

**Defensa TFG de la Facultad de Humanidades**

**Convocatoria II curso 2024-2025 (julio 2025)**

**(Listado definitivo)**

**Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica**

**Martes 22 de julio de 2025**

| <b>Alumnado</b>          | <b>Tribunal</b>               | <b>Título</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Defensa oral</b>                                         |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Contrera Ferrera, Álvaro | Luis Martínez, Zenón          | Juan Mayorga's Adaptation on William Shakespeare's <i>King Lear</i> Play<br><br>La Adaptación de Juan Mayorga de La obra <i>El Rey Lear</i> de William Shakespeare                                                                             | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br><b>17 de julio 9:15</b> |
| González Romero, Lorena  | Zambrano Carballo, Pablo Luis | The topic of carpe diem in the contemporary poetry<br><br>El tópico del carpe diem en la poesía contemporánea                                                                                                                                  | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br>9:30h                   |
| Macías Ruíz, Sandra      | García Gutiérrez, Rosa        | Female Identity and Racial Oppression in Toni Morrison's <i>A Mercy</i> and Gabriel García Márquez's <i>Del Amor y Otros Demonios</i><br><br>La Identidad Femenina y la Opresión Racial en <i>A Mercy</i> De Toni Morrison y <i>Del Amor y</i> | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br>10:00h                  |

|                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |
|----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                      |                        | <i>Otros Demonios</i> de Gabriel García Márquez                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |
| Mazo García, Claudia | Díaz Rosales, Raúl     | <p>Jamaican Creole and Palenquero: Sociolinguistic Realities In Cotrast</p> <p>Criollo Jamaicano Y Palenquero: Realidades Sociolingüísticas en Contraste</p>                                                                                                                                        | <p>Aula dpto. Filología Inglesa</p> <p><b>17 de julio 9:45</b></p> |
| Siles Vaz, Alba      | García Gutiérrez, Rosa | <p>Resisting Patriarchal Oppression and Female Hysteria: Leopoldo Alas, 'Clarín's <i>La Regenta</i> and Kate Chopin's <i>The Awakening</i></p> <p>Resistiendo la Opresión Patriarcal y la Histeria Femenina: <i>La Regenta</i> de Leopoldo Alas, 'Clarín' y <i>The Awakening</i> de Kate Chopin</p> | <p>Aula dpto. Filología Inglesa</p> <p>10:30h</p>                  |

## Grado en Estudios Ingleses

Lunes 21 de julio de 2025

| Alumnado                       | Tribunal                     | Título                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Defensa oral                               |
|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| De La Hoz Gómez, Alba          | González Romero, Luisa       | Subject-Verb Concord with Collective Nouns: A Comparative Study between British and American English in Spoken and Written Contexts<br><br>Concordancia Sujeto-Verbo con Nombres Colectivos: un Estudio Comparativo entre Inglés Británico y Americano en Contextos Hablados Y Escritos | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br>9:30h  |
| Domínguez Fernández, Francisco | Carrasco Carrasco, Rocío     | Literatura en el Medio Digital: Una Exploración de la Literatura Electrónica a través De Kentucky Route Zero<br><br>Literature in the Digital Medium: Exploring Electronic Literature through Kentucky Route Zero                                                                       | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br>10:30h |
| González Rey, Víctor           | Gallego Durán, María Del Mar | A La Luz De La Luna, Los Negros Parecen Azules:” Un Análisis De Las Masculinidades En Moonlight (2016)<br>In Moonlight, Black Boys Look Blue”: An Analysis Of                                                                                                                           | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br>11:00h |

|                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                          |                                 | Masculinities In Moonlight (2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| Méndez Fernández, Lorena | Rodríguez Arrizabalaga, Beatriz | <p>Análisis contrastivo de dos traducciones al español de <i>The Picture Of Dorian Gray</i> De Oscar Wilde: un estudio léxico, estilístico y pragmático</p> <p>A contrastive analysis of two Spanish translations of <i>the Picture of Dorian Gray</i> by Oscar Wilde: lexical, stylistic and pragmatic considerations</p> | <p>Aula dpto. Filología Inglesa</p> <p>12:00h</p> |
| Nogueiro Borrero, Raquel | Gallego Durán, María Del Mar    | <p>Slavery, literacy and womanhood in <i>the book of negroes</i></p> <p>Esclavitud, alfabetización y feminidad en <i>el libro de los negros</i></p>                                                                                                                                                                        | <p>Aula dpto. Filología Inglesa</p> <p>11:30h</p> |
| Sánchez Mora, Regina     | González Romero, Luisa María    | <p>Sobre el Grado de Penetración del inglés en la Publicidad Española Contemporánea</p> <p>On the Degree of Penetration of English in Contemporary Spanish Advertising</p>                                                                                                                                                 | <p>Aula dpto. Filología Inglesa</p> <p>10:00h</p> |

## Grado en Filología Hispánica

**Lunes 21 de julio de 2025**

| Alumnado                          | Tribunal                       | Título                                                                                                                                                                                                       | Defensa oral                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fragío Alfonso, José Ignacio      | Márquez Guerrero, Miguel Ángel | Narrativa en videojuegos: Análisis de "Bioshock" y "Dead Space".<br><br>Narrative in Video Games: Analysis of "Bioshock" and "Dead Space"                                                                    | Aula dpto. Filología pab.11<br><br>12:00h                                           |
| Márquez Berrocal, María           | Quintana Hernández, Lucía      | La elisión de la forma auxiliar en el pretérito perfecto compuesto del español en redes sociales<br><br>The omission of the auxiliary verb in the present perfect tense of Spanish on social media           | Aula dpto. Filología pab.11<br><br>10:00h                                           |
| Peralta Bradford, Giuliana Camila | García Gutiérrez, Rosa         | El legado del movimiento de la nueva canción latinoamericana en la trayectoria artística de Residente<br><br>The Legacy of the Latin American Nueva Canción Movement in the Artistic Trajectory of Residente | Aula dpto. Filología Inglesa<br><br><b>Martes 22 de julio de 2025</b><br><br>11:00h |

## Grado en Gestión Cultural

Lunes 21 de julio de 2025

| Alumnado                | Tribunal                      | Título                                                                                                                                                                                                                                                            | Defensa oral                              |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Carrasco Cintado, Celia | García De Soto Camacho, Elena | La semana santa como recurso cultural y turístico: segmentación motivacional y análisis de la experiencia del visitante en Huelva<br><br>Holy week as a cultural and tourist resource: Motivational segmentation and analysis of the visitor experience in Huelva | Aula dpto. Filología pab.11<br><br>10:30h |
| Gamarra Santos, Marco   | Prieto Gordillo, Juan         | Crónicas de un museo. Una revisión del museo provincial de Huelva<br>Chronicles of a museum. Review of the provincial museum of Huelva                                                                                                                            | Aula dpto. Filología pab.11<br><br>11:00h |
| González Márquez, María | Tarrés Chamorro, María Sol    | 3ºc, de costurera: análisis del patrimonio cultural plasmado en el trabajo de las modistas, a través de una historia de vida<br><br>3ºc, de costurera: an analysis of the cultural heritage                                                                       | Aula dpto. Filología pab.11<br><br>11:30h |

|  |  |                                                                               |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | embodied in the work of dressmakers, explored through a life history approach |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|

### Grado en Historia

**Martes 22 de julio de 2025**

| Alumnado                   | Tribunal                        | Título                                                                                                                                                                                            | Defensa oral                       |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Aceituno Borrero, Paula    | Lemus López, Encarnación        | Memoria silenciada: La represión franquista en Beas a través de los Consejos de Guerra<br><br>Silenced Memory: Francoist repression in Beas through the Military Tribunals                        | Aula dpto. Historia<br><br>16:30h  |
| Calderón Hernández, Andrés | Díaz Zamorano, María Asunción   | Influencia de la cultura gitana en el arte contemporáneo<br>Influence of Gypsy Culture on Contemporary Art                                                                                        | Aula dpto. Geografía<br>9:15       |
| Carrasco Punta, Mariló     | García Martínez, Antonio Claret | Gobierno municipal y cambio social en la posguerra: Guillena (Sevilla) durante el mandato del alcalde Antonio Díaz Ramos (1950-1960)<br><br>Municipal Government and Social Change in the Postwar | Aula dpto. Geografía<br><br>10:15h |

|                                   |                             |                                                                                                                                                                                    |                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                   |                             | Period: Guillena (Seville) during the Mayoral Term of Antonio Díaz Ramos (1950–1960)                                                                                               |                                                 |
| Cereceda Corrales, Roberto        | Contreras Pérez, Francisco  | <p>William Morris: un heterodoxo del activismo sociopolítico en la Inglaterra victoriana.</p> <p>William Morris: a heterodox of socio-political activism in victorian England.</p> | <p>Aula dpto. Historia</p> <p>10:15h</p>        |
| Clavijo Díaz, Natanael            | Andrés García, Manuel       | <p>Historia de la peregrinación aérea militar a Tierra Santa (1928)</p> <p>History of the military air pilgrimage to Holy Land</p>                                                 | <p>Aula dpto. Historia</p> <p>9:15h</p>         |
| López Rodríguez, Francisco Javier | Guinea Díaz, Patricio María | <p>Relaciones familiares en la antigua Grecia</p> <p>Family relations in ancient Greece</p>                                                                                        | <p>Aula dpto. Filología pab.12</p> <p>9:15h</p> |
| Marcelo Escalante, Francisco      | Lemus López, Encarnación    | <p>Justicia y represión en el franquismo rural: los consejos de guerra en Chucena (1937–1946)</p> <p>Justice and Repression under Rural Francoism: Military</p>                    | <p>Aula dpto. Historia</p> <p>17:00h</p>        |

|                                      |                               |                                                                                                                                                                                  |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                      |                               | Tribunals in Chucena (1937-1946)"                                                                                                                                                |                                           |
| Martín Lorca, M <sup>a</sup> Dolores | Bermejo Meléndez, Javier      | Las fosas comunes en la provincia de Huelva<br><br>Mass graves in the province of Huelva                                                                                         | Aula dpto. Filología pab.12<br><br>9:45h  |
| Martín Martín, Sergio                | Lemus López, Encarnación      | La Perestroika en la prensa española (1985-1989)<br>Perestroika in the Spanish press (1985-1989                                                                                  | Aula dpto. Historia<br><br>17:30h         |
| Moreno Sanz, Jesús                   | Andrés García, Manuel         | Gaitanismo y feminismo: de la participación femenina a la cuestión de género.<br><br>Gaitanism and feminism: from women's participation to the gender question                   | Aula dpto. Historia<br><br>9:45h          |
| Ortega Morales, Francisco Javier     | Díaz Zamorano, María Asunción | el arte en las cofradías de Andalucía occidental en el siglo XX: el bordado en oro<br>the art of brotherhoods in western Andalusia during The 20th Century: Goldwork Embroidery" | Aula dpto. Geografía<br><br>9:45h         |
| Otero Infante, Amanda                | Fernández Sutilo, Lucía       | La arquitectura defensiva de la Edad de Hierro: el caso de Tejada la Vieja                                                                                                       | Aula dpto. Filología pab.12<br><br>10:15h |

|                         |                          |                                                                                                                                                                              |                                          |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                         |                          | The defensive architecture of the Iron Age: the case of Tejada la Vieja                                                                                                      |                                          |
| Rodríguez Acedo, Desiré | Lemus López, Encarnación | <p>Del corsé al hashtag: moda, feminismo y activismo desde el siglo XX</p> <p>From the corset to the hashtag: fashion, feminism and activism since the twentieth century</p> | <p>Aula dpto. Historia</p> <p>18:00h</p> |