



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Valentín Núñez Rivera
Categoría Profesional: Catedrático de Universidad
Área de Conocimiento: Literatura española
Departamento: Filología
Teléfono: 959219107
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 07
Correo electrónico: vnriviera@uhu.es

Titulación Superior Doctor en Filología Hispánica

Líneas de Docencia

Literatura medieval, Literatura del Siglo de Oro, Poesía del Siglo de oro, Prosa de ficción del Siglo de Oro.

Líneas de Investigación

Poesía del Siglo de oro. Prosa de ficción del Siglo de Oro. Humanismo, Crítica textual

(<https://orcid.org/0000-0001-6498-8415>;
<https://uhu.academia.edu/ValentínNúñez>)

Publicaciones más destacadas (selección)

(Véase: <https://uhu.academia.edu/ValentínNúñez>)

(LIBROS)

- Ed., Baltasar del Alcázar, *Obra poética*, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas, 2001. ISBN: 84-376-1896-7.
- y Luis Gómez Canseco, Benito Arias Montano y el *Cantar de los Cantares*. Edición y estudio de la "Paráfrasis en modo pastoril", Kassel, Reichenberger, Ediciones críticas, 2001. ISBN: 3-935004-14-1.
- Ed., Garcilaso de la Vega, *Poesías*, Barcelona, Edebé, 2002. ISBN: 84-236-6306-X
- *Razones retóricas para el Lazarillo. Teoría y práctica de la paradoja*, Madrid, Biblioteca Nueva, Estudios Críticos de Literatura y Lingüística, 2002. ISBN: 84-9742-080-2.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



- y Rosa García y Eloy Navarro, *Utopía. Los espacios imposibles*, Frankfurt am Main, Peter Lang, Studien zur klassischen Philologie, 2003. ISBN: 3-631-50510-8.
- *La renovación poética del Renacimiento al Barroco Historia de la Literatura Universal (Géneros y temas)*, ed. Begoña López Bueno, Madrid, Síntesis, 2006: "La segunda mitad del XVI, 1560-1580: una inflexión decisiva. La renovación", pp. 69-118. ISBN: 84-9756-370-0.
- Ed., Benito Arias Montano. *Sermones castellanos*, Universidad de Huelva, Bibliotheca Montaniana, 2008. ISBN: 978-84-96826-52-6.
- Ed., Cristóbal Mosquera de Figueroa, *Paradoja en loor de la nariz muy grande y paradoja en loor de las bubas*, Universidad de Salamanca, Textos recuperados, 2010. ISBN: 978—84-7800-219-1.
- *Poesía y Biblia en el Siglo de Oro. Estudios sobre los Salmos y el Cantar de los Cantares*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, Biblioteca Áurea Hispánica, 2010. ISBN: 978-84-8489-531-2.
- Ed., Baltasar del Alcázar, *Poesía*, Sevilla, Fundación Lara, Clásicos andaluces, 2012. ISBN: 978-84-96824-87-4.
- Ed., Benito Arias Montano (atribuido), *Discursos sobre el "Eclesiastés" de Salomón declarado según la verdad del sentido literal*, edición y estudio (con la colaboración de L. Gómez Canseco, E. Navarro Domínguez y S. Fernández López), Huelva, Universidad de Huelva, Bibliotheca Montaniana, 2012. ISBN: 978-84-1547-22-0.
- Ed., *Ficciones en la ficción. Poéticas de la narración impresa (siglos XV-XVII)*, *Studia aurea monografica*, Barcelona, Universidad Autónoma, 2013. ISBN 978-84-490-3819-8.
- Ed., Pedro de Salazar, *Novelas*, Madrid, Cátedra, 2014. ISBN: 978-84-376-3281-0. 634 pp.
- *Cervantes y los géneros de la ficción*, Madrid, SIAL Ediciones/Prosa barroca, 2015, 346 pp. ISBN: 978-84-15746-61-4.
- ed., "El rufián dichoso", en Miguel de Cervantes, *Comedias y tragedias*, dir. Luis Gómez Canseco, Madrid, RAE, 2015. ISBN: 978-84-670-4625-0. 2 vols., 1260 y 900 pp. Edición: I, pp. 188-240; estudio: II, pp. 97-111. aparato crítico: II, pp. 234-236; notas complementarias, II, pp. 393-433, versificación: II, pp. 677-678, resumen, II, pp. 662-664.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



- y Raúl Díaz Rosales, eds., *Etiópicas (2004-2106). Memoria de varia lección* (Anejo I de *Etiópicas*), Huelva, Universidad de Huelva, 2017. ISBN 978-84.697-0813-2. (<http://www.uhu.es/revista.etiopicas/anejos/Memoriadevarialeccion.pdf>).
- y Raúl Díaz Rosales, eds., *Vidas en papel. Escrituras biográficas en la Edad Moderna* (Anejo II de *Etiópicas*), Huelva, Universidad de Huelva, 2018. ISBN: 978-84-17288-22-8. ISSN: 1698-689X. (<http://www.uhu.es/revista.etiopicas/anejos/Vidasenpapel.pdf>).
- Ed., José de Pellicer, 1638, *Segundas Lecciones solemnes*, Valentín Núñez Rivera, 2019. *Édition digitale et étude de la polémique autour de Góngora* / *Edición digital y estudio de la polémica gongorina*, responsable Mercedes Blanco, Sorbonne Université, Labex OBVIL, 2019. (http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/gongora/1638_segundas-lecciones).
- *Escrituras del yo y carrera literaria. Las biografías de Manuel de Faria y Sousa* (*Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español*), Huelva, Universidad de Huelva, 2020. ISBN (papel): 978-84-17776-57-2.
- *Vidas preliminares. Paratextos biográficos del Siglo de Oro*, Anejos de *Etiópicas*, V, Universidad de Huelva (web/papel) 2020. ISBN: 978-84-18280-53-5. ISSN: 1698-689X.