

ASIGNATURA GÉNERO Y SEXUALIDAD: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES

Código	566102
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	Sí
Movilidad Internacional	Sí
Estudiante Visitante Nacional	Sí
ECTS	6,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Ninguno

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	1. Poner en perspectiva histórico-cultural el modo dicotómico de entender la diferencia de sexo/género y su inscripción en el cuerpo, atendiendo al papel desempeñado por los discursos y las prácticas culturales.
2	3. Familiarizarse con los términos del debate esencialismo/construccionismo a propósito de las identidades de género
3	4. Contextualizar la corriente crítica feminista en antropología social.
4	5. Acercar las aportaciones desde la etnografía a la definición de las categorías género, sexo y sexualidad.
5	6. Analizar las diferentes representaciones de la sexualidad en el discurso de la pornografía

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaces de aplicar de manera coherente las teorías científicas y metodologías actuales en el campo de los Estudios de Género
COMPETENCIA GENERAL	Saber elaborar en profundidad recensiones y síntesis críticas de textos, al igual que textos escritos complejos e innovadores
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaces de evaluar críticamente la bibliografía especializada consultada y encuadrarla en una determinada perspectiva teórica dentro de los Estudios de Género
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Comprender y analizar las desigualdades estructurales y sistémicas derivadas de la categoría de género en las áreas sociales, económicas, jurídicas, políticas y culturales

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de realizar análisis críticos y reflexivos en materia de igualdad entre hombres y mujeres
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Conocer las herramientas aplicables al análisis de género para revisar y criticar las diversas disciplinas objeto de estudio desde una óptica de género
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de identificar la importancia de la interacción de los conceptos de género, identidad y ciudadanía, identificando líneas de actuación y propuestas para su abordaje multidisciplinar
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado un conocimiento comprensivo y crítico de las políticas nacionales e internacionales en materia de género, y su repercusión en la estructuración diferencial social y cultural.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber detectar aquellas manifestaciones del sexismo en los distintos ámbitos de la sociedad para su transformación y eliminación a través del desarrollo de acciones públicas y privadas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de conocer y comprender los problemas complejos que han generado las situaciones históricas y actuales de no equidad
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Promover modelos identitarios alternativos a los modelos dominantes, particularmente los racistas, sexistas, clasistas y heteronormativos, desde una óptica más igualitaria.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber transmitir propuestas incluyentes de construcción de identidades y ciudadanía desde la perspectiva de género y justicia social.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de discernir las principales cuestiones éticas derivadas de la conceptualización del género, en cuanto a la construcción de identidades y acceso a la ciudadanía
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado conocimientos avanzados sobre las aportaciones de las mujeres a la sociedad, a la ciencia y a la tecnología a lo largo de las diferentes épocas históricas y en diversos contextos geográficos y culturales

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado la autonomía suficiente para plantear proyectos de investigación que, con un enfoque multidisciplinar, aborden aspectos esenciales para comprender las relaciones de género en el contexto actual
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado estrategias para analizar los arquetipos de género en el imaginario cultural colectivo, y reelaborar el canon desde una perspectiva no androcéntrica.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano/a y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

TEMARIO

Temario	Descripción
BLOQUE I Género y Antropología social 1. La corriente crítica feminista en Antropología social: Contexto y objeto. 2. Las categorías, género, sexo y sexualidad: Contribuyendo a la disolución de la dicotomía naturaleza/cultura. 3. Principales aportaciones teóricas al análisis de la desigualdad de género.	
BLOQUE II. GÉNERO E HISTORIA DE LA SEXUALIDAD 1. La controversia sobre la construcción histórica del dimorfismo sexual en Occidente 2. Esencialismo y construccionismo. 3. Patologización del género: la invención de la intersexualidad. 4. Patologización del género: la invención de la transexualidad 5. Patologización del género: del sodomita al homosexual 6. Patologización del género: la invención del homosexual, de la lesbiana y del heterosexual 7. La invención del cura pederasta. El ejemplo español	
BLOQUE III. GÉNERO Y ESTUDIOS CULTURALES 1. Género y Estudios Culturales. Conceptos previos y metodologías 2. Estudios de Masculinidades. Aproximaciones teóricas y aplicaciones prácticas en el entorno de la cultura popular 3. Transfeminismos: la revolución de las periferias (trabajo sexual, decolonialidad, anticapitalismo) 4. El activismo en las representaciones pornográficas: la post-pornografía y el porno-terrorismo	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Cuestionario tipo test para probar seguimiento de las clases y conocimiento de los contenidos. Bloque II	La alumna/o responderá a un cuestionario tipo test, de 20 preguntas donde se pone a prueba su seguimiento de las clases y la familiaridad con los contenidos de las mismas	40 %
Preguntas relacionadas con lo planteado en clase. Bloque III	Se propondrá un listado de preguntas relacionadas con lo planteado en clase para que en consenso con el grupo se elijan tres que servirán de punto de partida. En sesión presencial al final del bloque, el alumnado se distribuirá en grupos de trabajo para contestar a dichas preguntas con respuestas negociadas entre los miembros. Dichas respuestas se redactarán en la misma sesión y se entregarán en papel para su evaluación. Los criterios para la calificación serán los siguientes: 1) Se valorará el proceso llevado a cabo para el planteamiento de las respuestas y la capacidad para argumentarlas apoyándose en lo visto en clase. 2) Se valorará la recopilación de información complementaria preparada previamente a la sesión de realización. 5) Se valorará la coherencia y organización de las respuestas 6) Se valorará el uso de una redacción correcta y fluida	40 %
Asistencia y participación activa. Bloque I.	Lista de firmas, observación de la profesora	10 %

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación en clase. Bloques II y III	Lista de firmas, observación de las profesoras	10 %

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación:

1. Coherencia y claridad en la argumentación
2. Afinidad del desarrollo al contenido del bloque
3. Apoyo teórico para diseñar la argumentación

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras. El reglamento completo se puede consultar en Reglamento de evaluación.

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
VAZQUEZ GARCIA, FRANCISCO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Sí
ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	45	Sesiones teórico-prácticas presenciales
10 Actividades formativas no presenciales	90,00	Actividades formativas no presenciales (Lecturas obligatorias, preparación de actividades, preparación de los trabajos para evaluación)
11 Actividades formativas de tutorías	10,00	Tutorías presenciales
12 Actividades de evaluación	5,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

CARABÍ, A. y ARMENGOL, J.M. (eds.) (2008) La masculinidad a debate. Barcelona, Icaria.

DEL VALLE, T. (coord.) et al (2002) Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género. Madrid. Narcea

FOUCAULT, M. (2005): Historia de la Sexualidad 1. La Voluntad de Saber, Siglo XXI,

Madrid

LAQUEUR, T. (1994): La Construcción del Sexo. Cuerpo y Género desde los Griegos hasta Freud, Cátedra, Madrid

MOORE, H. L. (1991) Antropología y feminismo. Madrid. Cátedra

OIGEN, R. (2003) Pensar la pornografía. Barcelona, Paidós

Bibliografía Específica

BOU, N. y PÉREZ, X. (2000) El tiempo del héroe: Épica y masculinidad en el cine de Hollywood. Barcelona, Paidós.

FAUSTO-STERLING, A. (2006): Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad, Barcelona, Melusina

GREGORIO GIL, C. (2006) Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder. Revista de antropología iberoamericana, 1 (1):22-39

HALPERIN, D. M. (2004): How to do the history of homosexuality, Chicago, The University of Chicago P.

NAROTZKY, S. (1995) Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

PRADA PRADA, N. (2010) ¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate. La manzana de la discordia, 5(1), pp.7-26

REPO, J. (2016): The Biopolitics of Gender, New York, Oxford U. P.

Bibliografía Ampliación

Bloque I

GREGORIO GIL, C. (2006) Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder. Revista de antropología iberoamericana, 1 (1):22-39

SCHEPER-HUGHES, N. (1997) Cap Amor materno/amor alterno, en SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona, Ariel.: 327-381

GREGORIO GIL, C. (2014) Traspasando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista. AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana 297 - 322

Bloque II

- CLEMINSON, R. & VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2013): Sex, identity and hermaphrodites in Iberia, 1500-1800, London, Pickering and Chatto (traducción en Cátedra, 2018)
- FOUCAULT, M. (2005): Historia de la Sexualidad 1. La Voluntad de Saber, Siglo XXI, Madrid
- LAQUEUR, T. (1994): La Construcción del Sexo. Cuerpo y Género desde los Griegos hasta Freud, Cátedra, Madrid
- REPO, J. (2016): The Biopolitics of Gender, New York, Oxford U. P.
- VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2020): Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912), Madrid, Cátedra
- VÁZQUEZ GARCÍA, F. y MORENO MENGÍBAR, A. (1997): Sexo y Razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX), Akal, Madrid
- Bloque III
- VÁZQUEZ GARCÍA, F. (ed.). (2022): Historia de la homosexualidad masculina en Occidente, Madrid, Ediciones La Catarata
- ACOSTA, L. (20) Pornografía y feminismo: historia de un debate inacabado. En: Rafael Vélez Géneros Extremos, Extremos Genéricos: La política cultural del discurso pornográfico. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
- Bloque III
- ACOSTA, L. (2016) Aproximaciones a los Estudios de Masculinidades: teoría y aplicaciones. En: FERNANDA PATTARO AMARAL y MARIA NOHEMI GONZALEZ MARTINEZ, Género y Ciencias Sociales. Arqueología y Cartografías de Fronteras, Colombia, Ediciones Universidad Simón Bolívar, pp. 17-48.
- MELONI, C. (2022). Feminismos fronterizos. Mestizas, abyectas y perras. Madrid, Kaótica Libros.
- SÁNCHEZ HERRERA, P. (2022). Crítica de la razón puta. Madrid, La oveja roja.
- TRUJILLO, G. (2022). El feminismo queer es para todo el mundo. Madrid, Catarata.
- PRADA PRADA, N. (2010) ¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate. La manzana de la discordia, 5(1), pp.7-26.
- PRECIADO, B. (2002) Manifiesto contrasexual. Barcelona, Anagrama
- VV.AA. (2020). Transfeminismo o barbarie. Madrid, Kaótica Libros.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.