

Antonio Enríquez Gómez, *Política angélica. Sobre el gobierno que se debe tener con los reducidos a la fe católica y con los que se apartaron de ella*,

ed. Felice Gambin,

Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2024, 268 pp.

Pierre Savouret

Université Savoie Mont Blanc

pierre.savouret@univ-smb.fr

<https://orcid.org/0009-0008-5110-4957>

Apesar del interés que suscita desde los descubrimientos de Israël Salvator Révah publicados, la figura de Antonio Enríquez Gómez sigue borrosa en muchas de sus facetas. La nueva edición de los diálogos tercero, cuarto y quinto de la *Política angélica*, hoy editada por Felice Gambin, es de una importancia fundamental para entender el pensamiento del autor conquense y unos resortes de su compleja biografía. Ya lo había entendido Révah quien le dedicó en 1962 el artículo fundador de los estudios sobre Enríquez Gómez. Después de la publicación en 2019 de la *Política angélica*, que él llama emisión A, Gambin propone la edición de la emisión B, titulada *Política angélica. Sobre el gobierno que se debe tener con los reducidos a la fe católica y con los que se apartaron de ella*, y así contribuye a aclarar la trayectoria ideológica y vital del autor conquense.

Esta producción científica se inicia con una introducción titulada *Materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil* que consta de cuatro partes. La primera –*Industrias y andanzas de Antonio Enríquez Gómez*– es una síntesis actualizada de lo que sabemos de la biografía del autor, mencionando también lo que seguimos ignorando: los motivos de su exilio a Francia, los de su regreso a España, la autenticidad de sus creencias espirituales, cualesquier que sean. Concluye Gambin que, a la hora de estudiar su obra, conviene recordar que Enríquez Gómez es un experto en disimular su identidad y que suele adaptar su escritura a su público, que sea judío, converso o cristiano viejo, así contribuyendo a despistar a los investigadores modernos como despistó durante largo tiempo a los inquisidores.

La segunda parte –*Pasos literarios de un mercader errante*– ilustra esta conclusión presentando la producción literaria del autor. Insiste ya en los textos que sirven para entender mejor el texto hoy editado: *Luis, dado de Dios a Luis y Ana, Samuel dado de Dios a Elcana y Ana*, obra de circunstancia dedicada al recién nacido heredero del trono de Francia, el futuro Luis XIV, y que «anticipa cuestiones, temas y referencias que encontraremos en la *Política angélica*», o *La Inquisición de Lucifer y visita de todos los diablos* que «es una defensa, como veremos también en la *Política angélica*, de la ética cristiana frente a las deshumanas prácticas del tribunal de la Inquisición». Concluye Gambin esta segunda

parte explicando que la «galaxia» que constituye la obra literaria de Enríquez Gómez se puede entender como una tentativa de «explicar en qué consiste la política angélica».

La tercera parte —*Los siete diálogos de la Política angélica*— es la de mayor valor añadido ya que describe la naturaleza compleja de este ensayo, ilustración de lo que Révah llamaba la «dissimulation marranique», que se manifiesta aquí en una capacidad para desorientar a sus lectores. Lo hace multiplicando referencias de horizontes espirituales diversos —un texto «abiertamente judío» o «propio de un teólogo católico»— y de inspiraciones filosóficas varias —Justo Lipsio, Quevedo, Jean Bodin o Fadrique Furió Ceriol. El proyecto político de la independencia de Portugal defendido por el padre jesuita Vieira, el declive de la potencia hispánica y el ambiente mesiánico propio de las comunidades judías también son elementos contextuales necesarios a la buena comprensión de la obra. El recurso al diálogo se inscribe en una tradición que el ensayista recupera y adapta. Pero lo más interesante en la emisión B es el giro ideológico que opera respecto a la emisión A. En efecto, de los tres diálogos de la B —llamados tercero, cuarto y quinto—, solo los dos primeros son diferentes ya que el quinto figura idéntico en la A. Gambin, después de recordar las particularidades de los cinco diálogos de la emisión A publicados en 2019, se dedica a explicar las del tercero y el cuarto de la emisión B, marcados por «un claro contenido anti-inquisitorial y una evidente propuesta de reforma del tribunal del Santo Oficio». Y concluye recalando en la personificación del príncipe ideal figurado en estos diálogos por Luis XIII de Francia y su privado el cardenal Richelieu: «La *Política angélica* en la emisión B no solo pronostica la llegada de príncipes o reyes salvadores que pueden hacer triunfar el cristianismo auténtico y abrir hacia un mundo donde vencen la justicia y la armonía: el *ordo novus* ya pulsa en la Europa de la época».

En la última parte de la introducción —*A manera de colofón*—, Gambin presenta las diferencias editoriales entre las dos emisiones: la dedicatoria, la nota dirigida al lector y la designación del autor son distintas. Finalmente, Gambin propone una reflexión sobre el orden original de publicación de los siete diálogos —los cinco de la emisión A, y el tercero y cuarto que figuran en la emisión B. Compara las tesis de Révah que considera que la emisión A corresponde a una primera parte y la B a una segunda posterior, y la de Felipe Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres que proponen la opción de una edición inicial desaparecida o nunca llevada a cabo compuesta de los diálogos primero, segundo y quinto de la emisión A y de los tercero y cuarto de la B. La ventaja de las dos publicaciones de Gambin es que ofrecen ediciones que reflejan lo mejor posible la realidad histórica de unos textos tales como fueron publicados y circularon en su época, aunque la intención inicial del autor haya podido ser diferente. La claridad estilística y la precisión científica de esta introducción ofrecen una excelente síntesis del saber acumulado sobre el autor y abren las pistas de investigación más fecundas.

A continuación, una parte llamada *Esta edición* está dedicada a presentar el único ejemplar, conservado en la biblioteca Mazarine de París, de la emisión B y a justificar las elecciones de ortografía, las citas y las notas de pie de página y complementarias.

Luego propone una descripción pormenorizada del original y vuelve a exponer las diferencias entre las dos emisiones. Se acaba esta parte con unos agradecimientos a quienes participaron de cerca o de lejos a esta edición. Sigue una bibliografía completa y actualizada de los estudios sobre Antonio Enríquez Gómez así como de los textos de referencia para entender el pensamiento que se desarrolla en la *Política angélica*.

La edición de la emisión B se compone de la portada del ejemplar de la Mazarine, la portada del ejemplar de la emisión A conservada en la biblioteca Menéndez Pelayo de Santander, la dedicatoria a los «Cristianísimos príncipes, católicos monarcas», la aprobación en francés de «Fr. Guillaume Du Vair, indigne religieux de Saint François», una nota al lector y los diálogos tercero, cuarto y quinto. Los números de página de la edición original figuran insertos en el texto entre corchetes y de negrilla. 99 notas de pie de página mencionan de manera precisa y con mucha erudición las fuentes que utilizó Enríquez Gómez o aportan comentarios lingüísticos. Están enriquecidas por unas notas complementarias que figuran después del aparato crítico. Este expone la lista de las 186 variantes adoptadas con mención de la versión original. El volumen acaba con un índice onomástico.

Felice Gambin compara esta obra de investigación con la que se suele describir en las novelas policíacas. Sin ninguna duda el investigador aporta con este trabajo un elemento clave en el expediente del misterioso Antonio Enríquez Gómez. El rigor editorial y la riqueza de las notas de esta publicación, combinada con la de 2019, ofrecen al lector una versión completa y pertinente de la *Política angélica*. La comunidad científica ahora tiene a su disposición una herramienta necesaria no solo para acercarse a la figura huidiza de Antonio Enríquez Gómez, sino también para estudiar el pensamiento judíoconverso en el siglo XVII, especialmente en su relación con el poder de la Monarquía católica.