



Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

Resumen del CV (2018–2023)

Línea de Investigación en el PD: Historia España Siglo XX / Historia de Género

Nombre y apellidos: Encarnación LEMUS LÓPEZ¹

Categoría universitaria: CU

Acreditación (en su caso): junio 2009

Universidad: UHU

Facultad: Humanidades

Departamento: Historia, Geografía, Antropología

Correo electrónico: lemus@uhu.es

Número de sexenios (5 investigación + 1 transferencia)

Periodo del último sexenio: 2014-2019

Vigente: Sí

Número de quinquenios (tramos docentes): 6

Áreas de conocimiento en las que imparte docencia: Historia Contemporánea

Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación):

En el curso 1995-96 realicé mi primera estancia larga de investigación, en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Chile-. En Valparaíso se hallaba la sede del Congreso de los Diputados de Chile y era el puerto al que llegó el exilio republicano español a ese país. Desde entonces, mis investigaciones han tratado la dimensión exterior de la Transición Española y el destino chileno del exilio republicano.

En paralelo comencé a trabajar con equipos ya versados en esas temáticas, la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales, CEHRI, son sede en la Complutense; en la Asociación de Estudios de las Migraciones y Exilios Contemporáneos, AEMIC y a impulsar la formación de grupos de investigación que abordaran teórica y empíricamente el estudio de lo que entonces nacía en la Universidad española, la Historia del Tiempo Presente, con colegas en la UNED, Universidad de Cádiz, Univ. De la Rioja, y la Univ. Carlos III de Madrid, finalmente creamos la Asociación de *Historiadores del Presente*.

Entre 1996 y 2007 por docencia o por investigación me he vinculado a instituciones universitarias diversas: en Valparaíso y en Santiago de Chile; en las Universidades de París X (Nanterre), París VII (Denis Diderot). El Instituto del Tiempo

¹ Véase CV en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=223317> y <https://orcid.org/0000-0003-2059-3619>

Presente de París y el Instituto Europeo de Florencia me permitieron ampliar mis trabajos sobre exilio, el tiempo presente en la historiografía e introducirme en los estudios de género.

Posteriormente, he disfrutado períodos largos (semestres docentes) de docencia e investigación en las Universidades de Michigan y Puerto Rico. Empleé la estancia en Ann Arbor para conseguir documentación sobre las relaciones hispano-norteamericanas en la coyuntura de la Revolución de los Claveles en Portugal y la Transición en España. Observé que, desde fuera, ambos procesos estaban muy vinculados, enuncié por ello el concepto *Transición Ibérica* y esa nueva temática inspira una parte de mi investigación y publicaciones entre 2010 y 2019.

Así, desde 2015 y dentro de este campo del estudio transnacional de la Transición Ibérica, mi actividad -en colaboración con la Dra. Inmaculada Cordero Olivero- se ha centrado en el análisis pormenorizado de la salida española de Sáhara Occidental. Analizando esta anómala desvinculación como una situación más vinculada a la transición -también el final de la descolonización portuguesa- y, sobre todo, en el marco de la acción exterior de otras potencias interesadas, EEUU y Francia. He empleado la ayuda económica de los proyectos de I+D+I para realizar estancias breves de investigación en el Archivo de Asuntos Exteriores de Francia y en el de Naciones Unidas de Nueva York.

En la última década he reforzado una línea de investigación que se ha derivado de mis estudios anteriores sobre exilio femenino y clandestinidad política, se trata del análisis de la progresiva incorporación femenina a la educación superior. En este sentido, utilizando la documentación del Archivo de la Residencia de Señoritas y el de la JAE en el llamado de la Edad de Plata, he profundizado tanto en el funcionamiento del grupo femenino de la Residencia de Estudiantes, como en el conocimiento de muchas de las estudiantes que vivieron en el centro, recuperando su aportación a la historia de la cultura y de la ciencia en aquella España de la Edad de Plata y su vinculación a centros universitarios norteamericanos y europeos. Como se observará esta línea ha generado ya algunos trabajos académicos.

5 contribuciones relevantes (2018–2023):²

Lemus López, Encarnación. 2022. *Ellas. Las estudiantes de la Residencia de Señoritas*. Madrid, Cátedra. ISBN: 978-84-376-4517-9

Cordero Olivero, Inmaculada y Lemus López, Encarnación. 2022. “Sahara Occidental: Actores y dinámicas regionales en los orígenes del conflicto”, *Mélanges Casa de Velázquez*. 52.2 . ISSN: 0076-230X, <https://doi.org/10.4000/mcv.18077>

Lemus López, Encarnación. 2020. “Estados Unidos y la Transición Ibérica. Entre la intervención y la supervisión”, pp: 349-370, en Fernández, Mónica y Quirosa, Rafael

² Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible.

(eds). *La Transición española y sus relaciones con el exterior*. Madrid. Sílex, Madrid. ISBN: 978-84-18388-16-3

Cordero Olivero, Inmaculada y Lemus López, Encarnación. 2019. “Mauritania y el Sahara español: entre Argelia y Marruecos (1969-1979)”. *Historia y Política*, 41. Pp. 305-333. <https://doi.org/10.18042/hp.41.11>

Lemus López, Encarnación y Peña Díez Manuel (coords.) 2019. *Alianzas y Propaganda durante el Primer Franquismo*, Barcelona. Ariel

3 contribuciones relevantes (sin fecha específica):

Lemus López, Encarnación. 2019. “La experiencia americana de las pensionadas de la JAE, a través de su correspondencia”, *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, nº 26 (jul.-dic. 2019), pp. 575-605, ISSN 1134-6396

Lemus López, Encarnación. 2012. “Con la vista en Portugal y mirando a España: EEUU y el cambio político peninsular” en el dossier Transición Ibérica. *Hispania*. Vol 72, - No 242, pp. 699 - 722. Madrid. CSIC, 2012. ISSN 0018-2141

Lemus López, Encarnación. 2011. *EE.UU. y la Transición. Desde la Revolución de los claveles a la Marcha Verde*. Madrid. Sílex. ISBN 978-84-9828-341-9

Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor):

Construir Democracias: Actores y Narrativas en los Procesos de Modernización y Cambio en la Península Ibérica (1959-2008) (ACNADE). Referencia PID2019-107169GB-I00/AEI/10.13039/501100011033, <https://acnadeproyecto.wordpress.com/>

CISDNE: El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Presencia española e iniciativas afines. PID2022-141696NB-I00, financiado por MCIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE,

Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores):

Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023):

Título: *Carlista y Falangistas en la provincia de Huelva: de la lucha contra la República al Movimiento Nacional*

Doctorando: Juan Ignacio González Orta

Tutores y directores: Encarnación Lemus y Cristóbal García

Fecha de lectura: 27. 9. 2022

Mención internacional: **Sí/No.**

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: **Sí/No.**

Doctorando: Miguel Ángel Collado Aguilar:

Título: *La Guerra civil y la Represión franquista en la cuenca minera de Riotinto*

Tutores y directores: Encarnación Lemus y Cristóbal García

Fecha de lectura: 05. 10. 2018

Mención internacional: **Sí/No.**

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: **Sí/No.**

Título: La sociedad en la España democrática. El caso riojano

Autor: Diego Iturriaga Barco

Directores: Encarnación Lemus y Carlos Navajas Zubeldia

Fecha de Lectura: 15/11/2013

Mención internacional: **Sí/No.**

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: **Sí/No.**

Premio Extraordinario de Doctorado

Título: *Acciones y percepciones. La diplomacia, la economía política y la prensa escrita en las relaciones hispano-norteamericanas durante el tardofranquismo y los inicios del proceso democratizador*

Autor: Arturo Misael López Zapico

Directores: Encarnación Lemus y Julio Tascón

Fecha de Lectura: 20/12/2012

Mención internacional: **Sí/No.**

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: **Sí/No.**

Premio Extraordinario de Doctorado

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):³

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Tesis doctorales en curso en el PD:

Título: El PSOE en Huelva

Autor: María Teresa Camacho

Directoras: Encarnación Lemus y M^a Antonia Peña

Fecha prevista de defensa: junio 2026

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):⁴

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023):

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

Estudiantes en co-tutela e institución asociada:

³ Véase nota 1.

⁴ Véase nota 1.

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias):

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha: