

**MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL: INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL AVANZADOS**

<b>Asignatura 11: GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL</b>	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C06; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03; COM04; COM05; COM06.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; H203; HD04; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Cooperación cultural y ayuda al desarrollo en materia de cultura. El ejercicio de la gestión cultural en empresas europeas y latinoamericanas. Patrimonio Histórico y Cultural y Cooperación Internacional. Instrumentos de planificación en la Cooperación técnica al desarrollo.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad</li> <li>• AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad</li> <li>• AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MD1; MD2; MD3; MD4; MD5; MD8; MD10; MD14; MD16.</li> </ul>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE 1. Valoración de la asistencia y participación 0-40%</li> <li>• SE2. Valoración de otras actividades. 0-40%</li> <li>• SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales . 0-40%</li> <li>• SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo) 0-40%.</li> </ul>
Observaciones	