

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	11
AGRADECIMIENTOS.....	19
1. INTRODUCCIÓN Y MARCO TEÓRICO.....	23
1.1. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
1.2. FUENTES Y ESTUDIOS.....	26
1.3. METODOLOGÍA.....	42
1.4. MARCO TEÓRICO: VICTORIANISMO Y NEO-VICTORIANISMO	44
2. PRECURSORES: LAS BIBLIOTECAS EN LA MODERNIDAD (1800-1950)..	53
2.1. TIPOS DE BIBLIOTECAS.....	57
2.2. BIBLIOTECAS INGLESAS EN LAS COLONIAS.....	62
2.3. LA NUEVA LEGISLACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (1850).....	64
2.4. EL NUEVO PÚBLICO LECTOR: TIEMPO LIBRE, EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO.....	72
2.5. LAS NUEVAS VARIEDADES DE BIBLIOTECAS	77
3. MODELO DE BIBLIOTECA VICTORIANA EN ESPAÑA	113
3.1. EL CASO DE HUELVA Y SU PROVINCIA.....	115
4. MODELO DE BIBLIOTECA VICTORIANA EN PORTUGAL.....	191
4.1. EL ENCLAVE MINERO BRITÁNICO DE MINA DE SANTO DOMINGOS	193
5. CONCLUSIONES	213
6. ANEXOS	221
7. BIBLIOGRAFÍA	227