabajo realizado por D^a Rosario Mora Palenciano que obtuvo la calificación de sobresaliente en mayo de 2002.
- *La Evaluación literaria, perspectiva histórica*. Trabajo realizado por D. Luis Craviotto Esquinas que obtuvo la calificación de sobresaliente en Febrero de 2003.
- *Intervención didáctica en el lenguaje oral*. Trabajo realizado por D. Juan Manuel Pérez Hidalgo que ha obtenido la calificación de sobresaliente en febrero de 2003.
- *Análisis de la narración oral de un cuento*. Trabajo realizado en la Universidad de Xalapa (México) por Felicitas Ramírez Luna en junio de 2004.

DOCENCIA Y TRIBUNALES

Ha impartido cursos de doctorado en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Granada sobre la enseñanza de la Literatura en los dos últimos siglos. Vigencia del programa: 96/97, 97/98, 98/99 y 99/2000.

- Ha dirigido el programa de doctorado *Formación del Profesorado. Didáctica de la Lengua, Literatura y Ciencias Sociales* del Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería. 1998/99; 1999/2000, 2000/2001.
- Igualmente, cursos de doctorado de Literatura Contemporánea y su Didáctica en el Departamento de Filología de la Universidad de Almería.
- Asimismo, cursos de doctorado de Didáctica de la Literatura y Teoría Literaria en el departamento de Estudios Lingüísticos y Literarios de la Universidad de Almería.
- Imparte el curso de doctorado *La educación literaria en el mundo hispánico* en el Doctorado en Educación de la Universidad de Xalapa (México) durante marzo y abril de 2004.
- Además, ha impartido cursos de doctorado o conferencias en las universidades siguientes: Universidad Autónoma de Barcelona; Universidad de la Coruña; Universidad Complutense; Universidad de Alicante; Universidad de Málaga; Universidad de Zaragoza; Universidad del País Vasco; Universidad de Granada; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla, Universidad de Xalapa (México); Institut Internacional Charles- Perrault (La Sorbona, París); Universidad Nova (Lisboa); Universidad de Passo Fundo (Brasil), Instituto Camoes (Lisboa), Universidad de Lleida y Universidad de Murcia.
- Imparte cursos de Didáctica de la Lengua y la Literatura en el departamento de Didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería.
- Ha dirigido cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía sobre Cine y Literatura en la sede de Almerimar (Almería).
- Ha dirigido, junto con el director de cine Felipe Vega y el escritor Julio Llamazares, un “Curso de guión cinematográfico”, en los meses de mayo y junio de 2002.
- Ha dirigido cursos de verano de la Universidad de Almería sobre lectura en la sede de Aguadulce (Almería).

- Imparte docencia en el programa "Mayores en la Universidad. Ciencia y experiencia" desde el curso 1999-2000 a 2008.
- Imparte el Curso de Aptitud Pedagógica de Lengua y Literatura de la Universidad de Almería.
- Vocal, nombrado por la Dirección General de Planificación de la Junta de Andalucía, de la comisión calificadora de profesores agregados en prácticas del área de Lengua y Literatura.
- Ha impartido clases de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto "Nicolás Salmerón" a estudiantes de Bachillerato y COU.
- Asimismo, clases de Literatura contemporánea en el COU de INBAD.
- Tutor académico de escolares de COU.
- Curso de Prácticas en centros de E. G. B.
- Vocal Corrector de Literatura de las pruebas de aptitud para el acceso a las universidades de Granada y Almería.
- Vocal corrector del tribunal único de Bachillerato de las pruebas de selectividad de la asignatura "análisis de texto lingüístico y literario". Junio de 2003.
- Presidente del tribunal de selectividad con sede en Huércal-Overa en el curso de 2007.
- Secretario del tribunal propuesto por la Comisión de Doctorado de la Universidad de Almería para juzgar la tesis de don Juan López Molina titulada *La Literatura Infantil y Juvenil: elemento motivador y básico en la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Fundamentos teóricos y prácticos*. Tesis leída en dicha universidad en mayo de 1996.
- Miembro del tribunal, a propuesta de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada, que juzgó la tesis doctoral titulada *Aproximación crítica a la obra poética de Juan Gutiérrez Padial*, presentada por Doña Matilde Moreno Rivas en el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada el 4 de julio de 1997.

- Miembro del tribunal, a propuesta de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada, que juzgó la tesis doctoral *Validación de un modelo de intervención didáctica para la enseñanza de la literatura en el tercer ciclo de la educación primaria*, presentada por Don Francisco Ruiz Ortega en el Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el 12 de diciembre de 1997.
- La Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada le designa como Miembro del tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral de D. José Rodríguez Polo *El relato en la Educación Primaria*. Granada, 1998.
- A propuesta del Director del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla, es nombrado, por la Comisión de Doctorado de dicha Universidad, miembro del tribunal que juzga la tesis de Don Carlos Aller García *Estudio Lingüístico-literario de 21 relatos de Camilo José Cela*, acto que tiene lugar en la Facultad de Filosofía de la citada Universidad en mayo de 1998.
- Miembro del tribunal que juzgó la tesis de doña Isabel Giménez Caro *Recepción y teoría del género novelístico en España durante la época de Isabel II (1843-1868)*, tesis leída en marzo de 1998 en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.
- Miembro, a propuesta del departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, del tribunal que juzgó la tesis de Don Juan Eladio Vicente Guzmán *Los códigos temporales en la narrativa*, leída en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería en junio de 1998.
- Vocal del tribunal que juzgó la tesis de D. Juan de Dios Villanueva *Nuevas aportaciones sobre la Didáctica de la lectoescritura en neolectores adultos a partir de textos significativos*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Granada en mayo de 2000.
- La comisión General de Doctorado de la Universidad de Murcia le nombra Vocal del tribunal que juzgó la tesis presentada por D^a Clide Gremiger de Acosta, leída en la Facultad de Educación de la

Universidad de Murcia el día 27 de Junio de 2000 y titulada *Investigación cualitativa de las conductas evaluativas de los alumnos en el proceso de producción escrita*.

- Vocal, a propuesta de la Comisión de doctorado de la Universidad de Granada, de la tesis *Didáctica de la narración escrita: enseñanza del discurso narrativo en Educación Primaria*, leída en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada en mayo de 1999.

- Vocal de la tesis presentada por D. Antonio Romero López sobre don *Andrés Manjón* en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada el 18 de abril de 2000.

- Vocal de la tesis leída, en abril de 2000, en la Universidad de Granada por D^a Pilar Núñez Delgado, que lleva por título: *La enseñanza de la lengua oral: una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la Educación secundaria*.

- Vocal de la tesis leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Sevilla, el 7 de abril de 2000, por D. Fernando Morales Núñez, titulada *El vocabulario de los niños en el segundo ciclo de la Educación Infantil (área: Sanlúcar-Chipiona)*.

- Presidente del tribunal encargado de juzgar la tesis de don Antonio Fernández Ferrer *La poesía de Emily Dickinson*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en Diciembre de 2001.

- Vocal del tribunal encargado de juzgar la tesis *El feminismo social de Alfonsina Storni*, presentada por D^a Milena Rodríguez Gutiérrez en el departamento de Filología Española en octubre de 2001.

- Vocal del tribunal que juzgó la tesis *El juego tradicional y la oralidad en el primer ciclo de Educación Primaria*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Murcia en diciembre de 2001 por D^a Juana Bernabé Pascual.

- Vocal del tribunal que juzgó la tesis presentada por D. Juan Santaella López en el departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada en enero de 2002 y titulada *El estudio de las humanidades en las enseñanzas medias, en la actualidad*.
- Director del Programa de Doctorado *Formación del Profesorado. Didácticas Específicas*, Cursos 1998, 99, 2000 y 2001.
- Miembro del comité que realiza la autoevaluación de la titulación de Maestro de Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Musical. Almería 2002-2003.
- Vocal corrector del Tribunal Único de Bachillerato de las pruebas de selectividad de la Universidad de Almería, 2001-2008.
- Miembro de la Comisión Técnica de Seguimiento de las reuniones con los representantes de municipios de la provincia de Almería desde abril de 2003 a junio de 2007.
- Vocal Titular de la comisión para la provisión de la plaza del cuerpo de Titulares de Universidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Febrero de 2004.
- Ha impartido tres créditos ECTS sobre *Competencia literaria y Didáctica de la Literatura* en el Master de la Universidad de Extremadura titulado <<Competencia Comunicativa y Promoción y Animación Lectora. Cursos 2006-2008.

LIBROS PRESENTADOS:

- Presentación del libro *Celia Viñas: canción tonta del sur* el 15 de mayo de 1984.
- Presentación de la *Historia de Almería en comic*, de la editorial Roasa, en julio de 1984.
- Presentación del libro de D. Pedro Ponce Molina "Repartimiento de Dalías/El Ejido", acto celebrado el 28 de marzo de 1985 en el Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido.
- Presentación, el 23 de noviembre de 1996, del libro *La tía Mirlí*, de Arturo Medina, editado por el Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial de Almería en 1996.

- Presentación de la Obra de Martín Torregrosa *Lazos de Sangre*, editada por el Instituto de Estudios Almerienses en diciembre de 1997.
- Presentación de la Obra de Miguel Ángel Blanco Martín *El Espíritu del Cabo*, editado por el Instituto de Estudios Almerienses en 1997.
- Presentación de los libros *Cuentos populares del poniente almeriense* y *Cuentos de transmisión oral del poniente almeriense*, de Nieves Gómez López, editado por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar en 1998.
- Presenta el libro *Minas de oro de Rodalquilar*, editado por el IEA y el Ayuntamiento de Nijar, el 16 de diciembre de 1998.
- Presentación del libro *Del sentimiento trágico de Andalucía*, del poeta Diego Granados, editado por el IEA en su colección de "Creación Literaria". Junio de 1998.
- Presentación de la edición facsimilar del *Romancero del Almanzora*, del poeta José María Martínez Álvarez de Sotomayor, editado por el IEA en junio de 1998.
- Presenta el libro *La literatura infantil y juvenil en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura*, de D. Juan López Molina, editado por el IEA en noviembre de 1998.
- Presentación del libro *Minas de oro de Rodalquilar*, del que es autor Miguel Ángel Pérez de Perceval, editado por el IEA y el Ayuntamiento de Nijar en diciembre de 1998.
- Presentación, el 10 de junio de 1999, del libro de don Antonio Sánchez Trigueros, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada titulado *Hacia una antología de Francisco Villaespesa*.
- Presenta el libro *Ideología, humanidades y valores en la educación española*, de Juan Santaella López. El acto fue organizado por el Instituto de Estudios Almerienses el 15 de junio de 2004.
- Presentación, con el profesor Juan Carlos Rodríguez, del libro *Cómo nos enseñaron a leer*, en el Instituto de Estudios Almerienses, en febrero.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

- Director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación. 1/12/2000 hasta 14/11/2003.
- Director de los cursos de Verano de la Universidad de Almería. 1/03/2003 hasta 1/07/2009.
- Director del Máster de Educación Secundaria. 9/11/2009 hasta 1/07/2011.
- Director del Instituto de Estudios Almerienses. 3/03/84 hasta 2/05/1988
- Director del Consejo Editorial del Instituto de Estudios Almerienses. 15/03/1996 hasta 20/04/2004.
- Director de la Editorial Universidad de Almería. 2011 a 2014.