

# CON TEM POR ARTE

COLECCIÓN  
2010



014-4



138



031-3



050-2



014-1



139



031-4



050-1



031-1



060



077



129-1



129-2

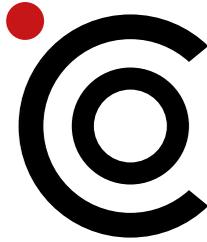


064



Universidad  
de Huelva

CREACIÓN  
UNIVERSITARIA



*COLECCIÓN*

**20  
20**

[EDITA]  
UNIVERSIDAD DE HUELVA

© UNIVERSIDAD DE HUELVA  
© LOS AUTORES

[COLECCIÓN] CULTUR**e**BOOKS

[SERIE] CONTEMPORARTE // Nº 12 - 2020

[DEPÓSITO LEGAL]  
H 164-2020

[ISBN] PAPEL: 978-84-18280-25-2  
DIGITAL: 978-84-18280-27-6

[PAPEL]  
Estucado mate 200 g / Cartulina gráfica 260 g

[ENCUADERNACIÓN]  
Rústica cosida

Printed in Spain. Impreso en España

[DISEÑO Y MAQUETACIÓN]  
Art&maña Publicitaria (artimana.com)

---

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual.

[contemporarte.net](http://contemporarte.net)  
[contemporarte@uhu.es](mailto:contemporarte@uhu.es)



Citar el libro



Navegar por marcadores e hipervínculos



Realizar notas y búsquedas internas



Volver al índice pulsando el pie de la página



Comparte  
#LibrosUHU



Únete y comenta



Novedades a golpe de clic



Suscríbete a nuestras novedades

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales  
UNIVERSIDAD DE HUELVA

En 2009 nace una de las iniciativas artísticas con mayor proyección y relevancia del Área de Cultura de la UHU, el **Certamen Internacional de Creación Fotográfica Contemporánea *Contemporarte***. *Contemporarte* surge como una plataforma de lanzamiento de artistas emergentes dentro de la comunidad universitaria a través de la fotografía contemporánea y es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva, en el marco del Proyecto Atalaya, financiado por la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía.

*Contemporarte* se ha ido consolidando desde entonces y ya ha cumplido su XII edición, con un éxito sin precedentes de participación pese a la situación de pandemia que estamos sufriendo por la COVID-19, lo que ha provocado que los miembros del jurado de este certamen internacional se hayan tenido que reunir, por primera vez, en una sesión celebrada por vía telemática mediante videoconferencia, dada la imposibilidad de reunirse físicamente debido al estado de alarma declarado en España desde marzo del presente año.

El prestigioso jurado de esta edición ha estado conformado por los reconocidos fotógrafos Eduardo Lostal (Santander), centrado en la fotografía documental de carácter social, siendo una muestra de ello su exposición *Confines, más allá* de la globalización, dentro del festival Latitudes 2020, expuesta en la Sala Cantero Cuadrado, de la Universidad de Huelva; Pilar Lozano (Huelva), Premio Talento Andaluz de Fotografía Contemporarte de la Universidad de Huelva en el año 2018, quien, con su muestra *Perspectivas*, también ha participado en el festival Latitudes 2020; y Antonio Morano (Huelva), especializado en fotografía artística, Premio Talento Andaluz de Fotografía Contemporarte en 2016 y cuya exposición *Inmerso* fue expuesta en la Sala Cantero Cuadrado de la Universidad de Huelva en 2018. Todos ellos han coincidido en la gran calidad artística y en la ambición de las obras presentadas.

En esta edición ha contado con récord de participantes, con un total de 124 autores y con 151 propuestas, entre series (87 series) y obras individuales (64 individuales), destacando el gran número de obras seriadas con respecto a ediciones anteriores. Han participado las comunidades universitarias de toda España, junto con las de Estados Unidos, Alemania y Marruecos, países invitados en esta XII edición. Este catálogo recoge las obras premiadas por el jurado de dicha edición y os invitamos a disfrutarlas.



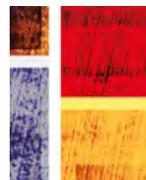
Elena Lenguas Silva

// España



Pedro Calvente Delgado

// España



Cristina Ramírez Fernández

// España



Carlos Hernández Valencia

// España



Chantal Pinzi

// Alemania





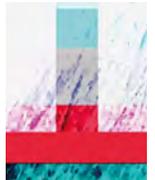
Almudena Cuenca Padilla

// España



Mohamed Amine Houari

// Marruecos



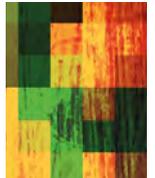
Almudena Cuenca Padilla

// España



Paloma Núñez de Arenas Hernández

// España



# ETNIAS DE ETIOPÍA [SERIE/2]

Elena Lenguas Silva >> Universidad Nacional de Educación a Distancia [UNED] // España



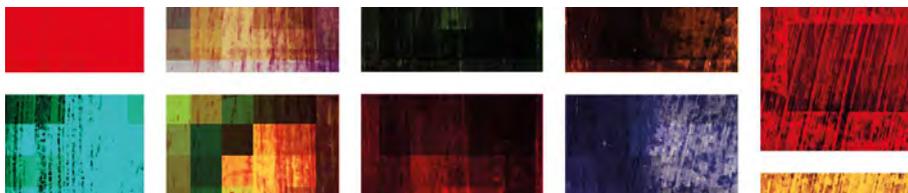
01





# FUGA EN RE MENOR

Pedro Calvente Delgado >> Universidad de Huelva // España



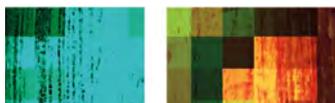


# ETHER. reborn from THE ASHES [SERIE/2]

Carlos Hernández Valencia >> Universidad de Huelva // España



**dormant**





**PHOENIX**



Chantal Pinzi >> University of Applied Sciences Europe // Alemania









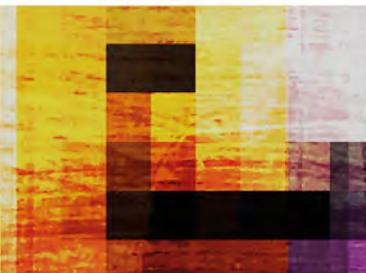
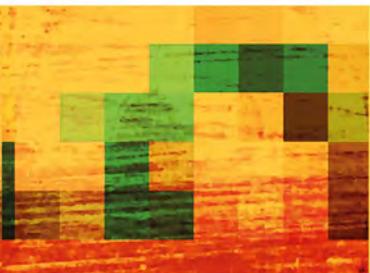






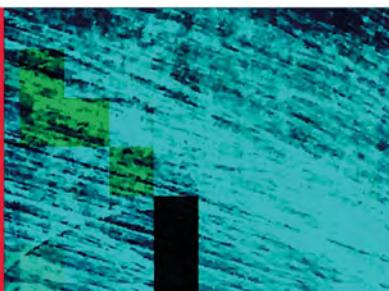
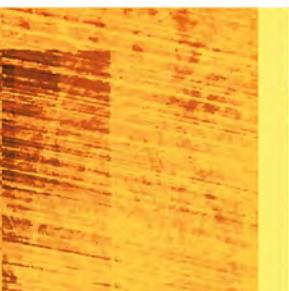
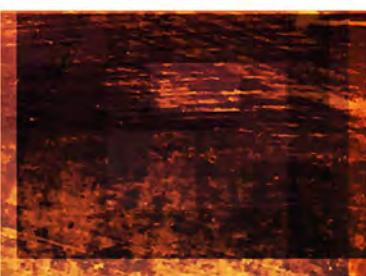
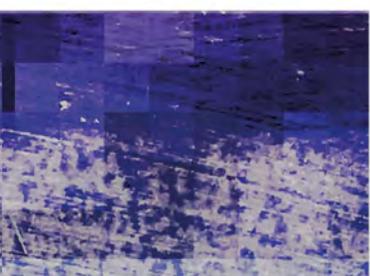
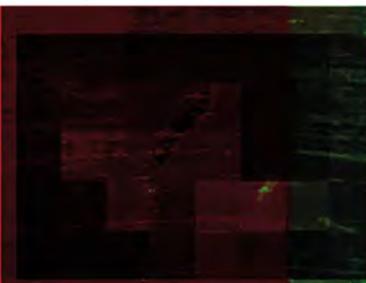
Paloma Núñez de Arenas Hernández >> Universidad Francisco de Vitoria // España





# Jurado

contemporarte --- edición 2020





EDUARDO LOSTAL

FOTÓGRAFO PROFESIONAL Y ESCRITOR



PILAR LOZANO

FOTÓGRAFA PROFESIONAL



ANTONIO MORANO AMARILLO

FOTÓGRAFO PROFESIONAL

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA

VICERRECTORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA



VERÓNICA HONTORIA DE LA ESPERANZA

TÉCNICA DEL ÁREA DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

JENNIFER RODRÍGUEZ-LÓPEZ

COMISARIA INDEPENDIENTE





[Organizan]



Universidad  
de Huelva



Junta de Andalucía



contemporarte  
ganadores 2020



Universidad  
de Huelva

CREACIÓN  
UNIVERSITARIA



COLECCIÓN

20  
20



Universidad  
de Huelva