

ESPAÑA CHAMORRO, S. La imagen etnogeográfica del sur de la Península Ibérica en la Antigüedad: De Iberia a Hispania, de Turdetania a Baetica, Murcia, Anejos de Antigüedad y Cristianismo IX, Universidad de Murcia, 2022, (157 págs), ISBN: 978-84-124892-6-2.

GREGORIO CARRASCO SERRANO  
Universidad de Castilla-La Mancha

La obra que reseñamos resulta de interés por cuanto en ella se aborda la visión etnogeográfica del sur peninsular a través de la imagen que proporcionan las diversas fuentes de la antigüedad.

Tras la introducción por parte del autor de la obra, el volumen se estructura en seis capítulos, en el primero de los cuales y a modo de preámbulo se hacen unas breves anotaciones sobre la concepción utópica de Hispania y de la Bética, así como sobre etnogeografía. Por su parte, el segundo capítulo se dedica a la geografía mítica, abordándose las bases de la literatura etnogeográfica griega, las primera pinceladas de la literatura griega arcaica (Estesícoro de Hímera, Hecateo de Mileto, Caronte de Lámpsaco, etc.), y la problemática de la realidad arqueológica en relación con los testimonios de las primeras fuentes. También se tiene en cuenta la cosmovisión del ideario griego arcaico –para intentar establecer el tipo de información transmitida–, la laguna que supone el siglo V a.C., y las muy interesantes nuevas concepciones que representan el helenismo y la literatura periplográfica.

Con el título «Una Iberia en los albores de su conquista», en el capítulo tercero se lleva a cabo una detallada revisión de las principales fuentes con referencias a Hispania desde la obra de M.P. Catón, pasando por Polibio, Artemidoro de Éfeso, Asclepiades de Mirlea, Estrabón, Diodoro Sículo, Trogó Pompeyo, así como otros autores que hacen mención a Hispania ya de forma más residual como Partenio, Crinágoras de Mitilene o Aristócrates de Esparta. El capítulo cuarto («De la Iberia explotada a la Hispania administrada») de la obra reseñada se articula en varios apartados, analizándose en primer lugar el período julio-claudio y el cambio global de Hispania. Dentro de esta etapa es objeto de atención una de las fuentes más interesantes como es la de M.V. Agripa, así como la figura de Augusto en relación al desarrollo de una imagen geográfica de la Península y en particular de la Bética; igualmente se presta atención a Pom-

onio Mela que tendría una implicación personal con los paisajes hispanos, y Columela por sus alusiones a la agricultura hispana o más bien bética. El segundo apartado de este capítulo se dedica al período flavio y la consolidación de los estándares etnogeográficos romanos, valorándose sobre todo la obra de uno de los autores fundamentales para el estudio de la geografía antigua peninsular como es Plinio el Viejo.

En el tercer apartado de este mismo capítulo son objeto de consideración las aportaciones de diversos autores como Silio Itálico por sus pasajes sobre el sur peninsular, Cl. Ptolomeo y la problemática de sus imprecisiones, Julio Solino, o R.F. Avieno y la debatida cuestión de sus fuentes, entre otros. No se olvida tampoco un apartado dedicado a comentar los recursos que brindan las fuentes itinerarias, como el Itinerario de Antonino, la *Tabula Peutingeriana*, o los célebres Vasos de Vicarello que constituyen sin duda una de las más apreciadas fuentes de este carácter para el sur bético, para concluir a modo de balance con unas apreciaciones sobre la imagen proporcionada por las distintas fuentes analizadas.

De interés resulta el capítulo quinto («De nuevo un mito: la información de Hispania en los albores de la Edad Media»), en el que se atiende a fuentes tardías, como Esteban de Bizancio, o el propio Anónimo de Rávena, catálogo nominal de tipo cosmográfico encuadrado en el siglo VII d.C. pero con interpolaciones posteriores. El último capítulo de la obra («Una visión general de la Bética posbética. Más allá de la Antigüedad Tardía»), se centra en la imagen de la Bética y de Hispania con posterioridad a la Antigüedad, resaltándose la importancia de Pomponio Mela en la Edad Media, o de Ptolomeo en el Renacimiento; también se tiene en cuenta la problemática de las falsificaciones, para terminar dándose algunas breves consideraciones en cuanto a las asimilaciones modernas.

Finalmente, con un amplio repertorio bibliográfico se viene a cerrar esta obra que constituye, sin duda, una interesante monografía para mejorar el conocimiento de la imagen etnogeográfica del mediodía peninsular, y en general también de la propia Hispania, a través del análisis crítico de la información que nos transmiten las fuentes antiguas.