

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 27/10/2023

Nombre y apellidos	Guillermo Galán Vioque		
DNI/NIE/pasaporte	28590172e	Edad	54
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)		
	SCOPUS Author ID(*)	26033538800	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	<u>0000-0001-7251-8798</u>	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Huelva		
Dpto./Centro	Filología		
Dirección	Avda. Tres de marzo s/n		
Teléfono	678672814	correo electrónico	vioque@uhu.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	12/04/2018
Palabras clave	Filología Griega, epigramas, transmisión manuscrita		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1992
Doctor Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de sexenios: 4

Fecha del último sexenio concedido: 2019

Índice h: 6 (fuente: google scholar)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi principal línea de investigación es la transmisión manuscrita de autores griegos, la edición crítica y el comentario filológico. He trabajado la transmisión de Teócrito y de los escolios a la *Antología* de epigramas elaborada por Máximo Planudes hacia 1301. Con anterioridad he publicado comentarios filológicos de Marcial (*Martial, book 7: A Commentary*, Leiden-Köln-New York; E. J. Brill, 2004) y Dioscórides (*Dioscórides. Epigramas*, Huelva: Servicio de publicaciones, 2001), este último con edición crítica de sus epigramas, además de numerosos artículos en revistas indexadas en Clarivate Analytics (*Aevum, Athenaeum, Byzantinische Zeitschrift, Emerita, Greek, Roman and Byzantine Studies, Harvard Studies in Classical Philology, Hermes, Maia, Mnemosyne, Museum Helveticum* y *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*) y traducciones al castellano de colecciones de epigramas griegos (*Epigramas eróticos griegos*, Madrid: Alianza editorial, 2001 (en colaboración con el Dr. D. Miguel Ángel Márquez Guerrero) (revisada y actualizada en 2023); *Antología Palatina II: La guirnalda de Filipo*, Madrid: Gredos, 2004; y *Amor dorio*, Madrid: Alianza editorial, 2011).

He realizado numerosas estancias de investigación en las Universidades de Michigan, Cambridge y Oxford, además de visitas de investigación en las bibliotecas Vaticana, Ambrosiana, Nacional de Francia, Nacional de Alemania (Berlín) y la biblioteca de la Universidad de Leiden.

He participado en numerosos proyectos de investigación competitivos, dirigiendo como IP dos de ellos, y en la actualidad dirijo dos proyectos de investigación competitivos financiados con fondos públicos: P20_01022 “Los escolios a la *Antología Planudea*.”



Manuscritos e incunables, fuentes literarias y edición crítica” (EAPL) (2021-2023) y UHU-202004 "Estudio y edición de textos griegos inéditos: los escolios de la Antología Planudea" (FEDER) (2021-2023).

Como fruto de dichos proyectos he publicado los siguientes artículos: «Musurus and Pindar», *Greek, Roman and Byzantine Studies* 62 (2022) 239–254 (disponible en <<https://grbs.library.duke.edu/article/download/16640/7505>>), «Clement of Alexandria in the Early Sixteenth Century», *Mnemosyne* 76, 2023, 1-24, y «Los escolios a la Antología Planudea en España», in F. G. Hernández Muñoz - Á. Cancela Cilleruela (eds.), *Edición, escritura y transmisión: manuscritos griegos y latinos*, Madrid 2023, 235-258, estando pendiente de aceptación en revistas de primera línea los siguientes trabajos: “Fulvio Orsini y la *Appendix Barberino-Vaticana*”, “Notes and Collation of a New Manuscript Witness of the *Appendix Barberino-Vaticana*” y “On the authorship of Archilochus fr. 237-238 W.”

Otra línea de investigación en la que he trabajado es la traducción de los autores griegos, lo que ha dado lugar a los siguientes artículos: «Censura y pudor en los Idilios de Teócrito: la traducción de Ignacio Montes de Oca», *Les Études Classiques. Revue trimestrielle de recherche et d'enseignement* 74, 2006, 143-150, «Teócrito en el siglo XVIII: las traducciones de Cándido María Trigueros», *Bulletin of Hispanic Studies* 85, 2008, 487-511; «Teócrito, Idilio XIX, Mosco I y la traducción de Poliziano: poesía bucólica griega en el ms. El Escorial, R III 5», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance; travaux et documents* 70, 2008, 123-130 y «La fuerza de la tradición: traducción de textos grecolatinos. La traducción del griego al español en el siglo XVIII», *Nueva Historia de la traducción en España*, editada por los profesores F. Lafarga (Universitat de Barcelona) y L. Pegenaute (Universitat Pompeu Fabra) <<http://hte.upf.edu/>>.

En cuanto a la docencia, he impartido clases de licenciatura, grado, máster y programas de doctorado en tres Universidades (Universidades de Sevilla, La Rioja y Huelva).

Por último, desde abril de 2018 soy Catedrático de Universidad del área de Filología Griega y tengo acreditados 4 sexenios de investigación y desde 2004 soy secretario editorial de la revista *Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology* (ISSN 1699-3225), indexada en *Scopus* y *Emerging Source Citation Index* (Clarivate Analytics) y premiada con el Sello de Calidad de la FECYT y de la colección de monografías Huelva Classical Supplement, con Sello de Calidad de la FECYT (mención internacional).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- G. GALÁN VIOQUE, “Notes and Collation of a New Manuscript Witness of the *Appendix Barberino-Vaticana*”, *Prometheus* [en prensa]
- G. GALÁN VIOQUE, “On the Authorship of Pseudo-Archilochus fr. 327-328 W.”, *Symbolae Osloenses* 97, 2023 [en prensa]
- G. GALÁN VIOQUE, “Marcus Musurus and the Transmission of Greek Epigrams”, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 91, 2023, 149-165.
- G. GALÁN VIOQUE, Fulvio Orsini y la *Appendix Barberino-Vaticana*”, *Emerita* 91, 2023, 271-296.
- G. GALÁN VIOQUE, M. Á. MÁRQUEZ GUERRERO, *Epigramas eróticos griegos*, Madrid: Alianza Editorial, 2023 (edición revisada).
- G. GALÁN VIOQUE, «Los escolios a la Antología Planudea en España», in F. G. Hernández Muñoz - Á. Cancela Cilleruela (eds.), *Edición, escritura y transmisión: manuscritos griegos y latinos*, Madrid 2023, 235-258.



- G. GALÁN VIOQUE, «Clement of Alexandria in the Early Sixteenth Century», *Mnemosyne* 76, 2023, 1-24.
- G. GALÁN VIOQUE, «Musurus and Pindar», *Greek, Roman and Byzantine Studies* 62 (2022) 239–254 (<<https://grbs.library.duke.edu/article/download/16640/7505>>).
- G. GALÁN VIOQUE, “La fuerza de la tradición: traducción de textos grecolatinos. La traducción del griego al español en el siglo XVIII”, R. Lafarga F. Pejenaute (eds.) *Portal historia de la traducción en España* en <http://hte.upf.edu/>
- G. GALÁN VIOQUE, “Jacques Philippe d’Orville’s Grand Tour: a European trip in search of libraries, manuscripts, and ancient books”, *Athenaeum* 119, 2021, 167-206.
- G. GALÁN VIOQUE, “A forgotten translation by Theodorus Gaza unveiled and its context”, *Byzantinische Zeitschrift* 113, 2020, 733-750.
- G. GALÁN VIOQUE, “Marco Musuro y el epitome del De imitatione de Dionisio de Halicarnaso”, *Quaderno Urbinati di Cultura Classica* 118, 2020, 127-141.
- G. GALÁN VIOQUE, "On two Rediscovered Witnesses on the Scholia on the *Anthologia Planudea*", *Museum Helveticum* 77, 2020, 1-8.
- G. GALÁN VIOQUE, "On a New Witness of the Scholia on the *Planudean Anthology*", *Mnemosyne* 72, 2019, 1041-1045.
- G. GALÁN VIOQUE, "Plutarco en los escolios a la *Antología Planudea*", en J. F. Martos Montiel, et alii, eds., *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*, Zaragoza 2019, I, 285-309.
- G. GALÁN VIOQUE, "Jacques Philippe d’Orville’s Lost Library The d’Orville Collection’s Missing Manuscripts and Annotated Books", *Quaerendo. A quarterly journal from de Low Countries devoted to manuscripts and printed books* 47, 2017, 1-38.
- G. GALÁN VIOQUE, "J. Scaliger’s Notes to the *Posthomerica* of Quintus of Smyrna", *Greek, Roman and Byzantine Studies* 55, 2015, 946-968.
- G. GALÁN VIOQUE, "Notas a los manuscritos de Andrés Darmario de los escolios de la *Antología Planudea*", *Bibliothèque d’ Humanisme et Renaissance* 76, 2014, 281-300.
- G. GALÁN VIOQUE, "Notes on three Greek "epigrams" in ms. Leiden, Voss. misc. 13", *Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche* 87, 2013, 87-98.
- G. GALÁN VIOQUE, "A New Manuscript of Classical Authors in Spain", *Harvard Studies in Classical Philology* 106, 2012, 97-12.

C.2. Proyectos

- Edición crítica y traducción anotada de *los Idilios* de Teócrito (HUM2005–00317/ FILO)
- Edición crítica y traducción anotada de Teócrito 2 (FFI2008-00940/FILO)
2008-2011 IP: Dr. D. Guillermo Galán Vioque
- Edición crítica de las *Metamorfosis* y *Opera Minora* de Ovidio (Proyecto de Investigación de Excelencia HUM-4534)
2009-2012 IP: Dr. D. Luis Rivero García
- Erotismo y sexualidad en los textos astrológicos grecolatinos (FFI2012-33273)
2013-2015 IP: Dr. D. Juan Francisco Martos Montiel
- Los escolios a la *Antología Planudea*. Manuscritos e incunables, fuentes literarias y edición crítica (EAPL) (2021-2023) (P20-01022) IP Dr. D. Guillermo Galán Vioque
- "*Estudio y edición de textos griegos inéditos: los escolios de la Antología Planudea*" (FEDER) (2021-2023) (UHU-202004) IP Dr. D. Guillermo Galán Vioque

C.5 Miembro de comités editoriales

- Secretario de la revista *Exemplaria Classica* desde el año 2004 (continúa) (revista incluida en Scopus y Emerging Source Citation index, Sello de Calidad de la FECYT)
- Secretario de la colección *Huelva Classical Monographies* desde 2018 (continúa) (sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ) con mención de internacionalidad)
- Editor de reseñas de *Exemplaria* (1998-2004).

C.6 Colaboración con tareas de evaluación científica



- Experto - evaluador de artículos de revistas nacionales e internacionales y monografías especializadas.
- Experto – evaluador de proyectos de investigación para convocatorias nacionales y autonómicas (ANEP y ACCYL).

C.7 Estancias de investigación en el extranjero

- *University of Michigan* (USA) septiembre 1992 – junio 1993.
- *Institute of Classical Studies*. University of London (Reino Unido) Julio – agosto 1994 y Julio – agosto 2000.
- *University of Cambridge* (Reino Unido) Agosto 2003; Mayo – septiembre 2005; Marzo – septiembre 2007; Agosto – septiembre 2010; Septiembre – noviembre 2011; Mayo – julio 2013; Septiembre – diciembre 2015.
- *University of Oxford* (Reino Unido) Julio - agosto 2006; Julio 2017; Octubre 2018 – Septiembre 2019.

C.8 Otros méritos

- Ponente de la asignatura de Griego II para las pruebas de acceso a la Universidad (PAU) (12/11/2013 – 31/09/2017; 01/10/2019-31/09/2021).
- Coordinador de intercambios Erasmus + con las siguientes Universidades:
 - National and Kapodistrian University of Athens (Grecia)
 - Aristotle University of Thessalonica (Grecia)
 - University of Cyprus (Chipre)
 - Università degli Studi di Bari (Italia)
 - Università degli Studi di Bologna (Italia)
 - Università degli Studi di Torino (Italia)
 - Università degli Studi di Messina (Italia)
 - Universite Lumiere II de Lyon (Francia)
 - Bergische Universität Wuppertal (Alemania)
 - Ludwig-Maximilians Universität München (Alemania)
 - Universität Regensburg (Alemania)
 - Radboud University, Nijmegen (Holanda)
 - University of Stirling (Reino Unido)
 - Univerzita Komenskeho v Bratislava (Eslovenia)
 - Humanitas University de Sosnow (Polonia)