GRADO EN HISTORIA

***ITINERARIO: ÁREAS DE CULTURA DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y EMPRESAS DE GESTIÓN CULTURAL**

PROYECTO FORMATIVO DE LA PRÁCTICA
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y/O ESPECÍFICAS (desglosadas según Materias)
- Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual. - Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás. - Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica. - Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador. - Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos. - Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos. - Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica. - Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico. - Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas. - Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales. - GEOGRAFÍA - Capacidad de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio – temporal. - Capacitación para desempeñar tareas específicas de los cuerpos técnicos de la Administraciones Públicas naciones e internacionales, especialmente en las europeas. - Conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas. - Capacidad de reconocer la aplicación y la utilidad de los conocimientos geográficos en el estudio de la Historia.

- Conocimiento y valoración crítica del comportamiento del ecosistema físico-humano (Medio Ambiente) y de los grandes problemas y cuestiones sociales, territoriales y ambientales de España y el mundo.
- HISTORIA DEL ARTE
- Visión diacrónica general de la Historia del Arte.
- Conocimiento de las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones.
- Conocimiento de los principales conceptos que configuran la disciplina de Historia del Arte.
- Capacidad de reconocer la aplicación y utilidad de los conocimientos de Historia del Arte en el estudio de la Historia.
- ANTROPOLOGÍA
- Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.
- Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.
- Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.
- FILOSOFÍA
- Conocimiento de las principales corrientes filosóficas.
- TÉCNICO-METODOLÓGICO
- Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.
- Capacidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las sucesivas etapas históricas.
- Dominio de la lectura comprensiva de los diferentes tipos de escritura usados a lo largo de la historia.
- HISTORIA UNIVERSAL
- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.
- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que dieron lugar a la sociedad hispanoamericana.
- HISTORIA DE ESPAÑA
- Conocimiento de la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en historia de España.
- Conocimiento racional y crítico de la historia de España con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás.
- Conocimiento general de los acontecimientos y procesos de cambio y continuidad históricos en una perspectiva diacrónica (desde la Prehistoria hasta el mundo actual), espacial y de historia comparada en historia de España.
- Capacidad de reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural de España.
- Capacidad de interpretar y analizar las sociedades hispanas en su evolución espacio-temporal.
- Capacidad de analizar e interpretar las diversas fuentes históricas para la historia de España.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en la historia de España.
- TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS
- Capacidad para comprender la producción historiográfica desde su origen como manifestación del pensamiento científico-racional.
- Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.
- Capacidad para analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía.
- Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

OBJETIVOS EDUCATIVOS

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula.
- Implicarse en un entorno profesional estableciendo las relaciones interpersonales

necesarias y respondiendo a los compromisos requeridos para ello.

- Responder adecuadamente a la responsabilidad ética, social económica o medioambiental que pueda plantear una determinada función profesional.
- Afrontar con autonomía la adquisición de conocimientos específicos requeridos para comprender o realizar tareas concretas requeridas por alguna de las profesiones relacionadas con el grado.
- Realizar las tareas básicas que se puedan esperar de un graduado o graduada en Historia
- Percibir de manera crítica sus potencialidades y limitaciones de cara al mercado de trabajo planificando autónomamente los estudios, preparación o medios necesarios para alcanzar sus objetivos profesionales.

CONTENIDOS DE LA PRÁCTICA

***Objetivos específicos del itinerario ÁREAS DE CULTURA DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y EMPRESAS DE GESTIÓN CULTURAL**

	Colaboración en tareas relacionadas con el área de cultura de las instituciones públicas y de empresas.
	Colaboración en tareas de investigación sobre el Patrimonio Histórico y Cultural en sus diferentes manifestaciones y áreas disciplinares.
	Colaboración en la promoción de actividades relacionadas con la valorización del Patrimonio Histórico y Cultural.
	Apoyo al programa de dinamización turística y cultural de instituciones públicas y de empresas.
	Apoyo a las instituciones públicas y empresas en la gestión de la información cultural y patrimonial ofertada en las redes sociales y medios informáticos.
	Apoyo en la atención al público visitante a las actividades culturales y patrimoniales realizadas por las instituciones públicas y las empresas.

***Actividades o Tareas a realizar durante el periodo de prácticas. Marcadas por la UHU y/o la empresa/institución. (Si se considera adecuado por cada titulación citar una serie de tareas no exclusivas ni excluyentes).**

***Otras tareas propuestas por la empresa/institución**