

ÍNDICE

I	UNA MULTITUD DE EMOCIONES	9
1	INTRODUCCIÓN.....	11
2	LA ESCRITURA DE LAS EMOCIONES	17
3	GERTRUDE VANDERBILT WHITNEY: LA INTRIGANTE ESCULTORA DE ÉLITE.....	29
4	“SPAIN 1920”: OTRO DIARIO DE EMOCIONES.....	41
5	UN VIAJE EMOCIONAL DE VANGUARDIA: BELLEZA Y LUCHA INTERIOR.....	55
5.1.	PROLEGÓMENOS: LA SONRISA DE PARÍS EN SEPTIEMBRE.....	57
5.2.	IRÚN Y MADRID: LA ESPAÑA SIN EMOCIÓN	62
5.3.	CÓRDOBA, OLOR A NARANJAS Y BELLEZA ÁRABE	68
5.4.	SEVILLA, TRAS LOS PASOS DE BLASCO IBÁÑEZ.....	79
5.5.	DE BOBADILLA A GRANADA: COSTUMBRISMO Y EMOCIÓN NOCTURNA.....	99
5.6.	GRANADA, LUNA PEQUEÑA, SUAVES COLINAS Y TEJADOS ÁRABES.....	101
5.7.	EL ADIÓS FINAL: HACIA MADRID VÍA CÓRDOBA	116
6	CONCLUSIONES	119
7	BIBLIOGRAFÍA.....	125
II	“ESPAÑA 1920” DE GERTRUDE VANDERBILT WHITNEY. TRADUCCIÓN Y NOTAS	133