

Fecha del CVA	16/06/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Beatriz		
Apellidos *	Peña Acuña		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	959219105
URL Web	https://consapevolente.blogspot.com/		
Dirección Email			
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-0951-795X	
	Researcher ID	L-9229-2014	
	Scopus Author ID	ID: 55579484700	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESOR TITULAR		
Fecha inicio	2020		
Organismo / Institución	Universidad de Huelva		
Departamento / Centro	Filología / Facultad de Humanidades		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Periodismo	Universidad de Murcia	2010
Curso de especialización en Dirección y Producción en cine, vídeo y televisión	Universitat Politècnica de Catalunya	2010
Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura	Universidad de Alicante	2010
Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española	Universidad de Navarra	1991

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Profesor Titular. Funcionaria. Vicedecana de Calidad, Prácticas, Estudiantes y Empleabilidad de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva. Presidenta de de la CGCT de Calidad y Coordinadora del Grado de Filología Hispánica. Cuenta con dos sexenios reconocidos por CNEAI (último año-2021). Ha escrito 12 libros y ha coordinado más de cuarenta libros en editoriales de ranking spi (varios de impacto Tecnos, McGrawHill, Gedisa, Pirámide, Dykinson, Cambridge Scholar Publishing) que cuenta con reseñas en revista especializada; más de 45 capítulos de libro (9 de impacto, Tirant Lo Blanc), más de 60 artículos la mayoría internacionales (varios de impacto JCR y SJR). Cuenta con citas en el perfil de Research Gate con score 25.34, 120 citas y más de 61.000 visitas; Google Académico citas 830, ih 14. Cuenta con más de **150 publicaciones** aparecen en 5 idiomas (castellano, inglés, italiano, portugués y macedonio) (cfr perfil de Academia Edu que aporta datos completos y detallados). Estas publicaciones se encuentran catalogadas en las cinco mejores universidades ranking Shangai (Harvard, Standford, Cambridge, MIT y Berkeley). Es una especialista reconocida de Steven Spielberg. Como botón de muestra sus obras sobre este autor están catalogadas en la mejor universidad de estudios de cine, Universidad de Berkeley, y cuenta con una reseña del libro "Understanding Steven Spielberg" en la mejor revista de cine norteamericana Movie Makers magazine (2018).

Ha participado en varios proyectos de investigación en total. Estos proyectos los ha realizado colaborando **3** con grupos internacionales y nacionales, a saber, el grupo consolidado Concilium de la Universidad Complutense de Madrid, el grupo consolidado Humanismo-Europa de la Universidad de Alicante, Universidad de la Rioja, etc. Las 3 estancias investigadoras predoctorales han sido realizadas en universidades en ranking 100-200 de Shangai, New York University era la 5º mejor norteamericana en estudios de cine. Después ha realizado 3 estancias posteriormente. Además participación en congresos: 10 conferencias, ponencias invitadas **5**, comunicaciones **33** (mayoría internacionales).

Es experta evaluadora de SEPIE (2019-2021;2022-2024). Es Sustitute (suplente) del management Committee en el acción COST [Cost Action CA19143 Global Digital Human Rights Network] (2020).

Ha recibido varios reconocimientos internacionales: dos Honoris Causa por UFA (Rusia) y por University of New Spain (EE.UU.), President´s Lifetime Achievement Award, académico número 43 de la Academia Internacional de Ciencias sociales, miembro numerario de la Real Sociedad Menéndez Pelayo, etc.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Peña tiene una trayectoria académica consolidada como docente e investigadora universitaria. Además cuenta con prestigio internacional reconocido. Ha sido distinguida con varios nombramientos nacionales (Real Sociedad Menéndez Pelayo) y otros internacionales. En EEUU por Obama con el President´s life time award (2015), Honoris Causa por UFA University en Rusia (2016) y recibe otro en marzo 2019 por Universidad católica de Nueva España (Miami, EEUU). Fellow of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, UK, 2011. Miembro de la Orden de Kentucky Colonels, EE.UU. (2016). Académico de Honor del Instituto Georgiano de Investigación y Cultura, Santiago de Chile, 2016. Miembro honorario de Universidad Costa Rica y miembro del Instituto Centro Americano de Estudios Asia Pacifico, Costa Rica. Ha realizado visitas docentes internacionales. Dirige actualmente 3 tesis doctorales. Ha recibido en 2 ocasiones financiación de la Fundación Séneca financiación para la organización de 2 Jornadas . Coordinadora de los programas de Movilidad internacional de programas Erasmus, UCAM Ibero y Overseas en Educación Infantil y Educación Primaria 2016-2018. Miembro de tribunal de tesis. Directora de la revista científica Linguo Didáctica (UHU). Consejo editorial de revistas. Revisora de revistas SJR, ESCI. Coordinadora de monográficos en revistas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 Artículo científico.** (1/2). 2017. Tres casos de empresas internacionales con éxito: estudio de las estrategias de comunicación interna CHASQUI. 32-134, pp.315-330. ISSN 1390-1079. GOOGLE SCHOLAR (3)
- 2 Artículo científico.** (2/3). 2016. La imagen del CEO: Estrategia de comunicación corporativa OPCION. 32-10. ISSN 1012-1587. GOOGLE SCHOLAR (2)
- 3 Artículo científico.** (1/3). 2015. Estrategias inteligentes de comunicación interna y gestión empresarial OPCIÓN. 31-3, pp.944-966. ISSN 1012-1587.
- 4 Artículo científico.** (1/2). 2014. Liderazgo resonante Revista Historia y Comunicación Social. UCM. 19, pp.143-151. ISSN 1137-0734. GOOGLE SCHOLAR (5)
- 5 Artículo científico.** (2/3). 2013. Análisis teórico y empírico acerca de la dirección de comunicación en la empresa Revista Historia y Comunicación Social. UCM. 18, pp.445-453. ISSN 1137-0734. google scholar (1)

- 6 **Artículo científico.** (1/2). 2013. Gestión de la emoción en la comunicación mediada por ordenador ESTUDIOS DEL MENSAJE PERIODISTICO. UCM. 19, pp.905-913. ISSN 1134-1629. (2)
- 7 **Artículo científico.** (2/2). 2012. El aprendizaje cooperativo mediante actividades participativas ANALES. UNIMET, CARACAS. 12-2, pp.15-37. ISSN 1856-9811. (24)
- 8 **Artículo científico.** BEATRIZ PEÑA ACUÑA. (1/2). 2012. Investigación acerca de la efectividad del entrenamiento audiovisual para el desarrollo de la observación ESTUDIOS DEL MENSAJE PERIODÍSTICO. UCM. 18.
- 9 **Artículo científico.** (1/1). 2010. Social Encounters between Capra and Spielberg JOURNAL OF ALTERNATIVE PERSPECTIVES IN THE SOCIAL SCIENCES. 1-2, pp.382-399.
- 10 **Artículo científico.** (1/1). 2009. LA EMOCION EN EL CINE VIVAT ACADEMIA. GOOGLE SCHOLAR (4) <https://doi.org/10.15178/va.2009.102.1-25>
- 11 **Artículo de divulgación.** (1/1). 2010. Latinos in US Film industry JOURNAL OF ALTERNATIVE PERSPECTIVES IN THE SOCIAL SCIENCES. 2-1, pp.399-414. GOOGLE SCHOLAR (2)
- 12 **Artículo de divulgación.** (1/1). 2005. La dirección de comunicación y las habilidades directivas REVISTA DE COMUNICACIÓN DE LA SEECI. 9-12, pp.36-54. GOOGLE SCHOLAR (18) <https://doi.org/10.15198/seeci.2005.12>
- 13 **Artículo de divulgación.** (1/1). 2001. Cronología de la Sociología de la Comunicación REVISTA DE LA COMUNICACIÓN DE LA SEECI. 1-5, pp.1-13. <https://doi.org/10.15198/seeci.2001.8.1-13>
- 14 **Capítulo de libro.** (1/1). 2018. EL USO DE ELEMENTOS DE VISUALIDAD EN EL CASO DE CANALES DE TELEVISION Comunicación periodística ante los nuevos retos. GEDISA. pp.0-15. ISBN 9788417690007.
- 15 **Capítulo de libro.** (1/1). 2017. LOS BIG DATA EN LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN PERFIL ACTUAL EN LA INFORMACIÓN Y EN LOS INFORMADORES. TECNOS. ISBN 9788430973781.
- 16 **Capítulo de libro.** (1/1). 2016. Critical revision of styles of Leadership in Management and companies cases CONTEMPORARY LEADERSHIP CHALLENGES. INTECHOPEN. google scholar (1) <https://doi.org/10.5772/62977>
- 17 **Capítulo de libro.** (1/2). 2014. LA INTELIGENCIA SOCIAL: INVESTIGACIÓN EN MAESTROS DE INFANTIL Y PRIMARIA ACTUALIZACIÓN DE LOS NUEVOS SISTEMAS EDUCATIVOS. ACCI.
- 18 **Capítulo de libro.** (1/3). 2014. RESPONSABILIDAD CORPORATIVA EN CASOS DE EMPRESA LINEAS EMERGENTES EN LA INVESTIGACIÓN DE VANGUARDIA. pp.491-502. ISBN 9788448197414.
- 19 **Libro de divulgación.** MIGUEL GRANDAL AYALA; BEATRIZ PEÑA ACUÑA. (2/2). 2018. APRENDIZAJE RIZOMÁTICO ACCI. pp.0-186. ISBN 9788417267940.
- 20 **Libro de divulgación.** 2018. Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EESS TECNOS. pp.0-554. ISBN 9788415705284.
- 21 **Libro de divulgación.** (1/). 2018. DIGITAL COMMUNICATION MANAGEMENT INTECHOPEN. pp.0-165. ISBN 9781789235142.
- 22 **Libro de divulgación.** (1/1). 2017. Comunicación política ACCI. GOOGLE SCHOLAR (1)
- 23 **Libro de divulgación.** 2017. LA HUMANIDAD DE STEVEN SPIELBERG ACCI. ISBN 9788416956746.
- 24 **Libro de divulgación.** 2017. The evolution of Media Communication INTECHOPEN. <https://doi.org/DOI: 10.5772/65166>
- 25 **Libro de divulgación.** (1/2). 2016. Dirección de comunicación y habilidades directivas DYKINSON. pp.0-146. ISBN 9788490856970. GOOGLE SCHOLAR (14)
- 26 **Libro de divulgación.** (4/4). 2016. PROLOGO HUMANIZAR LA UTILIZACIÓN DE LAS TICS EN EDUCACIÓN. DYKINSON. pp.0-143. ISBN 9788490857229. GOOGLE SCHOLAR (7)
- 27 **Libro de divulgación.** 2015. LA OBSERVACIÓN COMO HERRAMIENTA CIENTIFICA pp.0-108. ISBN 9788416549016. GOOGLE SCHOLAR (14)
- 28 **Libro de divulgación.** 2015. VECTORES DE LA PEDAGOGÍA DOCENTE ACTUAL ACCI. pp.0-551. ISBN 9788415705284. GOOGLE SCHOLAR (8)

- 29 Libro de divulgación.** (1/1). 2014. LA TRANSMISION DE VALORES A TRAVÉS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DYKINSON. pp.0-146. ISBN 9788490850411. google scholar (8)
- 30 Libro de divulgación.** (1/1). 2011. METODOS CIENTIFICOS DE OBSERVACION EN EDUCACIÓN VISION LIBROS. ISBN 9788499838458. (63)
- 31 Artículo científico.** Beatriz. (1/2). 2022. Cuentos de Realidad Aumentada para el aprendizaje de la lengua Porta Linguarum. Universidad de Granada. 37, pp.291-306.
- 32 Artículo científico.** Beatriz (AC). (1/1). 2022. Hermenéutica de “Lázaro en el laberinto” del dramaturgo Buero Vallejo East European Journal of Psycholinguistics. Lesya Ukrainka Eastern European National University. 8-2, pp.201-212.
- 33 Artículo científico.** Beatriz (AC). (1/2). 2022. Lectura proyectada versus consumo real de formatos narrativos en universitarios Investigaciones sobre lectura. Universidad de Málaga.
- 34 Artículo científico.** Beatriz. (2/2). 2022. Technology usage and academic performance in the Pisa 2018 report Journal of New Approaches in Educational Research. NAER. Universidad de Alicante. 11. ISSN 2254-7339. SCOPUS (2) <https://doi.org/10.7821/naer.2022.1.735>
- 35 Artículo científico.** Beatriz Peña Acuña. 2021. Humor y competencia oral y escrita Textos. Didáctica de la Lengua y la literatura. Grao. 94, pp.65-68.
- 36 Artículo científico.** Silvia Pezzoli; Beatriz Peña Acuña. 2021. Madrinas: retratos del pasado de dos mujeres distintas de la Camorra Perspectivas de la comunicación. Universidad de la Frontera. 14-2, pp.31-56.
- 37 Artículo científico.** Beatriz Peña Acuña; David Jiménez Hernández. 2021. Indagación cualitativa de estudios de experiencias educativas Utopia y Praxis Latinoamericana. Universidad de Zulia. 26-95, pp.110-128.
- 38 Artículo científico.** Beatriz Peña Acuña. 2021. Liderazgo y gestión empresarial: modelo de liderazgo global de cambio Revista venezolana de gerencia. Universidad de Zulia. 26-95, pp.723-740.
- 39 Artículo científico.** Beatriz. (2/4). 2021. Satisfacción del Alumnado mediante aplicación de Sistemas de Gestión de Calidad en Centros Educativos de Secundaria de la Región de Murcia Opción. Universidad de Zulia. 37-96.
- 40 Artículo científico.** Beatriz Peña Acuña; Rafael Crismán Pérez. 2021. Validación del cuestionario acerca de actitudes lingüísticas hacia una lengua extranjera debido al uso de la app Papua Reidocrea. Universidad de Granada. 10-28, pp.1-13.
- 41 Artículo científico.** Beatriz Peña Acuña; Alba María Martínez Salas; Andrea Felipe Morales. 2020. Flexibilidad de apps en cuentos de realidad aumentada Utopia y Praxis. Universidad de Zulia (Venezuela). 25-13, pp.225-243.
- 42 Artículo científico.** Alba María Martínez Sala; Beatriz Peña Acuña. 2019. Convergencia digital: Estudio de apps de empresas de franquicia de fast food Chasqui. Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina-CIESPAL.
- 43 Artículo científico.** 2019. Creative literary workshops applied to Childhood Education Journal of Research & Method in Education. 9-6, pp.14-17.
- 44 Artículo científico.** Francisco José Sánchez Marín; María Concepción Parra Meroño; Beatriz Peña Acuña. 2019. Experiencias de trabajo cooperativo en la educación superior. Percepciones sobre su contribución al desarrollo de la competencia social Vivat Academia. 148, pp.87-108.
- 45 Artículo científico.** Israel Pardo Larrosa; Beatriz Peña Acuña. 2019. Gastronomía y cine. El caso de "Deliciosa Martha". Gastronomy and cinema. The case of "Delicious Martha Revista de la Ciencias de la Comunicación e información. Universidad Complutense de Madrid.
- 46 Capítulo de libro.** Ana María Aguilar López; Beatriz Peña Acuña; Marta Miguel Borge. 2021. La dramatización en la educación. Dos recursos innovadores para la Didáctica de la Lengua y la Literatura Escuela de llanto y risa. Teatro, pedagogía y transformación social. Dykinson. pp.85-100.
- 47 Capítulo de libro.** Beatriz Peña Acuña; Encarnación Pedrero García; Pilar Moreno Crespo; Olga Moreno Fernández. 2021. Los videojuegos como estrategia didáctica de gamificación para trabajar en contextos de vulnerabilidad Hacia la transformación del conocimiento. Alternativas pedagógicas innovadoras con colectivos vulnerables. pp.65-80.

- 48 Capítulo de libro.** Beatriz Peña Acuña; Alba María Martínez Sala. 2020. Introductory chapter: narrative transmedia as a new social and cultural phenomenon Narrative transmedia. Intechopen.
- 49 Capítulo de libro.** María Concepción Parra Meroño; Beatriz Peña Acuña. 2019. Evento tradicional, city marketing, smart cities y comunicación de valor Nuevos paradigmas comunicativos. Pirámide.
- 50 Capítulo de libro.** Beatriz Peña Acuña. 2019. Innovación en el uso del formato narrativo digital de Realidad Aumentada aplicado a la Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria Alfabetizando digitalmente para la nueva docencia. Pirámide. pp.337-344.
- 51 Capítulo de libro.** Beatriz Peña Acuña; Carmen Cava Guirao. 2019. Metodología creativa aplicada a alumnos universitarios Desarrollo humano VI. Dykinson. 6.
- 52 Capítulo de libro.** Beatriz Peña Acuña; Miriam Roviroso Mairlot; Sonia Martínez Castro. 2019. The film adaptation of a literary work and its values: an adult child as a protagonist Desarrollo humano IV. Dykinson. 4.
- 53 Libro o monografía científica.** 2022. Docencia 2.0 y 3.0 Tirant lo Blanch.
- 54 Libro o monografía científica.** 2022. Aprendizaje personalizado y Education Maker. Nuevos paradigmas didácticos y otras aproximaciones Octaedro.
- 55 Libro o monografía científica.** Eloy López Meneses; Almudena Barrientos Báez; David Caldevilla Dominguez; Beatriz Peña Acuña. 2021. Innovación universitaria: reformulaciones en la nueva educación Octaedro. Octaedro. pp.1-186.
- 56 Libro o monografía científica.** Monserrat Jurado Martín; Beatriz Peña Acuña. 2021. Periodismo cultural en el siglo XXI tomo II Editorial Universitas. Universitas. pp.1-228.
- 57 Libro o monografía científica.** Beatriz Peña Acuña. 2020. Creatividad verbal Octaedro. Octaedro. pp.1-152.
- 58 Libro o monografía científica.** Beatriz Peña Acuña. 2020. Narrative transmedia Intechopen.
- 59 Libro o monografía científica.** B Felipe Morales; Beatriz Peña Acuña; Jelena Bobkina. 2019. Estudios sobre innovaciones educativas Pirámide.
- 60 Libro o monografía científica.** José Muñoz Giménez; Silvia Martínez Martínez; Beatriz Peña Acuña. 2019. La realidad audiovisual como nuevo vehículo de comunicación Gedisa.
- 61 Libro o monografía científica.** (1/3). 2018. DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y LA COMPETENCIA ORAL Y ESCRITA ACCI. pp.0-65. ISBN 9788417519216.
- 62 Libro o monografía científica.** BEATRIZ PEÑA ACUÑA; ANA AGUILAR LOPEZ. (1/13). 2017. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ACCI. pp.0-115. ISBN 9788416549887. GUIA DIDACTICA (1)
- 63 Libro o monografía científica.** ANA AGUILAR LOPEZ; BEATRIZ PEÑA ACUÑA. (2/11). 2017. Didactica de la Lengua y la Literatura II ACCI. 2, pp.1-113. ISBN 9788416549719.
- 64 Libro de divulgación.** Beatriz Peña Acuña. 2020. Innovación aplicada a la Didáctica de la Lengua y la Literatura ACCI.
- 65 Libro de divulgación.** BEATRIZ PEÑA ACUÑA; PRAXEDES MUÑOZ SANCHEZ; (AC). (3/3). 2018. TEMAS CLAVES DE INNOVACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS DE PRACTICUM UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EUMED. pp.0-186. ISBN 9788417583316.
- 66 Libro de divulgación.** (3/3). 2017. Experiencias y manifestaciones culturales de vanguardia MCGRAWHILL. ISBN 9788448612597.
- 67 Edición científica.** Otto Feigenblatt; Beatriz Peña Acuña. 2020. Perspectivas españolas en la Educación: mejores prácticas para el siglo XXI UCNE. pp.1-130.

C.2. Congresos

- 1** BEATRIZ PEÑA ACUÑA; FATIMA REZKA; MARCIA REGINA DIEHL. PONENCIA: METODOLOGIAS CRIATIVAS: UM STUDIO COMPARATIVO ENTRE BRASIL Y ESPAÑA. CONGRESO IBERO AMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA X CIDU. UNIVERSIDAD GRANDE DO SUL. 2018. Brasil.

- 2 MARIA DEL MAR PINTADO GIMENEZ; BEATRIZ PEÑA ACUÑA. PONENCIA: EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE. 22 SEMINARIO DE EDUCACIÓN, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD. UNIVERSIDAD FACCAT. NUCLEO DE EDUCACIÓN ONLINE. 2017.
- 3 CONFERENCIA INVITADA: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA NEUROCIENCIA APLICADA AL AULA. PRIMER CONGRESILLO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD METROPOLITANA. DPTO. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. 2017.
- 4 CONFERENCIA PLENARIA:El comportamiento de los actores en el ágora política. INTERNATIONAL CONFERENCE ON BUSINESS AND GOVERNANCE. ALBIZU UNIVERSITY. 2016. Estados Unidos de América.
- 5 CONFERENCIA:IMPLEMENTAÇÃO DO TRABALHO COOPERATIVO NA SALA DE AULA. XI SEMINARIO DE EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE. FACULTADES INTEGRADAS DE FACCAT TACQUARA. 2016. Brasil.
- 6 CONFERENCIA PLENARIA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA. I SEMINARIO PIBID/FACCAT. FACULTADES INTEGRADAS FACCAT. 2016. Brasil.
- 7 PONENCIA: Habilidades de Comunicación y Gestión de equipos. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LEADERSHIP AND GOVERNANCE. GUILD OF INDEPENDENT SCHOLARS. 2015. Estados Unidos de América.
- 8 PONENCIA: Interpersonal communication applied in School classrooms. International conference on Leadership and Governance. GUILD OF INDEPENDENT SCHOLARS. 2015. Estados Unidos de América.
- 9 CONFERENCIA: La magia de Night Shyalaman en Airbender, el último guerrero. JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE FEMINIDADES Y MASCULINIDADES EN COMUNICACIÓN LITERARIA Y AUDIOVISUAL. Universidad de La Rioja. 2013. España.
- 10 CONFERENCIA Minority Report e i.a.: dos casos de fenómeno intencional en la dirección cinematográfica. Jornadas sobre el cine fantástico de Steven Spielberg. Universidad Rey Juan Carlos.Imaginarios: Grupo de Estudios Narrativos en Medios y Artes Visuales. 2012. España.
- 11 CONFERENCIA: Popular culture, Social Change and News Technologies. INTERNATIONAL CONFERENCE OF ALTERNATIVE PERSPECTIVES IN THE SOCIAL SCIENCES. GUILD OF INDEPENDENT SCHOLARS. 2012. Costa Rica.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto**. Digitalisation of multilingual programs in the EHEA- PROYECTO KA2. PROGRAMA ERASMUS PLUS. (Universidad de Huelva). 01/02/2022-01/02/2025. 228.440 €. COORDINACIÓN I02 PRODUCTO INTELECTUAL ESCENARIOS DE APRENDIZAJE CON REALIDAD AUMENTADA
- 2 **Proyecto**. Multiliteracies for adult at-risk learners of additional languages (Multi-Lits) I+D+I. Ministerio de Ciencia e Innovación y Agencia Estatal de Investigación. (Universidad de Huelva). 21/04/2022-30/06/2024. 36.300 €. -Peña Acuña, B. El cuento de realidad aumentada como recurso didáctico multimodal. Human Review. Scopus C4 (Arts and Humanities, Miscellaneous, ih 1, 0. 1, 2021). Artículo aceptado para 2023.
- 3 **Contrato**. CONTRATO 68/83 LOU EMPRESA APRENDIZAJE INMERSIVO S.L. APRENDIZAJE INMERSIVO S.L.. 17/05/2022-17/07/2022. 1.210 €.
- 4 **Contrato**. CONTRATOS 68/83 LOU Empresa APRENDIZAJE INMERSIVO S.L. y Universidad de Huelva. Vicerrectorado de investigación y transferencia. APRENDIZAJE INMERSIVO. Beatriz Peña Acuña. Desde 01/06/2021. 1.210 €.
- 5 **Contrato**. COST EUROPEAN PROJECT: COST Action CA19143 (European Cooperation in Science & Technology): Global Digital Human Rights Network Unión Europea. 1. Desde 14/09/2020.
- 6 **Contrato**. La escuela universalista española del siglo XVIII y la creación de la comparatística moderna II. Progresión de los estudios y ediciones e incremento de la internacionalización. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Pedro Aullón de Haro. 01/01/2019-01/01/2022. 10.000 €.

- 7 **Contrato.** FEMASCUR:representaciones de feminidades y masculinidades en textos literarios y fílmicos de autores angloamericanos contemporáneos BANCO SANTANDER, S.A.. 31/03/2012-30/03/2013. 4.780 €.
- 8 **Contrato.** FEMASCUR:representaciones de feminidades y masculinidades en textos literarios y fílmicos de autores angloamericanos contemporáneos BANCO SANTANDER, S.A.. 19/04/2011-19/04/2012. 2.250 €.
- 9 **Contrato.** HUMANISMO-EUROPA VIGROB-070- AYUNTAMIENTO DE MADRID (MEDIALAB-PRADO) Y UNIVERSIDAD DE ALICANTE. PEDRO AULLÓN HARO. (UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/09/2006-01/09/2012.

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 New York University. Dpt. Of Cinema Studies, Tisch School. Estados Unidos de América. 15/06/2007-31/08/2017. 2 meses - 15 días. Doctorado/a.
- 2 Universidad de Alicante. Departamento de Psicología Social y Comunicación. España. ALICANTE. 01/07/2017-31/07/2017. 2 meses. Invitado/a.
- 3 University of Applied Sciences. COMUNICACIÓN APLICADA SF TURKU 05. Finlandia. TURKU. 29/03/2016-12/04/2016. 15 días. Invitado/a.
- 4 QUEEN MARY COLLEGE. UNIVERSITY OF LONDON. Reino Unido. LONDRES. 15/06/2008-31/08/2008. 2 meses - 15 días. Doctorado/a.
- 5 New York University. Dpt. Of Cinema Studies, Tisch School. Estados Unidos de América. NUEVA YORK. 01/09/2006-15/09/2006. 15 días. Doctorado/a.
- 6 University of East Anglia,. Reino Unido. NORWICH. 10/07/2006-30/08/2006. 1 mes - 21 días. Doctorado/a.
- 7 University of East Anglia,. Reino Unido. NORWICH. 22/08/2005-30/09/2005. 1 mes - 11 días. Doctorado/a.