



DATOS GENERALES

Horario:	lunes y miércoles de 16:00 a 17:30
Aula:	Por determinar CAMPUS El Carmen
Inicio del curso:	lunes 02/10/2023
Fin del curso:	miércoles 12/06/2024 (Anual)
Créditos ECTS:	12 ECTS
Nº de horas lectivas:	90 (Anual)
Profesor/a:	Marta Luque González
Correo Electrónico:	marta.luque@sc.uhu.es
Número de teléfono:	959219438
Horario de tutorías:	lunes y miércoles de 13:30 a 14:30 (presencial) Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00 (virtual)
MOODLE	https://espaciosvirtuales.uhu.es/course/view.php?id=1736
Despacho profesorado:	Sala de profesores, Servicio de Lenguas Modernas. Ed. Juan Agustín de Mora, Planta baja. CAMPUS "EL CARMEN"

1. REQUISITOS PREVIOS

Este curso está recomendado para un alumnado adulto que haya adquirido previamente el nivel B2.1 del MCERL. Con lo cual, el alumnado interesado deberá acreditar con un certificado oficial sus conocimientos previos (el certificado solo tiene validez si se obtuvo durante los dos años académicos anteriores al curso). En caso de no disponer de un certificado, deberá presentarse a la prueba de nivel del SLM en septiembre, para lo que deberá contactar previamente con la profesora responsable de área y realizar la correspondiente preinscripción en la web del SLM: <http://www.uhu.es/lenguas-modernas/>.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En líneas generales este curso pretende asentar los conocimientos del nivel precedente (B2.1), así como profundizar en las competencias de comprensión, expresión e interacción tanto escritas como orales, de manera que se alcancen los objetivos del nivel B2.2 o B2+, que se describen en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL), según su Volumen Complementario, publicado en 2018.

Así pues, el alumnado que realice un aprovechamiento óptimo del curso y que así lo desee, estará en condiciones de presentarse al examen oficial de acreditación DELF B2, en el centro de examen de su elección.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, cada estudiante será plenamente capaz de:

- Habilidades de producción oral
 - Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con otros hablantes de la lengua. Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo sus puntos de vista.
 - Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

Habilidades de producción escrita

- Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.

- Habilidades de comprensión oral

- Comprender discursos y conferencias extensos, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

- Habilidades de comprensión escrita

- Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea.

3. METODOLOGÍA

Se impartirán clases teórico-prácticas, en grupos de **modalidad presencial** y en grupos de **modalidad virtual**, que implicarán tanto a la profesora como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología tendrá un enfoque fundamentalmente práctico, sin menoscabar el tratamiento de los aspectos gramaticales y léxicos, que se abordarán de la manera más amplia posible, para así dotar al alumnado de las bases necesarias para superar con éxito los niveles posteriores. La fonética, por su parte, estará integrada en cada una de las unidades del método. Se fomentarán **estrategias de autoaprendizaje**, de manera que el/la alumno/a sea responsable, participe consciente y activo en el proceso de su propio progreso. Para ello, la profesora facilitará en todo momento el acceso a su registro de calificaciones de evaluación continua y le proporcionará material complementario personalizado para reforzar las destrezas que así lo requieran.

Las clases se organizarán de forma que se potencien la **interacción** entre los alumnos, la **motivación** hacia el aprendizaje y el desarrollo de las competencias necesarias para situaciones de **comunicación real**. Así, siempre se priorizará la elección de documentos audiovisuales auténticos que contribuyan a dinamizar el desarrollo de las clases.

El método hará especial hincapié en aspectos relacionados con la **interculturalidad**, la **mediación lingüística, social y cultural**.

MODALIDAD VIRTUAL:

Los grupos que se impartan en modalidad virtual emplearán la herramienta Zoom, integrada en la plataforma Moodle, para las clases síncronas, en el mismo horario que la modalidad presencial. Los estudiantes de esta modalidad se comprometen a disponer del equipo técnico necesario (ordenador de mesa o portátil, webcam, micrófono, auriculares/altavoces y conexión estable a Internet), para garantizar su adecuada participación en las clases. Las sesiones se grabarán y se almacenarán, para poder ser puestas a disposición de los estudiantes como recurso de archivo multimedia en su espacio de Moodle, sin perjuicio de la importancia crucial de una asistencia y participación regular en las sesiones síncronas para la adecuada adquisición de los contenidos. La evaluación final se realizará siempre en formato presencial en el aula, en la fecha indicada para ello en el calendario del SLM.

Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo.

Se emplearán los siguientes recursos didácticos:

- libro de texto oficial enfocado a la preparación progresiva del DELF B2, compuesto por 12 unidades en las que se trabajará por competencias (comunicación, gramática, vocabulario, fonética y competencia sociocultural + Preparación específica DELF B2). En cada unidad, habrá un espacio dedicado a la francofonía.

- cuaderno de ejercicios para trabajar los contenidos de forma autónoma y en modo interactivo en el aula;

Durante las clases, la profesora proyectará una versión interactiva del manual (livre de l'élève, cahier d'activités) con el fin de favorecer la adaptación de contenidos gracias a la versatilidad de las herramientas propias de una pizarra digital (modalidad presencial), o compartirá su pantalla, recurriendo a las funcionalidades de control remoto para favorecer la participación activa de los estudiantes (modalidad virtual);

- sitio web www.santillanafrancaisnumerique.fr, que permitirá, desde el perfil *élève*, acceder digitalmente a los audios, vídeos y actividades del manual;

- medios audiovisuales;

- juegos de rol, concursos y actividades interactivas (www.jeuxpedago.com/liveworksheets/Kahoot/Quizlet...);

- material complementario en versión digital (modalidad presencial y virtual) o fotocopiado (modalidad presencial);

- uso intensivo del campus virtual (Espacios virtuales de Moodle) para la participación en foros de discusión/dudas, envío de tareas por vía telemática, intercambio de archivos, recepción de retroalimentación colectiva o individualizada, realización de tests de autoevaluación y de control de progreso en línea (cuestionarios Moodle), así como sesiones virtuales o tutorías por videoconferencia, en caso de ser necesario por causa de fuerza mayor en la modalidad presencial.

4. CONTENIDOS

Este curso introduce al alumnado a:



Universidad de Huelva

Comprensión oral	Comprensión audiovisual	Producción oral	Comprensión escrita	Producción escrita	Gramática y vocabulario
<ul style="list-style-type: none"> Comprender: <ul style="list-style-type: none"> Una entrevista por radio a Charlélie Couture Reacciones de los visitantes ante una actuación artística Una receta de cocina 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la receta de cocina de un chef 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre arte Hablar de cocina Expresar gustos en materia de ocio Hablar sobre el tiempo atmosférico Proponer una salida 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender: <ul style="list-style-type: none"> El testimonio de una extranjera sobre arte Datos sobre los franceses y el arte contemporáneo Un artículo sobre una actuación artística insólita Un fragmento literario, <i>Madame Bovary</i>, de Gustave Flaubert 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar interés/desinterés sobre un libro de oro Describir nuestras especialidades y costumbres culinarias Redactar una receta de cocina de nuestro país o nuestra región 	<ul style="list-style-type: none"> Los pronombres relativos El arte La apreciación La expresión de la cantidad
<ul style="list-style-type: none"> Comprender: <ul style="list-style-type: none"> Una emisión de radio sobre una francesa residente en Londres Una conversación sobre bricolaje 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender una serie de TV 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de nuestras impresiones sobre Francia Opinar sobre refranes amorosos 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender: <ul style="list-style-type: none"> Testimonios de extranjeros sobre la vida cotidiana en Francia Datos sobre las preocupaciones de los franceses Un artículo sobre el alojamiento de los franceses Un artículo sobre el beso Un fragmento literario, <i>Le coeur à rire et à pleurer</i>, de Maryse Condé Un fragmento de autobiografía (George Sand) 	<ul style="list-style-type: none"> Contar nuestras impresiones a la llegada a un país extranjero Redactar una reclamación (DELF) Contar una historia de amor o de amistad 	<ul style="list-style-type: none"> Vida cotidiana, electrodomésticos y herramientas La expresión del modo Los sentimientos
<ul style="list-style-type: none"> Comprender: <ul style="list-style-type: none"> Una emisión de radio sobre la expatriación Una conversación entre compañeros de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un reportaje de TV sobre la emigración a Quebec 	<ul style="list-style-type: none"> Representar una escena de una discusión Hablar del trabajo Debatir sobre el CV anónimo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender: <ul style="list-style-type: none"> El testimonio de una extranjera y de un francés sobre su trabajo Datos sobre la jornada laboral en Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar nuestro CV Contar una experiencia laboral/de prácticas Comparar nuestro país con Francia 	<ul style="list-style-type: none"> La condición y la hipótesis El trabajo, la economía La comparación

		<ul style="list-style-type: none"> • Contar una experiencia laboral/de prácticas • Debatir sobre la emigración profesional a Quebec • Debatir sobre la pereza 	<ul style="list-style-type: none"> – Una encuesta sobre la pausa para el café en las empresas – Un artículo sobre el beso – Un artículo sobre el CV anónimo – Una plancha de cómic sobre el trabajo – Un fragmento literario, <i>Le Droit à la paresse</i>, de Paul Lafargue 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender: <ul style="list-style-type: none"> – Una canción – Una conversación sobre un móvil 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un reportaje de TV sobre el biomimética 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse sobre las redes sociales • Hablar de herramientas digitales • Hablar de la informática 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender: <ul style="list-style-type: none"> – Testimonios de extranjeros sobre las redes sociales – Un artículo sobre un creador de videojuegos – Un retrato de la Francia digital – Un artículo sobre los franceses y las herramientas digitales – Un artículo sobre biomimética 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse sobre el concepto de «amistad digital» • Escribir a la sección de «cartas al director» sobre las redes sociales (DELF) • Expresar nuestro punto de vista sobre el papel de la informática en el futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • La concesión y la oposición • Internet y la informática • ¿Indicativo, subjuntivo o indicativo?
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender: <ul style="list-style-type: none"> – Una crónica de radio sobre el vehículo sin conductor – Una conversación sobre el cambio de un barrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un reportaje de TV sobre un proyecto de ir a Marte 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse sobre moda • Imaginar inventos • Hablar de las nuevas tendencias • Hablar de arquitectura • Hablar de cambios • Presentar un libro de ciencia-ficción • Hablar de un gran sueño 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender: <ul style="list-style-type: none"> – Testimonios de extranjeros sobre el futuro, la moda – Un artículo, la experiencia de una francesa en Japón – Una viñeta humorística – Un artículo sobre <i>food-surfing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse sobre el concepto de progreso en el s. XIX • Expresar indignación en una carta a un diario local (DELF) • Hablar sobre un cambio en nuestra vida • Presentar un libro de ciencia-ficción • Opinar en un correo sobre un reportaje de TV 	<ul style="list-style-type: none"> • El futuro • La finalidad • El cambio



5. LIBRO DE TEXTO Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto:

Méthode de français ÉDITO B2

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Autores: Élodie Heu y

Jean-Jacques Mabilat

Editorial: DIDIER

Año de publicación: 2015

Idioma: Francés

ISBN 978-84-9049-205-5

CAHIER D'ACTIVITÉS

Autores: Élodie Heu y

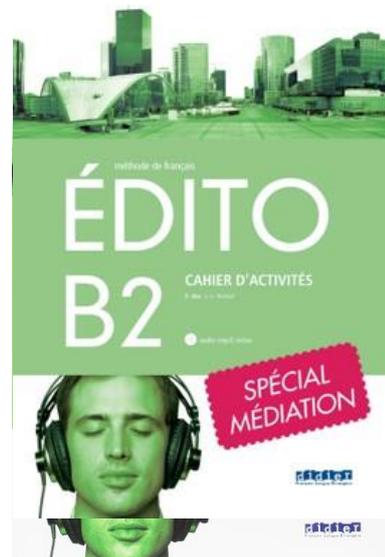
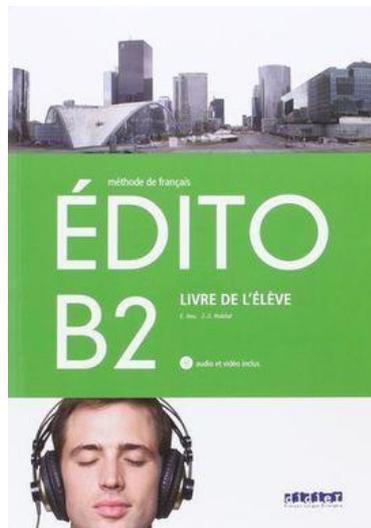
Jean-Jacques Mabilat

Editorial: DIDIER

Año de publicación: 2015

Idioma: Francés

ISBN 978-84-9049-295-6



Lectura recomendada:

La tresse

Autora: Laetitia Colombani

Editorial: Grasset (Le livre de poche)

Año de publicación: 2017

Idioma: Francés

ISBN 9782253906568



Material de referencia recomendado:

Diccionarios bilingües:

- Español-Francés/Francés-Español de LAROUSSE.

Diccionarios monolingües:

- Dictionnaire des combinaisons de mots. Le Robert, Paris, 2008.

- Dictionnaire des synonymes, nuances et contraires. Le Robert, Paris, 2008.

HENRI ZINGLÉ (2003). Dictionnaire combinatoire du français: expressions, locutions et constructions. Maison du Dictionnaire.

Diccionarios monolingües online:

- <http://www.cnrtl.fr/definition/> (Centre National de Ressources Textuelles et lexicales)

- <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> (Le Trésor de la Langue Française)

- <http://www.larousse.fr/> (Dictionnaire et encyclopédie en ligne)

Prensa online:

<http://www.lemonde.fr/>

<http://www.lexpress.fr/>

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

<http://www.rfi.fr/>

<http://www.tv5.org/>

<http://www.lefigaro.fr/>

Otros recursos complementarios (DEL F B2):

Le DELF B2 100% réussite (2016)

Editorial: DIDIER

ISBN: 978-2-278-08628-3

Los verbos franceses (2022)

Editorial: Larousse

ISBN: 978-8418882432

Grammaire progressive du français B1-B2 Avancé (2019)

Editorial: CLE International

ISBN: 978-209-038-197-9

Phonétique progressive du français A2-B2 Intermédiaire (2018)

Editorial: CLE International

ISBN: 978-209-038213-6

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

6.1 INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La composición de los exámenes se basará en el modelo de examen oficial DELF B2 y se evaluarán las siguientes capacidades en el examen final:

- PARTE A: Prueba escrita (aprox. 150 minutos)
 - Comprensión auditiva 25%
 - Comprensión lectiva 25%
 - Expresión escrita 25%
- PARTE B: Prueba oral (individual aprox. 40 minutos)
 - Expresión oral 25%

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel B2 según el MCERL.

EVALUACIÓN ESCRITA: Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

EVALUACIÓN ORAL: Se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

Al ser una asignatura anual, el alumnado contará con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y julio. La evaluación será continua, formativa y orientadora, y el alumnado actuará de forma activa a través de actividades de autoevaluación que realizarán a lo largo del curso. La evaluación se basará en criterios como la asistencia, la participación activa, la realización de tareas en clase y control por parte del profesorado mediante pruebas y/o controles puntuales en clase, además del correspondiente examen final escrito y oral. El examen escrito se realizará de manera presencial en los grupos de ambas modalidades (presencial y virtual), mientras que el examen oral podrá realizarse tanto en formato virtual como presencial.

6.3 CALENDARIO DE EXÁMENES (PROVISIONAL):

Junio (Convocatoria ordinaria)

- examen escrito: lunes 10/06/24
- examen oral: miércoles 12/06/24

Julio (Convocatoria extraordinaria de recuperación)

- examen escrito: lunes 15/07/24
- examen oral: miércoles 17/07/24

6.4 EXAMEN DE INCIDENCIAS:

Quienes no pudiesen realizar las pruebas de evaluación en la fecha estipulada deberán solicitar una nueva fecha de examen al menos 15 días antes de la fecha de finalización del curso. A tal efecto, se deberá presentar el Anexo I (Solicitud de examen de incidencia) que estará disponible en la plataforma de enseñanza virtual y en la Secretaría del SLM.