

 <p>Universidad de Huelva</p>	<p>MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES</p> <p>DIRECTRIZ 04: CÓMO EL CENTRO GARANTIZA Y MEJORA LA CALIDAD DE SU PERSONAL ACADÉMICO</p> <p>P10- Procedimiento para garantizar la calidad del PDI</p>	 <p>Universidad de Huelva</p>
---	--	---

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Natalia Palomino Tizado
 Categoría Profesional: Profesora Ayudante Doctora
 Área de Conocimiento: Literatura Española
 Departamento: Filología
 Teléfono: 959219065
 Despacho: Pabellón 12 alto n.º 27
 Correo electrónico: natalia.palomino@dfesp.uhu.es

Titulación Superior

Doctora en Literatura Española

Líneas de Docencia

Poesía del Siglo de Oro, Literatura Española de los siglos XIX y XX, Literatura Española en Educación Primaria.

Líneas de Investigación

Prosa española de los siglos de Oro; ficción picaresca; autobiografía; edición crítica.

Publicaciones más destacadas (selección)

- Palomino Tizado, Natalia (ed.), Vicente Espinel, *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*, Sial/Prosa Barroca, 2021. ISBN: 978-84-18333-64-4.
- «Gracia, pecado y matrimonio entre Mateo Alemán y Alonso Fernández de Avellaneda», *Studia Aurea*, 11 (2017), pp. 573-586.
- «Las tramas editoriales barcelonesas del Marcos de Obregón», *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, 15 (2019), pp. 51-61.
- «Burros y bandoleros entre Cervantes y Espinel», *Anuario de Estudios Cervantinos* (Ejemplar dedicado a: Cervantes y la Teoría de la Literatura, como ciencia de la literatura), 16 (2020), pp. 131-144.
- «Muertos y libros: Cervantes y el Marcos de Obregón», *Anuario de Estudios Cervantinos* 17 (2021), pp. 149-159.
- «“Nunca hazañas de escuderos se escribieron”». Porfía e imitación entre Cervantes y Espinel», *Analés Cervantinos* 53 (2021), pp. 323-343.
- «De héroes y versos. Preámbulo para políticas épicas», *Etiópicas: Revista de Letras Renacentistas*, 19 (2023), pp. 7-9. Ejemplar dedicado a: *Políticas épicas en el Siglo de Oro* (ed. Natalia Palomino Tizado).
- «Espinel y Marcos de Obregón: vidas paralelas», *Arte Nuevo: revista de estudios áureos*, 11 (2024), pp. 176-195.
- «Engaños y desengaños en el Marcos de Obregón, de Vicente Espinel», *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, 49 (2024).