

MÁSTERES OFICIALES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

-1605-

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS

El alumnado ha de cursar un total de 60 créditos.

Existen 20 créditos de carácter Obligatorio para todo el alumnado:

- 8 correspondientes a las asignaturas del Módulo "Transversales".
- 12 correspondientes al Trabajo Fin de Master.

Los 40 créditos restantes serán seleccionados de entre la oferta de asignaturas Optativas.

<u>ASIGNATURA</u>	<u>CRED.ECTS</u>	<u>CARÁCTER</u>	<u>MÓDULO</u>
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES (modalidad presencial)	4	OBLIGATORIO	TRANSVERSALES
EL ARTE DE LA PALABRA. UNA RETÓRICA PRÁCTICA (modalidad presencial)	4		
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES (modalidad semipresencial)	4		
EL ARTE DE LA PALABRA. UNA RETÓRICA PRÁCTICA (modalidad semipresencial)	4		
MÉTODOS DE ANÁLISIS EN LINGÜÍSTICA APLICADA (modalidad presencial)	4	OPTATIVO	LENGUAS EN CONTRASTE
VARIACIÓN Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA (modalidad presencial)	4		
TRADUCCIÓN E INTERCULTURALIDAD (modalidad presencial)	4		
ADQUISICIÓN DE LENGUAS (modalidad presencial)	4		
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS (modalidad presencial)	4		
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: MORFOSINTAXIS DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA (modalidad presencial)	4		
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: LÉXICO-SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA (modalidad presencial)	4		
MÉTODOS DE ANÁLISIS EN LINGÜÍSTICA APLICADA (modalidad semipresencial)	4		
VARIACIÓN Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA (modalidad semipresencial)	4		
TRADUCCIÓN E INTERCULTURALIDAD (modalidad semipresencial)	4		
ADQUISICIÓN DE LENGUAS (modalidad semipresencial)	4		
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS (modalidad semipresencial)	4		
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: MORFOSINTAXIS DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA (modalidad semipresencial)	4		
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: LÉXICO-SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA (modalidad semipresencial)	4		

MÁSTERES OFICIALES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA
-1605-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUAS Y LITERATURAS
EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS

ASIGNATURA	CRED.ECTS	CARÁCTER	MÓDULO
LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LAS LITERATURAS EUROPEAS (modalidad presencial)	4	OPTATIVO	LITERATURAS EN CONTRASTE
LA LÍRICA Y EL DRAMA DESDE LA EDAD MEDIA A LA ILUSTRACIÓN EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA (modalidad presencial)	4		
FICCION NARRATIVA EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA: EDAD MEDIA, RENACIMIENTO, BARROCO (modalidad presencial)	4		
LA POESÍA DESDE EL ROMANTICISMO A LA POSMODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA (modalidad presencial)	4		
NUEVOS MODELOS NARRATIVOS EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA: DEL SIGLO XVIII AL XXI (modalidad presencial)	4		
LITERATURAS HISPÁNICAS Y ANGLÓFONAS DE LAS AMÉRICAS (modalidad presencial)	4		
LITERATURA EUROPEA Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS (modalidad presencial)	4		
LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LAS LITERATURAS EUROPEAS (modalidad semipresencial)	4		
LA LÍRICA Y EL DRAMA DESDE LA EDAD MEDIA A LA ILUSTRACIÓN EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA (modalidad semipresencial)	4		
FICCION NARRATIVA EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA: EDAD MEDIA, RENACIMIENTO, BARROCO (modalidad semipresencial)	4		
LA POESÍA DESDE EL ROMANTICISMO A LA POSMODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA (modalidad semipresencial)	4		
NUEVOS MODELOS NARRATIVOS EN LAS LITERATURAS HISPÁNICA Y ANGLÓFONA: DEL SIGLO XVIII AL XXI (modalidad semipresencial)	4		
LITERATURAS HISPÁNICAS Y ANGLÓFONAS DE LAS AMÉRICAS (modalidad semipresencial)	4		
LITERATURA EUROPEA Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS (modalidad semipresencial)	4		
TRABAJO FIN DE MÁSTER	12	TFM	TRABAJO FIN DE MÁSTER