

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
MUSEO Y CIUDAD: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS	13
<i>Consuelo Domínguez Domínguez</i>	
LA DIDÁCTICA DE LOS BIENES CULTURALES: A LA BÚSQUEDA DE UNA DEFINICIÓN	57
<i>Ivo Mattozzi</i>	
EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO: INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN	97
<i>Juan M. Campos Carrasco</i>	
EL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA-JUNTA DE ANDALUCÍA	106
<i>Román Fernández-Baca Casares</i>	
EL PATRIMONIO DE HUELVA: EL PLACER DE DESCUBRIR	123
<i>Jesús Estepa Giménez y Roque Jiménez Pérez</i>	
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DISEÑO CURRICULAR DE CULTURA CLÁSICA ...	147
<i>Álvaro Cabeza Andrés</i>	
LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS PROGRAMAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO URBANO. LOS MUSEOS DE CIUDAD	157
<i>José M^a Cuenca López y Consuelo Domínguez Domínguez</i>	