

# ÍNDICE

PRÓLOGO	
Juan Manuel Borrero González, <i>Alcalde</i> .....	9
DEL COLECCIONISMO DE ANTIGÜEDADES AL MUSEO PÚBLICO	
José Beltrán Fortes, <i>Universidad de Sevilla</i> .....	11
LA COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO DESDE PROPUESTAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL E INFORMAL	
José María Cuenca López, Myriam Martín Cáceres, <i>Universidad de Huelva</i> .....	35
PARÁMETROS PARA LA COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	
Inmaculada López Cruz, <i>Universidad de Huelva</i> .....	47
LA MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO	
Celeste Jiménez de Madariaga, <i>Universidad de Huelva</i> .....	65
MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO. MUSEALIZACIÓN DE PARQUES Y JARDINES	
Elena López Gil, <i>Museóloga, Secretaria de AMMA</i> .....	77
MUSEALIZACIÓN DE LA MARISMA: UNA PROPUESTA DE INTEGRACIÓN PATRIMONIAL	
M <sup>a</sup> Juana Bedía García, <i>Museo de Huelva</i> .....	97
LA CASA MUSEO DE LOS INGLESES. CENTRO DE INTERPRETACIÓN SOBRE LA PRESENCIA INGLESA EN PUNTA UMBRÍA (HUELVA)	
Olga Guerrero Chamero, <i>Ánfora Gestión Integral del Patrimonio</i> .....	113
EL MUSEO ETNOGRÁFICO DE EL CERRO DE ANDÉVALO: UN PROYECTO DE MUSEALIZACIÓN DE UN PATRIMONIO VIVO	
José María González Parrilla, <i>Director del Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo</i> .....	129
PROYECTO ANDÉVALO: INTERACCIÓN CULTURAL EN EL ANDÉVALO EN EL SIGLO IV a.C.	
Th. G. Schattner, <i>Instituto Arqueológico Alemán</i> .	
J. A. Pérez Macías, <i>Universidad de Huelva</i> .....	143