



Universidad
de Huelva

COLECCIÓN

CONTEMPORANEA
ARTES

2023

XV EDICIÓN

@contemporarte

CREACIÓN
UNIVERSITARIA



contemporarte.net



Universidad
de Huelva

uhu.es/cultura



CREACIÓN UNIVERSITARIA



Universidad
de Huelva

COLECCIÓN
**CONTEMPORANEO
ARTE** 2023
XV EDICIÓN

@contemporarte

CREACIÓN
UNIVERSITARIA



contemporarte.net

[COORDINA]

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Vicerrectorado de Proyección Social y Universitaria

Joaquina Castillo Algarra

Área de Cultura

Daniel Mantero Vázquez

Verónica Hontoria de la Esperanza

Encarnación López Mellado

Darío Martín Ponce

[EDITA]

UNIVERSIDAD DE HUELVA

© UNIVERSIDAD DE HUELVA

© LOS AUTORES

[COLECCIÓN] **CULTUR** **BOOKS**

[SERIE] **CONTEMPORARTE // N° 15 - 2023**

[DEPÓSITO LEGAL]

H 294 - 2024

[ISBN] PAPEL

978-84-10326-01-9

[ISBN] DIGITAL

978-84-10326-02-6

[PAPEL]

Estucado mate 300 g + barniz mate /
estucado mate 170 g

[ENCUADERNACIÓN]

Rústica cosida

Printed in Spain. Impreso en España

[DISEÑO Y MAQUETACIÓN]

Art&maña Publicitaria (artimana.com)

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual.

uhu.es/cultura

contemporarte.net

contemporarte@uhu.es



Universidad
de Huelva

 **contemporarte**

Qr de descarga



EBOOK



Citar
el libro



Navegar por
marcadores e
hipervínculos



Realizar notas
y búsquedas
internas



Volver al índice
pulsando el pie
de la página



Comparte
#LibrosUHU



Únete y
comenta



Novedades a
golpe
de clic



Suscríbete
a nuestras
novedades

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA

Vicerrectora de Proyección Social y Universitaria

UNIVERSIDAD DE HUELVA

La **Universidad de Huelva**, comprometida con la fotografía como uno de los formatos artísticos más contemporáneos y expresivos, continúa impulsando este medio visual y estético a través de su **Área de Cultura** con el certamen Contemporarte.

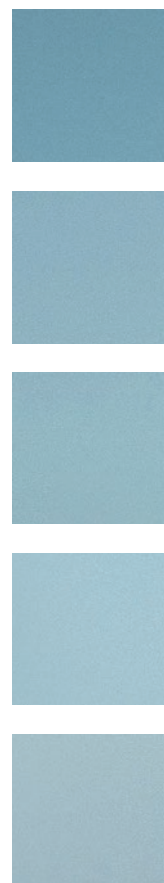
En su **XV edición**, el certamen ha contado con la participación de autores tanto de la comunidad universitaria nacional como con la participación de Italia y Francia como países invitados, enriqueciendo la diversidad y perspectivas de la convocatoria.

En este catálogo se recogen las obras premiadas por el jurado de esta XV edición, compuesto por destacados profesionales del ámbito fotográfico. Ana Palacios Rubio y Susana Aguilera Girón, reconocidas fotógrafas profesionales, junto a David Robles Ramírez, artista y diseñador gráfico y Fernando Bayona González, fotógrafo profesional, quien brindó asesoramiento técnico en la producción de las obras.

La colección 2023 está compuesta por seis series y ocho obras individuales, sumando un total de veintiocho fotografías de extraordinaria calidad. Catorce talentosos autores han sido premiados en esta edición, representando tanto a la comunidad universitaria española como a los países invitados.

Cada obra y serie exhibe una visión única, capturando diversos temas y estilos fotográficos desde el paisajes hasta retratos y obras más contemporáneas.

Nos complace invitarlos a disfrutar de esta cuidada muestra que refleja la diversidad y la calidad artística de la fotografía contemporánea.





Ismael y Adrián

Marina Sastre Mauri

Universidad Complutense de Madrid | ESPAÑA |

Le fasi dell'abbandono [serie 4]

Alessia Cappello

Universidad de La Sapienza | ITALIA |



Le fasi dell'abbandono [1 - 2 - 3 - 4]



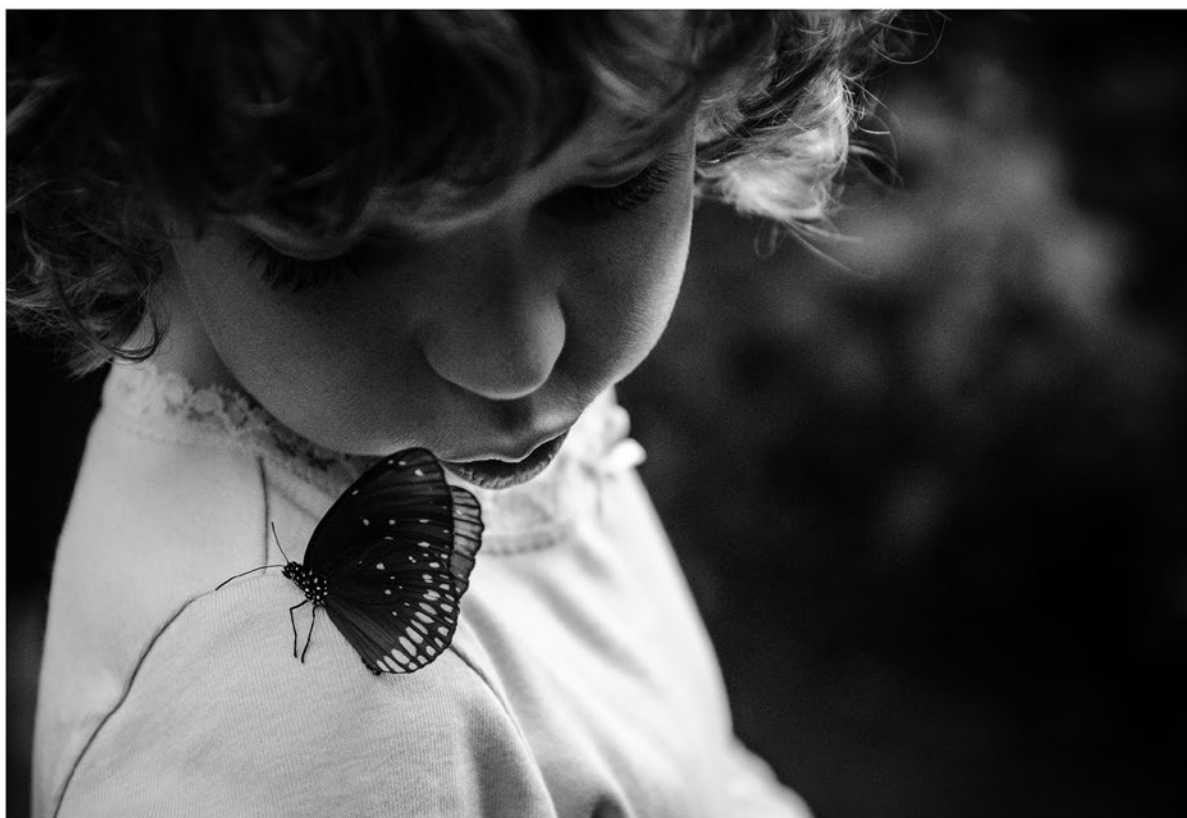
Le fasi dell'abbandono [1 - 2 - 3 - 4]



Le fasi dell'abbandono [1 - 2 - 3 - 4]



Le fasi dell'abbandono [1 - 2 - 3 - 4]



Delicadeza

Jordi Aguilar Martínez

Universitat Politècnica de Catalunya | ESPAÑA |

Invadida

Evelyn Santander Cuenca
Universidad de Córdoba | ESPAÑA |



Hábitat inhabitado [serie 4]

Marcos Pastor Hidalgo

Escuela de Arte y Superior de Diseño Pedro Almodóvar de Ciudad Real | ESPAÑA |



Hábitat inhabitado [1 - 2 - 3 - 4]



Hábitat inhabitado [1 - 2 - 3 - 4]



Hábitat inhabitado [1 - 2 - 3 - 4]



Hábitat inhabitado [1 - 2 - 3 - 4]

Noi fuori [serie 2]

Ludovica Faro

Università di Bolzano | ITALIA |



Noi fuori [1 - 3]



Noi fuori [1 - 3]



And Your Bird Can Sing

Juana Teresa Coronel Hilazo

Universidad de Huelva | ESPAÑA |

And your bird can sing



Soleares de la Serneta

Sara Delgado Espinosa
Universidad de Cádiz | ESPAÑA |

Descontextualización [serie 4]

Elena Lengas Silva

Universidad Nacional de Educación a distancia - UNED | ESPAÑA |



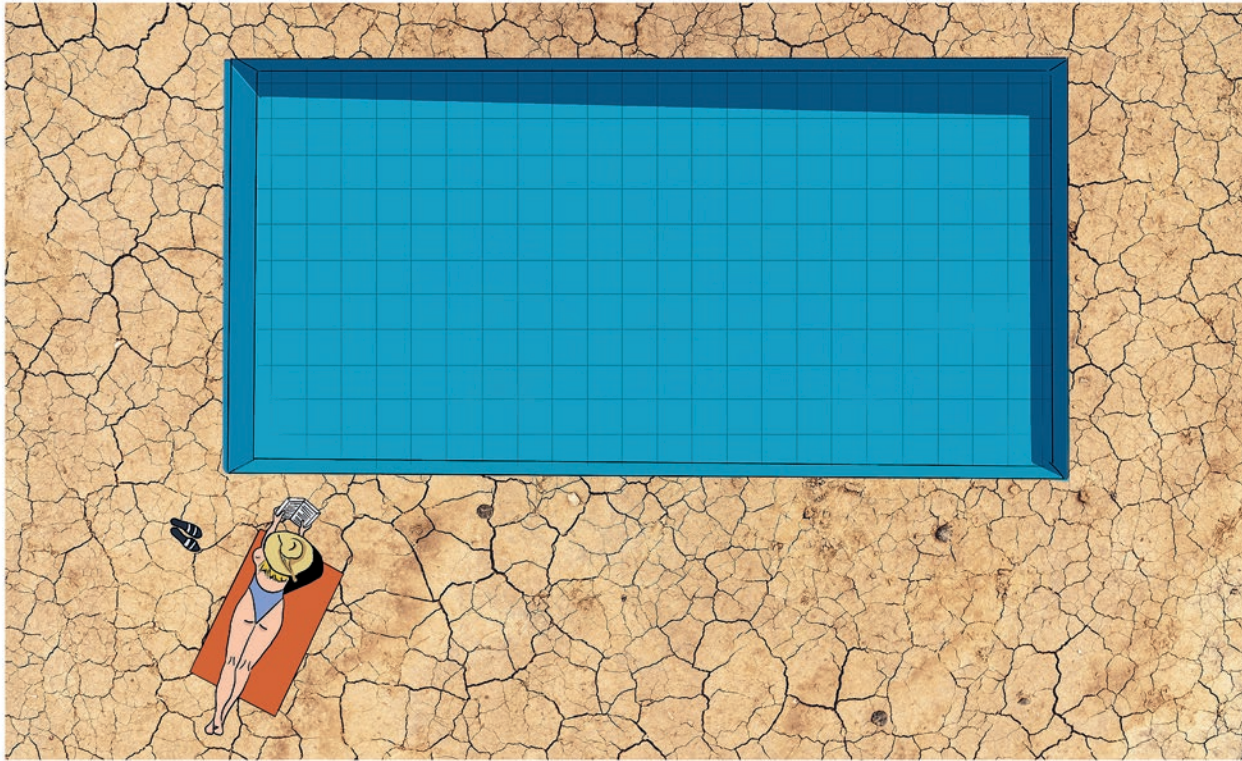
Descontextualización [1 - 2 - 3 - 4]



Descontextualización [1 - 2 - 3 - 4]



Descontextualización [1 - 2 - 3 - 4]



Descontextualización [1 - 2 - 3 - 4]



La intrusión

Francisco Javier López Benito

Universidad Carlos III de Madrid | ESPAÑA |



La máquina del tiempo

Raúl Ruiz Alaminos
Universidad de Málaga | ESPAÑA |

Ojo [serie 3]

Gustavo Roque Collado Romero
Universidad de Sevilla | ESPAÑA |



Ojo [1 - 2 - 3]



Ojo [1 - 2 - 3]



Ojo [1 - 2 - 3]

Álvaro

Francisco José Domínguez García

Universidad de Almería | ESPAÑA |



El antídoto [serie 3]

Marina Serrano Escobar

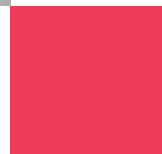
Universidad a distancia de Madrid UDIMA | ESPAÑA |



El antídoto [El juicio - Otra vuelta mas al sol - Volveremos a la mar]



El antídoto [El juicio - Otra vuelta mas al sol - Volveremos a la mar]





El antídoto [El juicio - Otra vuelta mas al sol - Volveremos a la mar]

LAS PIEZAS DE LA COLECCIÓN CONTEMPORARTE 2023 POSEE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

[IMPRESIONES]

Impresión ink jet con tintas pigmentadas Epson con plotter de impresión Epson UltraChrome PRO 12 Ink, en papel de celulosa FineArt Baryta de Hahnemühle 325 gramos, y papel de algodón Photo Rag Bright White de Hahnemühle 310 gramos, ambos libres de ácidos y lignina con calidad museo, adhesivado sobre planchas de dibond de aluminio de 3 mm.

Laboratorio fotográfico: Hiperdigital Laboratorios, S. L.
(Peligros, Granada)

[ENMARCACIONES]

Enmarcaciones en aluminio con acabado anodizado y trefilado madera con cristal protector Artglass 70 (98% de transmisión de luz, precisión de color y claridad con protección contra rayos UV óptima) y vidrio sencillo brillo.

- Aluminio alto anodizado: 3,5 x 0,5 cm.
- Aluminio alto trefilado roble: 3,5 x 0,5 cm.

Enmarcación: Marquetería Ortuño, S. L. (Armillá, Granada)

[EDICIÓN DIGITAL Y SUPERVISIÓN PRODUCCIÓN]

Fernando Bayona

**JUR
ADO**
EDICIÓN **2023**

ANA PALACIOS RUBIO
FOTÓGRAFA PROFESIONAL

SUSANA AGUILERA GIRÓN
FOTÓGRAFA PROFESIONAL

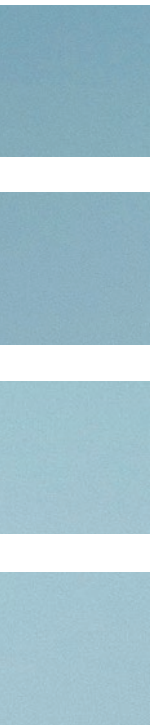
DAVID ROBLES RAMÍREZ
ARTISTA Y DISEÑADOR GRÁFICO

FERNANDO BAYONA
FOTÓGRAFO PROFESIONAL

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA
VICERRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y UNIVERSITARIA
DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

VERÓNICA HONTORIA DE LA ESPERANZA
TÉCNICA DEL ÁREA DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

DARÍO MARTÍN PONCE
TÉCNICO DEL ÁREA DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA



Contemporarte

[Organiza]



Universidad
de Huelva

| Área de
Cultura |



ganadores 2023



CREACIÓN UNIVERSITARIA



Universidad
de Huelva

2023

contemporarte.net