

P. Mateos e I. Granados (eds.), *Vivere in urbe. El ámbito doméstico urbano de Hispania desde la época altoimperial hasta el periodo emiral*. Instituto de Arqueología de Mérida, Serie Mytra, 13, 2024 (331 págs.), ISBN: 978-84-09-63389-0.

AMANDA LÓPEZ SÁNCHEZ  
Universidad de Huelva

En las últimas décadas, la investigación sobre la arquitectura doméstica hispana ha experimentado una renovación metodológica y conceptual que ha situado al espacio privado como eje central de los debates sobre urbanismo y organización social en la Antigüedad. La obra colectiva *Vivere in urbe. El ámbito doméstico urbano de Hispania desde la época altoimperial hasta el periodo emiral*, editada por Pedro Mateos e Isabel Granados y publicada en la consolidada Serie MYTRA del Instituto de Arqueología de Mérida, se inscribe plenamente en esta actualización, ofreciendo una amplia y matizada visión sobre las formas de habitar en las ciudades hispanas durante las épocas romana, tardoantigua y emiral.

Uno de los principales valores del volumen reside en el propio contexto de su gestación. Reúne contribuciones de reconocidos especialistas en la temática, fruto del desarrollo de una reunión científica celebrada en diciembre de 2022 en el marco del proyecto I+D+i *Arquitectura residencial y espacio urbano en Augusta Emerita* (PID2019-105376GB-C44). Este trasfondo explica la diversidad de perspectivas que lo conforman, combinando estudios de casos concretos con reflexiones de carácter general. Se trata, sin lugar a dudas, de una puesta al día del conocimiento sobre la edilicia privada, no solo por la heterogeneidad de los aspectos analizados, sino también por la originalidad y coherencia del enfoque adoptado, que articula de manera conjunta y combinada las dimensiones arquitectónica, social y cronológica de los edificios de naturaleza residencial, evitando así considerar la vivienda como un objeto arqueológico aislado.

A lo largo de las distintas contribuciones reunidas en este monográfico, la casa se presenta como una ventana privilegiada para comprender tanto aspectos de la vida cotidiana, como procesos de mayor alcance. La vivienda es concebida como un lugar altamente dinámico; un espacio en el que se materializa un constante proceso de construcción

y deconstrucción de acuerdo a condicionantes muy diversos. Desde esta perspectiva, la obra constituye una herramienta indispensable para analizar la dinámica de ocupación residencial, al mismo tiempo que contribuye a consolidar el estudio integral del fenómeno urbano hispano, no solo en época romana, sino también en la transición hacia la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media.

En relación con esta última idea, otro de los aciertos de este volumen es su estructura. El lector recorre, a lo largo de las diferentes contribuciones, un amplio arco temporal que permite seguir la transformación de las formas domésticas de diversos núcleos urbanos hispanos, principalmente entre los siglos IV y VIII. Resulta especialmente relevante el esfuerzo por vincular las dinámicas internas de la vivienda con la organización del territorio y con los procesos de cambio urbano, económico, político, social y cultural que marcan la transición del periodo romano a etapas posteriores, prestando un cuidado particular a la dicotomía entre continuidades y rupturas, que constituye, con perspicacia, el leitmotiv de la obra. Estudiar el ámbito doméstico desde la transformación es una cuestión sumamente interesante pues permite abordar una temática cíertamente abandonada hasta la llegada de este trabajo. De este modo, el monográfico supera la habitual compartmentación cronológica y temática, ofreciendo una lectura renovada y de larga duración, en sintonía con las tendencias historiográficas más recientes.

Mención especial merece, asimismo, el aparato gráfico. Planimetrías, fotografías, recreaciones tridimensionales, gráficas y evoluciones cronotipológicas se integran en el discurso de cada contribución, reforzando los argumentos y facilitando la comprensión de diálogos, en ocasiones, complejos. Esta cuidadosa presentación visual dota al volumen de un valor añadido; además de servir como herramienta de investigación, constituye un recurso de referencia para la difusión y puesta en valor.

Desde un enfoque historiográfico, *Vivere in urbe* consolida el papel central del ámbito doméstico en el estudio de las ciudades y del urbanismo hispano. La pluralidad de casos analizados permite poner en diálogo realidades distintas, sin perder de vista los matices locales ni el devenir histórico, cuya relevancia queda, como hemos comentado, claramente patente. En este sentido, pese a un contexto y motivación diferentes, la obra recuerda hitos como el congreso *La casa urbana hispanorromana* (Zaragoza, 1988), cuyas actas publicadas en 1991 supusieron un cambio de paradigma en el estudio de la vivienda hispana. Si aquel encuentro marcó un punto de inflexión en el análisis de esta temática, destacando su capacidad para ampliar los horizontes del estudio histórico, este volumen confirma, más de treinta años después, la madurez de esta línea de investigación, reforzando al ámbito doméstico como eje interpretativo esencial para reconstruir nuestro pasado, entendido desde la transformación como equilibrio entre continuidades y rupturas.

Es cierto que la amplitud cronológica y temática puede generar cierta desigualdad en la profundidad de algunos análisis, y que la selección de casos favorece sobre todo a la provincia Tarraconense –ocho de las aportaciones se centran en este ámbito– frente a la Bética o la Lusitania. Sin embargo, esta orientación no resta valor al volumen; por el contrario, se trata de una característica inherente a toda obra colectiva y a los objetivos del proyecto, que abre la puerta a futuras investigaciones en las que estos espacios puedan recibir la atención que merecen.

En definitiva, *Vivere in urbe* constituye una nueva referencia en la investigación arqueológica sobre la casa en *Hispania*. Su publicación no solo sintetiza avances significativos, sino que también permite vislumbrar nuevas vías de reflexión y plantea preguntas de largo alcance que guiarán futuros trabajos. Lejos de cerrar un ciclo, el volumen señala un horizonte prometedor para la investigación, proyectando la relevancia de la arquitectura doméstica en la comprensión integral de la ciudad y del fenómeno urbano clásico y postclásico, tanto para investigadores especializados como para quienes se acercan por primera vez a este campo de estudio.