



Licenciado en Filología Inglesa (Universidad de Huelva, 2000) y Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Huelva, 2008). Durante la primera etapa de mi carrera (2003-2015) realicé gran cantidad de comunicaciones y publicaciones en el ámbito de la literatura comparada, pero desde 2016, tras ganar una plaza de Profesor Ayudante Doctor en el área de Lengua Española, toda mi actividad investigadora se inscribe en dicha área de conocimiento.

Actualmente mis intereses investigadores han derivado hacia tres líneas de trabajo principalmente:

1º) Por un lado, el estudio de las ideas de Gabriel García Márquez sobre la lengua española y su norma académica, en la que se inscriben artículos como «Las ideas de García Márquez sobre el diccionario y el léxico del español en *Notas de prensa 1980-1984*» (*Analecta Malacitana*, 2019) y «García Márquez sobre el diccionario y el léxico del español: análisis del “Prólogo” al *Clave, Diccionario de uso del español actual*» (*Lingüística y Literatura*, 2020).

2º) La segunda línea en la que me he centrado es la del estudio de las relaciones entre sexismo lingüístico, norma lingüística y actitudes lingüísticas. Siendo los artículos “Más glotopolítica del sexismo lingüístico: ideologemas de la argumentación de los defensores del lenguaje inclusivo de género” (*Erebea. Revista de humanidades y ciencias sociales*, 2021) y “Los morfemas de género emergentes (-x y -e) y su tratamiento en la prensa española” (*Círculo de Lingüística aplicada a la Comunicación*, 2022) las dos muestras más recientes

3º) La tercera y más reciente línea se centra en el estudio del paisaje lingüístico, con sendos capítulos de libro que están aún en prensa titulados “El paisaje lingüístico como herramienta para la didáctica de la lengua en Educación Infantil en Trabajos de Fin de Grado” y “Cómo enseñar morfología del enunciado desde el paisaje lingüístico comercial”

Actualmente, participo en tres proyectos de investigación, uno sobre disponibilidad léxica (*Observación del Pulso Social en Andalucía a través del análisis léxico (PULSO Andaluz). Primera fase*) y dos sobre paisaje lingüístico (*Paisaje lingüístico andaluz: evaluación y observación cartográfica (PLANEO)* y *Paisaje lingüístico andaluz: cartografía del multilingüismo y la heteroglosia en la ciudad de Granada (PLANEO.GR)*).

En cuanto a la docencia, a lo largo de los años he asistido a hasta 18 cursos de formación docente tanto de la Universidad de Huelva, como de la de Sevilla, la UNIA, o la Universidad Camilo José Cela, que suman un total de 575 horas, y he participado en 4 proyectos de innovación docente: *Elaboración de material práctico para la innovación docente en literatura comparada (2005-2006)*, *No hablarás con acento andaluz en el telediario de las 9. Metodología activa para la docencia de las variedades dialectales del español y la política lingüística (2017-2018)*, *Plan integral de mejora de la competencia de expresión en español en los grados de la Facultad de Humanidades (2019-2020)* y *Píldoras formativas para una mejor virtualización docente en Humanidades (2022-2023)*. Así mismo, realicé una estancia Erasmus+ de docencia en la universidad de Limoges en diciembre de 2017.